

アーティストインタビュー

大西順子 JUNKO ONISHI

日本を代表するジャズ・ピアニストで世界的人気を誇る、大西順子さんが信頼するメンバーと共に小金井 宮地楽器ホールの舞台を飾るのは風薫る5月20日(土)。2021年12月に発表したアルバム『Grand Voyage』(ライナーノーツの執筆者は村上春樹氏)も大好評、各方面から大絶賛されているカルテットによる演奏はジャズ・ファンだけでなく、様々な音楽ファンの心を掴むに違いありません。大西さんご自身も楽しみにされているというコンサートを前にお話をうかがいました。

リズムがとても気持ち良く
独自のサウンドがあるバンド

国内外のミュージシャンと様々な編成で自身の音楽を表現し、さらにはオーケストラをプロデュースするなど多角的な活動で邁進し続けている大西順子さんが、自己のカルテットを組んで本格的に演奏活動をスタートさせたのは2020年12月でした。長年、大西さんと共演しているトップ・ベーシストの井上陽介さん、1989年生まれ、ジャズを軸に幅広いシーンで活躍中のドラマー、吉良創太さんとのトリオに、日本が世界に誇るパーカッション、大儀見元さんが加わったプロジェクトは大きな話題を呼んでいます。

「2017年にリリースしたピアノ・トリオ・アルバム『Glamorous Life』のレコーディング中に何度もパーカッションの音が欲しいと思う瞬間がありました。それを機にレギュラー・カルテットの結成を熱望していたのですが、大儀見さんをお願いしたのは、その昔、陽介さんの推薦で一緒にいた時の非常にスウィングしたコンガでのコンピング(伴奏)が強く印象に残っていたからです。でも、多忙な方なのでお声掛けするのも気が引けてしまい、なんとか勇気を振り絞ってお誘いしたら快諾してくださったのです」
“今や、大儀見さん不在でカルテットのサウンドは成立しません”と断言する大西さん。



「リズムがとても気持ち良いバンドだと思っています。モダン・ジャズをベースにしていますが、パーカッションが加わったことで音もカラフルになり、より多国籍なイメージで聴いていただけるのではないのでしょうか。大儀見さんがスペイン語で歌う楽曲もありますし、アルバム『Grand Voyage』には小野リサさんによるポルトガル語の歌も収録しました。だからと言ってラテン系とひと言では言い表せないバンド独自のサウンドがあると自負しています」

「メンバーの生音を感じながら演奏したい」
こだわりのセッティングは大西スタイル

ところで、大西さんはアンサンブルのコンサートを行う際、ピアノの位置や向きが一般的なセッティングではないため、初めて

そのライブを鑑賞するお客さまの中には戸惑う方もいらっしゃるようです。

「通常、ピアノは舞台の下手(しもて)にセッティングしますが、奥行きのある楽器なので、どうしてもメンバーとの距離が遠くなってしまいます。私は出来る限り、彼らの生音を感じながら演奏をしたいので、お客さまには申し訳ないと思いつつも、試行錯誤の末に背中を見せるスタイルのセッティングになりました」

そこから生まれるエキサイティングなプレイはまさに瞬間芸術。

「頭の中で鳴っていることを具体化できた時はジャズ・ミュージシャンならではの喜びを感じます。逆に想像を裏切るようなハプニングが起こることもジャズの醍醐味です。とにかく奥の深い音楽で、例えば、ツアー先のアメリカやヨーロッパの郊外に行った時、無名の達人と出くわしたこともありました。歴史の片隅に埋もれた素晴らしい音源もまだまだあるはず。私は今もそれらを掘り起こす作業をしています」

プロの音楽家として“勉強し続ける”ことを大事にして来たと言つ大西さんがジャズと出逢ったのは高校時代。その後、パークリー音楽大学を経てニューヨークを拠点に活動し、1993年にデビュー・アルバムを発表。

「当時、まだ存命だったモダン・ジャズ・レジェンドをどうしてもこの目で見たくてニューヨークで暮らし始めました。ジャズをもっと知りたい、ただそれだけの右も左も解からない状態でしたが、いつの間にかギャラをいただけるようになっていたのです。あの頃はシンガー以外の女性ジャズ・ミュージシャンが少なかったので、数少ないチャンスが回って来たのかもしれない」

それから30年、今や世界中にファンを持つ大西さんですが、幼い頃から慣れ親しんだ街は武蔵小金井のご近所、国立市で、現在も愛用している電車は中央線だとか。

「いつも車窓から小金井 宮地楽器ホールを見ていましたので、今回、ご縁が出来て喜んでいます。(ジャズだから)難しいのではないかと、といったイメージを持たずにライブを楽しんでいただけたら嬉しいです」

EXCITING STAGE

大西順子 カルテット

2023年5月20日(土) 16:00開演 大ホール
全席指定 一般 4,500円 U25席 2,000円

【こがねいメンバーズ】一般 4,000円

大西順子(Piano)

井上陽介(Bass) 大儀見 元(Percussion) 吉良創太(Drums)

