

アーティストインタビュー

藤井洋子 YOKO FUJII

小金井市ゆかりの音楽家が一堂に会する“こがねいガラ・オーケストラ”によるコンサート、「こがねいガラ・コンサート」が今年も秋に開催されます。オーケストラの顔のひとりが小金井市在住のクラリネット奏者、藤井洋子さんです。今年のコンサートでは、ウェーバーのクラリネット協奏曲第1番でソロを務めます。また、クラリネット・パートではインターン生を初募集し、講師も務めるなど大忙しの藤井さんにお話をうかがいました。

ストーリーが妄想できるほどオペラティック
クラ吹きも指揮者も大好きなウェーバーの協奏曲

小金井市ゆかりの音楽家たちが年に一度集まって結成する“こがねいガラ・オーケストラ”。開館年の第1回からほぼレギュラーで出演されているのがクラリネット奏者 藤井洋子さんです。藤井さんの肩書が近年変わったことにお気づきでしょうか。そうです、首席奏者として長年在籍された読売日本交響楽団を定年退職されました。

「定年の時期がちょうどコロナ禍。演奏会がすべて中止になってしまったこともあって、もうちょっと演奏したかったな……と最初は寂しく思いました。けれど、今はいろいろなオーケストラに呼んでいただいたり、映画、アニメ、芝居の伴奏をしたり。これまでやったことのない仕事がどんどん増えてとても楽しいです。元N響の横川晴児さんから“これからは自分の人生なんだよ”と言ってもらいましたが、本当にそうですね。新しい世界で新たな一歩を踏み出したところです」

そんな藤井さんが「毎年集まる場があるというのは楽しい」とおっしゃる「こがねいガラ・コンサート」。今年は藤井さんがウェーバーのクラリネット協奏曲第1番でソロを務めます。藤井さんはもちろん、指揮者の茂木大輔さんも大好きな作品で、藤井さんによれば読響にやってきた指揮者たちも「すれ違いざまに口ずさんでいることが多い」というクラリネットの名曲です。

「モーツァルトの協奏曲と同じく、ウェーバーがクラリネット吹きに出会って作曲した作品で、クラリネット奏者にとってなにより大事なレパートリーです。クラリネットは比較的新しくできた楽器なので当時は発展途上。ウェーバーの時代に楽器は劇的に変化しました。楽器の性能が良くなると表現の幅が広がりますから、この曲はクラ吹きにとってある意味“表現の自由”が始まった特別な作品と言えます」。

ウェーバーといえばオペラ『魔弾の射手』が有名ですが、クラリネット協奏曲もオペラと通じるものがあるそうです。

「この曲を最初に勉強したのは高校のときですが、先生に“『魔弾の射手』を聴きなさい”と言われ、聴いてみると“ああ、なるほどな”と思いましたね。とてもオペラティックで、メロディはアリアのよう。オペラのストーリーが妄想できるようなドラマチックな作品です。演奏していても楽しいですよ」。

誰にでもある新人時代
失敗談が笑い話になるのは素敵な先輩のおかげ

「こがねいガラ・オーケストラ」では、音楽家を志す若者がインターンシップ生として参加しています。今年は初めてクラリネット・パートを募集します。

「どんな方が来るか、楽しみです。誰でも“初めて”はあるので、最初は何も知らなくても大丈夫。オーケストラで演奏することはすごくいい経験になるはずなので、その場で肌で感じたものをすべて吸収してほしいです。私としては、一から十まで言葉で教えるのではなく、一緒に吹いて“聴いていけばわかるよね”というスタンスで教えたいです」

オーケストラを勤め上げた藤井さんにももちろんあった新人時代について、うかがってみました。最初に入団したのは新日本フィルハーモニー交響楽団でした。

「入団したのは、フランス留学から帰国したばかりの23、4歳頃。私自身はとても楽しく吹いていましたが、なにせフランスではオーケストラの勉強をしていなかったの、今振り返ると、周りの人たちはとても困っただろうと思います……」

失敗談も数々お持ちで、本番中、楽器の中を掃除したら布が詰まってしまったり、アンコールの楽譜を楽屋に忘れてしまったり……

「いろいろやらかしました。先輩たちに迷惑をかけましたが、でも当時のことを“楽しかったよ”と言ってくださって。そして今思えば、先輩たちは、若い私が演奏しやすい環境を作ってくださっていたんです。こがねいガラ・オーケストラのインターン生も緊張は当然するでしょうが、いいパフォーマンスができる緊張をさせてあげたいですね」

新たな音楽家人生を歩み始めた藤井さんが、協奏曲のソロでどんなストーリーを語るか、そして次世代の音楽家へどんな奥義を伝えるか。「こがねいガラ・コンサート」にどうぞご期待ください。



【FOCUSこがねい】

こがねいガラ・コンサート 2024



2024年10月27日(日) 15:00開演 大ホール

全席指定 一般 5,500円 U25席 3,000円

[こがねいメンバーズ] 一般 5,000円

茂木大輔(企画・指揮) 藤井洋子(クラリネット) 高木綾子(フルート)

こがねいガラ・オーケストラ(管弦楽)



こがねいガラをもっと楽しむための音楽講座

2024年9月20日(金) 13:30開演 小ホール

全席自由 一般1,000円 [こがねいメンバーズ] 一般 500円

【お話】茂木大輔(指揮者)

【ゲスト】藤井洋子(クラリネット)、出羽真理(ピアノ)

こがねいガラ・オーケストラ インターンシップ2024
アーティストへの道

【募集パート】ヴァイオリン ヴィオラ クラリネット

【募集期間】2024年6月1日(土)~7月31日(水)必着