

アーティストインタビュー

ブラスエクシードトウキョウ

飯田智子 & 福井健太

東京を中心に活躍するプロ吹奏楽団、ブラスエクシードトウキョウ。11月に小金井 宮地楽器ホールで開催される「GAME MUSIC on BRASS～遙かなる冒険の世界へ～」は、ゲーム音楽を題材とした大人気シリーズです。今回は、楽団代表の飯田智子さんとコンサート・マスターの福井健太さんに、ゲーム音楽の魅力や日々の活動で大切にしている想いを伺いました。

吹奏楽が奏でる、
“ここでしか聴けない”ゲーム音楽

「ゲーム音楽の最大の魅力は、心に響きやすいキャッチーなメロディと、聴く人の想像力を膨らませるような壮大さと美しさなのではないでしょうか」

そう語るのは、楽団代表でもある打楽器奏者の飯田智子さん。音楽を聴くと、ゲームの場面が思い浮かび、臨場感に浸ることができるのはもちろん、たとえプレイしたことのないゲームの音楽だったとしても、その親しみやすいメロディーに多くの人が耳を傾け、誰でも楽しむことができるのだそうです。

コンサート・マスターでありサクソフォン奏者の福井健太さんは「吹奏楽は、日本に経験者が500万人近くいると言われる非常に身近で親しみやすい演奏形態です。かつて熱中したゲームの音楽を、吹奏楽の迫力あるサウンドで体感してもらえることは、お客様にとっても、そして私たちステージ側の人間にとっても大変贅沢でエキサイティングな瞬間です」と言います。



飯田智子さん

普段何気なく耳にしているゲーム音楽は、実は奥深い歴史を持っています。ファミコン時代の「3和音+1ノイズ」という制限下で生まれた楽曲から、現代のフルオーケストラやバンド生音を駆使したものまで、ゲーム機の進化とともに多岐にわたります。その多様な音楽を吹奏楽で表現するには、楽器編成の制約や、人間には再現困難なフレーズなど、たくさんのハードルがあるのだそうです。

ブラスエクシードトウキョウでは、原曲の雰囲気や尊重しつつ、専属アレンジャーとともに「他では聴けないサウンド」として再構築するアプローチをとっています。

「ゲームに没頭している時間へ一瞬でオーディエンスを誘うこと。それが私たちのおもしろさであり、難しさでもあります。ハードルが高ければ高いほど、それを乗り越えた瞬間のステージは特別なものになると確信しています」と、福井さんは語ります。

誰もが感動を分かち合う
ステージを目指して

ブラスエクシードトウキョウは、2009年の結成以来、幅広いジャンルの音楽に取り組んでいます。日々大切にしているのは「聴きに来てくださるお客様とともに楽しみ、感動を分かち合える音楽を創っていく」こと。吹奏楽のファンや経験者だけでなく、もっと幅広い層に吹奏楽の魅力を届けるためにはどうすれば良いか、と模

索する中で生まれたのがゲーム音楽の企画だったのだそう。現在は、国内外から観客が集まる大人気シリーズとなっています。

公演では“ミュージックナビゲーター”という存在もポイントです。曲目を紹介する司会者に留まらず、その音楽が生まれた物語の世界へと観客の皆様をいざなう役割を担っています。

「たとえ自分がプレイしたことのないゲームであっても、楽曲の世界観を深く楽しんでいただきたい。そう考える私たちにとって、音楽とゲームをつなぐ“ナビゲーター”の存在は必要不可欠です」。

自身も幼少期からゲームに触れてきており、初代ファミコンを初めてテレビに繋いだ日の感動は今でも鮮明だという福井さん。初めて買ってもらったCDは『交響組曲 ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…』だというほど。本シリーズの公演をきっかけに、現在もリメイクされた「HD・2D版」をプレイしているそうです。飯田さんも、元々自分には難しそうだと思っていた歴史シミュレーションゲームを公演を機に始めてみたのだとか。

「吹奏楽やゲームに親しみのある方にも、初めて触れる方にも、それぞれの楽しみ方ができる公演を目指しています」というお二人。どんな人にも吹奏楽に触れて楽しんで欲しいという想いが、より一層の感動を生み出します。



福井健太さん

11月23日の公演では、約50名のメンバーとともに日本を代表する名作ゲームの音楽を演奏します。

当日は、ホールが一瞬にしてゲームのフィールドに変わります。初めて耳にするゲーム音楽であっても、ナビゲーターとともに初めての冒険に出かけるようなワクワクを感じていただけるはずです。「感動を分かち合えるステージ」をぜひ一緒に楽しみましょう！

GAME MUSIC on BRASS
～遙かなる冒険の世界へ～

2026年11月23日(月・祝) 14:00開演 大ホール

全席指定 一般 5,000円 U25席 3,000円

こがねいメンバーズ一般 4,500円

【出 演】ブラスエクシードトウキョウ(吹奏楽)

大滝 実(コンダクター)、吉田純也(ナビゲーター)

【演奏曲】ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ・Ⅲより

モンスターハンターより『英雄の証』

FINAL FANTASY シリーズより

クロノ・クロスメドレー ほか予定

