

**こがねいガラ・コンサート2019 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』
11月24日（日）小金井 宮地楽器ホール 大ホール【指揮者変更】**

2019年11月24日（日）15時開演『こがねいガラ・コンサート2019 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』の公演は、指揮の茂木大輔が急病により降板することになりました。

代わりに平林遼が指揮を務め、公演は予定通り開催いたします。

茂木大輔の指揮にご期待くださいました多くのお客様には、誠に申し訳ございませんが、

何卒、ご理解いただきますようお願い申し上げます。

なお、ご希望の方には下記の通りチケットの払い戻しを行います。

◆**払戻し期間：【小金井 宮地楽器ホールチケットデスク】**

○窓口○ **11月14日（木）～12月9日（月）19時まで**

○振込○ **11月14日（木）～11月29日（金）必着**

◆**払戻し期間：【ぴあ、イープラス】**

11月14日（木）～11月24日（日）の各社営業時間まで。

いずれの購入先でも払戻し期間が過ぎますと、払戻しができなくなります。あらかじめご了承ください。

払戻し方法は以下をご確認ください。

小金井 宮地楽器ホール チケットデスク	<p>○窓口へ直接ご来館され、手続きを希望される方</p> <p>【持ち物】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) チケット 2) 印鑑 <p>【ご来館期限】</p> <p>12月9日（月）19:00まで</p> <p>【返金方法】</p> <p>ご来館時、書類をご記入いただき、チケット代金、 取扱い手数料（システム利用料、発券手数料）をご返金いたします。</p>
	<p>○振込での手続きを希望される方</p> <p>「チケット払戻し用紙」を指定のご住所に送付いたします。 以下の内容をご記入の上、簡易書留にてご郵送ください。</p> <p>【送付内容】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) チケット 2) 以下の5項目を明記した「チケット払戻し用紙」（全て必須） <ul style="list-style-type: none"> ・お客様名 ・（日中つながりやすい）連絡先の電話番号 ・郵便番号、ご住所 ・チケット枚数 ・返金先金融機関名、支店、種別（普通／当座） 口座番号、口座名義（カナ） <p>【送付期限】</p> <p>11月29日（金）必着</p> <p>【送付先】</p> <p>〒184-0004 東京都小金井市本町6-14-45 小金井 宮地楽器ホール チケットデスク 宛</p> <p>【返金方法】</p> <p>チケット到着後、ご指定いただいた口座へチケット代金、簡易書留代ほか 取扱い手数料（システム利用料、発券手数料）をご返金いたします。 ご入金までは一ヶ月ほどの期間をいただきます。</p> <p>※普通郵便でお送り頂いた場合の未着事故などにつきましては、 当館では責任を負いかねますので予めご了承ください。</p>

チケットぴあ	払戻方法は、チケットの受取方法や支払方法などにより異なります。 詳細は下記URL よりご確認ください。 http://t.pia.jp/guide/refund.html 【お問合せ】チケットぴあインフォメーション 0570-02-9111（10:00～18:00）
e+（イープラス）	払戻方法は、チケットの受取方法や支払方法などにより異なります。 詳細は下記URL よりご確認ください。 https://eplus.jp/sf/updated_events 【お問合せ】イープラス http://support.eplus.jp/

<注意事項>

チケットは半券がついた完全な状態でお持ち下さい。破損や汚損により券面が判別し難い場合、払い戻しは致しかねます。ご購入時の振込手数料、その他、旅費や宿泊費、駐車場代等の補償はございませんので、何卒ご了承ください。ご迷惑をおかけしますが、何卒ご理解のほどよろしくお願い申し上げます。

－平林 遼 プロフィール－



1988年東京生まれ。
 2019年9月、第1回イタリア国際指揮者コンクールにて第3位を受賞。また10月には第4回ニーノ・ロータ国際指揮者コンクールにて3人のファイナリストの内の1人として聴衆賞を受賞。
 7才でピアノを始め、14才の時に指揮者を志し、3年後より本格的に指揮を学び始める。
 2011年、東京音楽大学指揮科を卒業。同大学にて、指揮を広上淳一氏に師事。
 2014年ロリン・マゼール氏審査の選考を経て、マエストロ・マゼール・マスタークラスに招待される。氏の邸宅にて、直接、指導・薫陶を受ける。この期間中に病により逝去された氏の、最後の弟子の一人となる。
 2015年、ベートーヴェン・コンプリート・シンフォニー・マスタークラス&コンペティション(イギリス)にて、オーケストラ団員の投票により2位。

2015年、200通以上の応募から、8名の候補者の内の1人として、ムーティ氏審査による、リッカルド・ムーティ・イタリアン・オペラ・アカデミー最終選考に招聘される。ムーティ氏とのやり取りや、氏のリハーサル見学等を通じ、同アカデミー内で学ぶ。欧州留学のため、2015年始めから2017年始めまでベルリン在住。その間、ヨーロッパを中心に各地のオーケストラを指揮。日本国内においても、多くのオーケストラ・合唱団・オペラ公演等を指揮。

主催：小金井市民交流センター 指定管理者 こがねいしてい共同事業体