

## 小ホール 音響設備一覧

機材名	メーカー	型番	個数	仕様	備考
プロセニアムスピーカー	YAMAHA	IF2208	3	2way 200W (90° × 60°)	
シーリングスピーカー	JBL	Contro328C	12	2way 250W(120°)	
パワーアンプA	YAMAHA	P2500S	5	250W + 250W (ST 8Ω)	
パワーアンプB	YAMAHA	XH200	1	200W + 200W (100Vライン)	
メイン調整卓	YAMAHA	01V96VCN	1	MONO 16+2ST入力	
デジタルマルチプロセッサ	YAMAHA	DME64N	1		
WL受信機	audio-technica	ATW-R92	2	2CH A/B帯切り替え式	
	SHURE	UR4D+	2		調整室音響ラック内

## 小ホール 音響移動機材資料

機材名	メーカー	型番	個数	備考
<b>スピーカー関係</b>				
スピーカー	Electro-Voice	Zx3-90(90° × 50°)600W	2	
		Zx3-60(60° × 60°)600W	2	
パワーアンプ	YAMAHA	XP7000	2	
スピーカースタンド	ULTIMATE	TS-90BT	4	
小型パワードスピーカー	YAMAHA	MSP5 LF 40W HF 27W	2	
		MSP3 20W	1	
<b>録音 再生 周辺機器関係</b>				
CDプレイヤー	TASCAM	CD-01U Pro	1	移動ワゴン内
		CD-500B	1	
CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	1	
MDレコーダー	TASCAM	MD-02B	2	移動ワゴン内(1台)
ダブルカセットレコーダー	TASCAM	202MK V	2	*1台大ホールにて保管
ラインコンバーター	TASCAM	LA-40MK II	1	ラックケース(ダブルカセットレコーダー)内(1台)
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031B	2	
<b>ミキサー関係</b>				
簡易袖卓	YAMAHA	01V96VCM	1	移動ワゴンに設置
<b>マイク関係</b>				
WLマイクロホン A帯 ハンド型	SHURE	UR2/BETA58A-J5HK	4	A帯はハンド・ピンを合わせて最大4波まで
	audio-technica	ATW-T94B	2	B帯グループ4を使用
A帯 2ピース型(無指向) (カーディオイド)	SHURE	UR1-J5HK + MX150B/O-TQG	2	
		UR1-J5HK + MX150B/C-TQG	2	
B帯 2ピース型(無指向)	audio-technica	ATW-T93B	2	B帯グループ4を使用
		ATW-M73a	1	
2ピース型アクセサリ ヘッドセット	audio-technica	ATW-M73a	1	
グースネックマイクロホン	audio-technica	AT857S	2	マイクロホンスタンド/AT8655(2台)あり
ダイナミックマイクロホン	SHURE	SM58	3	'20 6月訂正 SM58/SM58Sの本数訂正(2→3)
		SM58-SE	5	'20 6月訂正 SM58/SM58Sの本数訂正(6→5)
		SM57	2	
コンデンサーマイクロホン(ステレオ)	audio-technica	BP4025	1	録音用
ダイレクトボックス	KLARK-TEKNIK	DN100	4	

機材名		メーカー	型番	個数	備考
床上型マイクスタンド		K&M	ST200	6	簡易袖卓用モニターSPで使用(1本)を含む
			ST210/2B	8	
			ST259	6	マイク置き台で使用(2本)を含む
		高砂	MF-18TM	1	
卓上型ストレートマイクスタンド		SUGI PRODUCTS	DS-30M	6	調整室補聴システム(1本)で使用を含む
卓上型フレキ型マイクスタンド		Fostex	SF20C + P202C	4	
		TOMOKA	DS-40K + F-37(B)	2	
<b>マルチ関係</b>					
16chマルチケーブル	30m	CANARE	16C30-E3	1	
	10m		16C10-E3	1	
	5m		16C5-E3	1	
16chマルチBOX		CANARE	16J12F12	2	