



# はじめての「歌うドイツ語」

ドイツ語の歌を歌うための発音等の基本を学び、楽しみながら体験。

興味はあるけれど始めるきっかけがなかった方、以前やっていたけれどもう一度やってみたい方、一緒に第一歩を踏み出してみませんか。

## ♪ 講師から ♪

ドイツ語の読み方の基本はローマ字ですが、ウムラウト(ä, ö, ü)という上に2つ点の付いた文字があったり、Salzburgを[ザルツブルグ]と濁ったり、Freude「喜び」を[フロイデ]と読むなど、いつか特有のルールがあります。でも歌いながら憶えていくことで、案外やさしく身に付けられます。また、取り上げる曲の中には難曲と言われているものもありますが、講座では肩を張らずに楽しく学んでいきます。今後ドイツ語の歌を聴くとき、歌うときに、きつとより一層面白さが分かるようになるでしょう。

【開講日時】 8月20日(土) 18:30~20:30 (18:15開場)

【場 所】 小金井 宮地楽器ホール 小ホール

【講 師】 歌唱発音指導：三ヶ尻 正 ピアノ：松本 康子 歌：〇〇

【予定曲目】 シューベルト&ヴェルナー：『野ばら』

シューマン：歌曲集『詩人の恋』から 第1曲「美しい月、5月に」

モーツァルト：オペラ『魔笛』から 夜の女王のアリア「地獄の復讐が煮えたぎる」

ベートーヴェン：交響曲 第9番 第4楽章『歓喜の歌』から冒頭部分

【参加費】 1,000円

【募集人数】 50名(先着順受付) ※中学生以上対象

【申込方法】 お電話、もしくは当館窓口にてお申込ください。

※お申込み後、指定の期限内に参加費をお支払いの上、参加証をお受取りいただき、講座当日お持ちください。

【受付開始】 7月1日(金) 10:00~ (初日は電話受付のみ)

## 【講師プロフィール】



### 三ヶ尻 正 (みかじり ただし)

東京大学英文科卒。ヘンデル研究・オトリオ研究、声楽家の言語指導(ドイツ語、英語、ラテン語)、対訳・字幕に従事。言語指導は桐朋学園大学、国立音楽大学大学院、東京室内歌劇場、諸合唱団等で行ない、音声学に根ざした科学的な指導に定評がある。著書・訳書に『ミサ曲・ラテン語・教会音楽ハンドブック』、『歌うドイツ語ハンドブック』『ヘンデル 創造のダイナミズム』(共訳)など。日本音楽学会、日本ヘンデル協会、日本イタリア古楽協会会員。新国立劇場オペラ研修所講師。



### 松本 康子 (まつもと やすこ)

桐朋学園大学卒業後、同校アンサンブル・ディプロマコース修了。在学中より演奏活動を始め、全国各地でコンサートや学校公演等に携わる傍ら、オペラ制作現場に欠かせない音楽スタッフとして、数々もの公演を成功に導いている。クラシックにこだわらない様々なジャンルの現場での演奏活動も多く、多くのアーティスト達より絶大な信頼を得ている。桐朋学園大学嘱託演奏員。桐朋学園芸術短期大学委託演奏員。

## お申込み・お問合せ

小金井 宮地楽器ホールチケットデスク (休館日：第2・3火曜日)

TEL：042-380-8099 (10:00~19:00)

〒184-0004 東京都小金井本町 6-14-45

主催：小金井市民交流センター 指定管理者 こがねいしてい共同事業体

JR 中央線「武蔵小金井駅」南口駅前

