

日曜日の朝は小金井 宮地楽器ホールへ!

テーマに沿って、聞く、話す。

日曜カフェ

飲物片手に講師を囲み、とっておき、耳よりの話を引き出す、

「聞いて得する」「ちょっと話したくなる」うんちく・トリビア・裏話をお楽しみください。

第17回

9/11
(日)

「演劇ってなに?」

講師：松井 周
(サンプル主宰・劇作家・
演出家・俳優)



© TBS

第18回

10/2
(日)

「はけの森美術館
まるごと解説」

講師：薩摩 雅登
(東京藝術大学大学院教授、
小金井市立はけの森美術館学芸顧問)



© TBS

第19回

11/6
(日)

「生涯、
歌い続けるために」

講師：波多野 睦美
(メソソプラノ歌手)



© Tohkyoku Kohbu

第20回

11/20
(日)

「寄席文字ってなに?」

講師：橋 紅楽
(橋流寄席文字書家)



© Tohkyoku Kohbu



参加費 無料

時間 各回 10:30 ~ 1時間程度 (10:00 開場)

場所 小金井 宮地楽器ホール1階 スペース「N」(正産出入口左手)

定員 各回 30名

受付 当日 10:00 から先着順 (事前の申込は不要) ※友の会会員のみ事前申込可(詳細裏面参照)

第17回

9月11日(日)

「演劇ってなに?」



松井 周
(まつい しゅう)

劇作家・演出家・俳優・小説家。
1972年生まれ。小金井市立小金井第四小学校、小金井市立小金井第一中学校を卒業。青年団若手自主企画公演を経て、2007年に劇団サンプルを旗揚げ、松井周が描く複雑かつ神秘的な世界の断片を、俳優とスタッフが瞳をくまなく奇妙にドライブさせていく作風は、世代を超えて広く支持を得ている。作品が翻訳される機会も増え「シブト」「カローラの消費」はフランス語に、「地下室」はイタリア語に翻訳されている。2010年「自慢の息子」で第55回岸田國士戯曲賞を受賞。脚本提供に『聖地』(09年演出：郷川幸雄)、『十九歳のジェイコブ』(14年演出：松本雄吉)など。11月に劇団サンプル・ワークショップを小金井 宮地楽器ホールにて開催。

第19回

11月6日(日)

「生涯、歌い続けるために」



波多野 睦美
(はたの ともみ)

宮崎大学教育学部卒業後、ロンドンのトリニティ音楽大学へ留学。帰国後、イギリス・ネサンス期のリート伴奏歌合のプログラムでデビューし、その知られざる魅力を紹介して多くの音楽ファンに支持され、イギリスの専門誌で高く評価された。香神戸亮、鈴木雅明、Cホグウッド、有田正広指揮役のさまざまなバロックオーケストラと共演し、国内外で多くのコンサート、音楽祭に出演。モンテヴェルディ「ボッパの戴冠」のオクターヴ・ヴァイ、バーセル「タイドーとエネアス」の悲劇の女王タイドー、モーツァルト「イデメネオ」の苦悩する王子イダマンテ役など、オペラ出演でも深い表現力で存在感を示した。12月、小金井 宮地楽器ホールでの「こがねクリスマス・コンサート」に出演予定。

第18回

10月2日(日)

「はけの森美術館まるごと解説」



薩摩 雅登
(さかもと まさとし)

東京藝術大学大学院教授
小金井市立はけの森美術館学芸顧問
1956年東京生まれ。88年早稲田大学大学院文学研究科西洋美術史学専攻博士課程満期修了。82年ヴェルツブルク大学哲学部留学(サンケイカレッジ給費留学生)、88年ヴェルツブルク大学哲学部留学(ドイツ政府給費留学生)。91年東京都教育庁新美術館(現代美術館)建設準備室学芸員。94年より東京藝術大学勤務。2007年より現職。近著に『柴田是真 下絵・写生集』(05、東方出版)など。

第20回

11月20日(日)

「寄席文字ってなに?」



橋 紅楽
(はしばな こうらく)

福岡県出身。
1998年より橋右楽に師事。
2003年、橋流寄席文字の伝承者に認定され、「紅楽」と名乗る。
池袋演芸場のポスター類を担当している。



主催：小金井市民交流センター 指定管理者 こがねいして、共同事業体 協力：上島珈琲店 武蔵小金井店、小金井市立はけの森美術館(第18回)

お問合せ 小金井 宮地楽器ホール TEL: 042-380-8099
チケットデスク(当館2階事務室) 10:00 ~ 19:00 休館日(第2・3火曜日)を除く

〒184-0004 東京都小金井市本町6-14-45
<http://koganei-civic-center.jp/>

●事前申込●
当館友の会会員「こがねいメンバーズ」のみ可
(10席分、会員1名につき2席まで)

●受付開始●
(受付初日はチケットデスク電話受付のみ)

第17回 8月15日(月) 10:00 ~
第18回 9月15日(木) 10:00 ~
第19回 10月15日(土) 10:00 ~
第20回 11月20日(日) 10:00 ~

当日開講5分前までにお越しにならなかった場合、一般の方へお席を開放します。あらかじめご了承ください。