



第10回小金井市民文化祭特別公演

名歌手 & 名演奏家たちと華麗な名曲で祝う
10周年の特別プログラム

開館10周年記念 | FOCUS こがねい |

こがねいガラ・コンサート 2022

THE 10TH ANNIVERSARY

「Mogi's:10Mozart's」総選挙開催!

[第1部] モーツァルト・スペシャル

歌劇《ドン・ジョヴァンニ》より 序曲、〈カタログの歌〉、〈お手をどうぞ〉
歌劇《皇帝ティートの慈悲》より 〈行こう、だが愛しい人よ〉*クラリネット：藤井洋子
歌劇《フィガロの結婚》より 序曲、〈恋人よ、早くこころへ〉、〈恋とはどんなものかしら〉、〈もう飛ぶまいぞ〉
◆スペシャル企画 / 総選挙で決めるプログラム! (皆さまの投票で第1位に選ばれた作品を演奏します) *詳細は裏面

[第2部] カルメン・ハイライト

ビゼー：歌劇《カルメン》より ハイライト
～前奏曲、ハバネラ、闘牛士の歌、花の歌、ミカエラのアリア、幕切の二重唱 ほか

2022年11月6日(日) / 15:00開演 (14:30開場) 小金井 宮地楽器ホール 大ホール

チケット料金 (全席指定・税込)

一般 5,500円 U25 3,000円
こがねいメンバーズ 5,000円

※こがねいメンバーズチケット、車椅子、介助席は、チケットデスク、インターネットチケットサービスのみの取り扱い。
※車椅子席、介助席は席数に限りがあります。
※U25席 (公演当日25歳以下対象) をご購入の方は、公演当日、身分証明証をご提示ください。
※未就学のお子様のお入りはご遠慮ください。

発売日

[こがねいメンバーズ先行] 6/25(土) 10:00～
[市内先行(往復ハガキ)] 6/15(水)～24(金) 期間内必着 (抽選日: 6/27) ※裏面参照
[一般発売] 7/2(土) 10:00～
※こがねいメンバーズ先行・一般発売の発売初日は、電話・インターネット受付のみ。
※公演内容は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

チケット取り扱い

小金井 宮地楽器ホール チケットデスク (当館2階事務室)

TEL 042-380-8099
(10:00～19:00 / 第2・3火曜日休館)

小金井宮地楽器ホール インターネットチケットサービス
<http://koganei-civic-center.jp>

[プレイガイド]

■ チケットぴあ TEL 0570-02-9999
[Pコード 219-601] <https://t.pia.jp>
■ イープラス <https://eplus.jp>

*感染予防および感染拡大防止のため、マスクの着用や手指消毒などにご協力をお願いします。

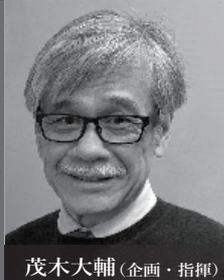
Illustration: Kazuki Takazawa

開館当初に結成された、小金井ゆかりの音楽家たちが集う「こがねいガラ・オーケストラ」は、

いまや小金井 宮地楽器ホールの「顔」であり、毎年恒例のコンサートは小金井の秋の風物詩ともなっています。

10周年を迎えた今年は、日本を代表する4名の名歌手も加わって、オペラ・アリアから管弦楽の名曲まで、珠玉の作品をお届けします。

そして今回は、皆さまからのリクエスト投票による曲目も！市民の皆さまとともに祝う、10周年ならではのスペシャルコンサートです。



茂木大輔(企画・指揮)

国立音楽大学でオーボエを丸山盛三氏に師事。山下洋輔トリオに衝撃を受けつつ1981年草津でミュンヘンへの電撃留学が決定。G.バッシン教授に師事。渡独後、バンベルク響などで首席オーボエ奏者に多数客演しつつ86年からシュトゥットガルト・フィルの第1オーボエ奏者、90年NHK交響楽団首席奏者。98年からは指揮活動も開始。「のだめ音楽会」を企画、全国展開。指揮を故岩城宏之、外山雄三、広上淳一の各氏に師事。仙台フィル、東フィル、PAC、九響など全国多数の団体を指揮している。東京音大大学院指揮科卒。2019年N響を退職して現在専業指揮者+東京音大指揮科助教。執筆でも知られ、最新刊は「交響録・N響で出会った名指揮者たち」(音楽之友社)。



Yoshitoku Fukaya

種谷典子(ソプラノ)

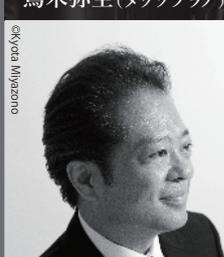
国立音楽大学卒業(武岡賞受賞)、同大学院修了(声楽専攻最優秀賞受賞)。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として、ミラノ・ルガーノにて研鑽を積む。2021年宮本亞門演出『魔笛』ハバゲナーにて二期会デビュー。続く22年2月には同じく宮本亞門演出二期会『フィガロの結婚』にてチャーミングで才気溢れるサザナを演じ、喝采を浴びた。コンサートでは新日本フィル、東京フィル等と共演し、ソリストとしても高い評価を得るなど、次世代を担うソプラノとして大きな期待が寄せられている。第24回リッカルド・ザンドナイ国際コンクールにて東京メトロポリタンオペラ財団賞、第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位入賞等多数受賞。二期会会員



Yukari Yoshinobu

鳥木弥生(メゾソプラノ)

E.オプラスツォワに見出され東欧で活動開始。オペラデビューはフレンツェ市立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』、『ジャミレ』、『蝶々夫人』等でヨーロッパ各地で活躍。国内でも東京芸術劇場、新国立劇場などに主要な役で出演。『カルメン』等オペラの他、『第九』『レクイエム』等のソリストとしても多くの著名な指揮者、オーケストラと共演。2017年全国共同制作オペラ『蝶々夫人』(笈田ヨシ演出)、18年新国立劇場『ファルスタッフ』、19年『エウゲニ・オネーギン』、東京芸術劇場コンサートオペラ歌劇『ジャミレ』出演。21年にはOpera Hong Kongにも招かれ『蝶々夫人』に出演し高い評価を受ける。歌唱表現演技に秀でた存在感のあるメゾソプラノとして、また「メゾソプラノ地位向上委員会」「ゲキジョウシマイ」などユニークな活動でも注目される。洗足音楽大学講師。



Yuzo Miyazono

吉田浩之(テノール)

国立音楽大学卒業。東京芸術大学大学院オペラ科修了。1990年モーツァルト没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクール本選入賞。翌年文化庁派遣芸術家在外研修員としてローマに留学。『こうもり』でオペラデビュー。以来、新国立劇場、日生劇場、びわ湖ホールなど数々の公演に出演。ミサ曲、オラトリオ等のソリストとしても卓越した歌唱に定評があり、小澤征爾、大野和士、チョン、アルミンク等の指揮のもと国内外のオーケストラと共演、瑞々しく伸びやかな美声と叙情性豊かな表現力で聴衆を魅了している。第25回ジロー・オペラ賞新人賞受賞。東京藝術大学音楽学部声楽科教授。敦賀市出身。最新CDはイタリア・日本の美しい歌曲を集めた「proprio」。



Hiroshi Kuroda

黒田 博(バソーン)

京都市立芸術大学卒業。東京芸術大学大学院修了後、渡伊。新国立劇場、日生劇場、びわ湖ホール、二期会等でモーツァルト4大オペラの他、ワーグナー『タンホイザー』『パルジファル』、ヴェルディ『椿姫』『アイダ』『オテロ』、プッチーニ『ラ・ボエーム』『蝶々夫人』『トスカ』など様々なオペラに出演。新国立劇場では『ラインの黄金』『フィデリオ』などの他、邦人作品に多数出演し、市川團十郎(十二代目)演出による『俊寛』ほか『黒船』『鹿鳴館』等に主演。的確な音楽作りと高い演技力で卓越した存在感を示している。また、NHK『プレミアムシアター』では『ご案内』役を務めている。平成30年度京都府文化賞功労賞受賞。国立音楽大学教授。二期会会員



2021公演ステージより

こがねいガラ・オーケストラ

小金井ゆかりの名手とその仲間たちが、2017年度オープニングシリーズ「こがねいガラ・コンサート」をきっかけに結成したスペシャル・オーケストラ。

- ◆コンサートマスター
田中 雅子*(東京都交響楽団)
- ◆ヴァイオリン
◎梅澤 美保子*(元NHK交響楽団)
井川 璃理
今井 香奈*
小川 有紀子*(仙台フィルハーモニー管弦楽団 第2ヴァイオリン副首席奏者)
奥村 愛*
小林 将*
坂口 正明*(東京フィルハーモニー交響楽団)
高木 菜月*
滝 千春*
田平 純子*(シアターオーケストラキーオー)
中村 千鶴*
樋口 由希子*
前野 亜矢子*
- ◆コントラバス
◎西澤 誠治(元読売日本交響楽団)
樋口 誠*(読売日本交響楽団)
松井 理史*(ロイヤルチェンバーオーケストラ)
- ◆フルート
小林 美香* ほか
- ◆オーボエ
◎杉本 真木*(東京フィルハーモニー交響楽団)
- ◆クラリネット
◎藤井 洋子*(元読売日本交響楽団首席奏者)
菊地 秀夫*
- ◆ファゴット
◎河村 幹子
(新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者) ほか
- ◆トランペット
◎井川 明彦(元NHK交響楽団首席奏者)
林 千紗* ほか
- ◆トロンボーン
小村 文乃
藤田 恵輔
安田 勘太
- ◆ハーブ
宮原 真弓*(元東京フィルハーモニー交響楽団) ほか(五十音順)

◎首席 *小金井ゆかり ※出演者の最新情報は、当館ホームページでご確認ください。

みんなで決める「Mogi's:10Mozart's」総選挙開催!

指揮者・茂木大輔がお勧めするモーツァルトの10の楽章から、当日演奏する作品を皆さまの投票で決定！
曲目リストの中より、お好きな曲、思い出の曲を、こがねいガラ・オーケストラの音色で堪能できるスペシャル企画！ぜひご応募ください。
曲目リストは、館内設置のほか、ホームページからもダウンロード可。Webからも投票できます。

◆「こがねいガラ・オーケストラ」インターン生募集!◆
音楽家を目指す中学生～25歳くらいの方を対象に、今年もインターンシップを開催！オーディションを経てプロの指導を受けたインターン生は、オーケストラの一員として本公演に出演します。プロのオーケストラで学べる貴重な機会、奮ってご応募ください。
【お問合せ】小金井 宮地楽器ホール チケットデスク
042-380-8099 (10:00～19:00 / 第2・3火曜日休館)

小金井 宮地楽器ホール
〒184-0004 東京都小金井市本町6-14-45 TEL:042-380-8077(受付時間9:00～22:00)
【休館日】第2・3火曜日(祝日の場合はその直後の平日)、保守点検日
・電車 JR中央線「武蔵小金井駅」南口駅前
・バス 小田急バス、関東バス、西武バス、京王バス「武蔵小金井駅」下車徒歩1分

施設の取組みや、小金井の魅力、文化にまつわる豆知識などをつぶやいています。ぜひ"フォロー"してください!!
@koganei_civic

◆小金井市内先行受付 応募方法
【11/6 こがねいガラ・コンサート2022】

応募資格：市内在住、在勤、在学の方
応募期間：6/15(水)～24(金)期間内必着 [抽選日:6/27(月)]
応募方法：往復ハガキ(1人1通)

<往信> 宛名面 〒184-0004 小金井市本町6-14-45
小金井 宮地楽器ホール 市内先行チケット係
裏面 ①公演名・開催日 ②希望席種・希望枚数(2枚まで)
③氏名(ふりがな) ④住所 ⑤電話番号
※市外在住で市内在勤・在学の方は、勤務先・学校名も明記

<返信> 宛名面 ①(お客様の)住所 ②(お客様の)氏名

- ・申込可能枚数:おひとりさま2枚まで
- ・限定30席(応募者多数の場合抽選)
- ・重複応募や記入不備、電話・FAXでの申し込みは無効。
- ・配席はお任せいただきます。
- ・車椅子席、介助席は席数に限りがあります。ご希望の場合は、その旨をご記入ください。
- ※ご応募いただきました個人情報は、市内先行受付の抽選ならびに当落結果送付以外の目的では使用しません。