

こがねいガラ・オーケストラ 2025

インターン生 募集!

募集期間 6/1(日) ~ 7/31(木)

8/10(日)まで締切延長!

その熱意が新たな扉を開く! 未来の音楽家を応援します

【募集パート】 ヴァイオリン(若干名) / チェロ、オーボエ (各1名)

音楽の道を志す みなさんへ

将来プロを目指して音大などで勉強を続けている若い人たちでも、個人レッスンから分奏、合奏、本番と、いろいろなプロの奏者にアドバイスを受けながら勉強してゆくチャンスはなかなかないですよ! (しかも無料!) ここのオーディションを受けるところからプロへの練習と思って、しっかりチャレンジしてください。お待ちしております!

茂木大輔 (指揮者)



昨年の 受講生の声

リハーサルは緊張しましたが、プロに混ぜていただき、とても勉強になり、楽しかったです。この経験を活かし、憧れの音楽家を目指して頑張ります! (ヴァイオリン/音大生)

学校のオケで教育的に学ぶのとは、仕上げるまでの期間も、指揮者の指示の出し方も、音楽を創るための言葉のやりとりも異なり、興味深かったです。(クラリネット/音大卒)

協奏曲でヴィオラを演奏するのは初めてでした。ソリストのメロディーのほか、理解しなければいけない要素が多くて難しかったですが、本番が一番うまくいきました。(ヴィオラ/音高生)

「こがねいガラ・コンサート2025」プログラム
ウェバー: 歌劇『魔弾の射手』序曲 / 交響曲 第1番
ラヴェル: 組曲『クーランの墓』 / 亡き王女のためのパヴァーヌ
ガーシュウィン: ラプソディ・イン・ブルー



舞台の上は最高の客席でもあります。プロの音を全身で感じながら、自分の音を出す。それは素晴らしい経験ですよ。

田中雅子 (コンサートマスター)

オーケストラの中でのチェロの役割や技術をお伝えできたら嬉しいです。未来の仲間と一緒できることを楽しみにしています!

阪田宏彰 (チェロ首席奏者)



©Tadayuki Minamoto



素晴らしい響きのホールで、一緒に演奏しませんか。私たち皆でサポートしますし、オーケストラでの演奏のこと等なんでもお伝えします!

杉本真木 (オーボエ首席奏者)

©小澤明子

<お問合せ> 小金井 宮地楽器ホール

TEL 042-380-8099 (10:00~19:00/第2・3火曜日休館)

詳細は裏面及びホームページをご確認ください。

主催: 小金井市民交流センター 指定管理者 こがねい共済共同事業体



こがねいガラ・オーケストラ インターンシップ 2025

募集要項

小金井市ゆかりのプロ奏者を中心とする「こがねいガラ・オーケストラ」は、2012年の小金井市民交流センター開館当初から公演を継続しています。2021年からは、若い世代を対象にオーケストラの一員として学び演奏するインターンシップを始めました。今年も参加者を募集します。

募集パート	ヴァイオリン（若干名）／チェロ（１名）／オーボエ（１名）		
応募資格	・中学生～おおむね27歳くらいまで。 ・音楽大学、または準ずる教育機関（付属の中学校、高等学校など）に専攻で在学、卒業または同等の実力を持つ方。 ・将来プロのオーケストラ・メンバーを目指す、目指したいと考えている方。 ・レッスン、リハーサル、公演の全日程に参加できること。（スケジュールは下記参照）		
出願期間	2025年 6月1日（日）～ 7月31日（木） 8月10日（日） 必着		エントリーシート等の ダウンロードはこちら 
出願方法	所定のエントリーシートと承諾書を、郵送または窓口にて提出してください。		
選考方法	書類選考の後、通過者には実技審査（課題曲は別項参照）および面接を実施します。		
オーディション 日時・会場	2025年 8月20日（水）16:00以降（書類選考の後、通過者には詳細をお知らせします） 小金井 宮地楽器ホール 小ホール		
合否発表	【書類選考】 応募受付後、随時結果をお知らせいたします。 【実技審査】 受験者には、2025年8月25日（月）までに結果をお知らせいたします。		

課題曲	ヴァイオリン	①モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番・第4番・第5番 のうち いずれか1曲の第1楽章（カデンツァなし） ②オーケストラ・スタディ（書類選考後、通過者には順次指定箇所を提示します） ベートーヴェン：交響曲 第6番「田園」 第1楽章より ウェーバー：歌劇『魔弾の射手』序曲より 予定
	チェロ	①ハイドン：チェロ協奏曲 第1番 第1楽章 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第3番より プレリュード ②オーケストラ・スタディ（書類選考後、通過者には順次指定箇所を提示します） ベートーヴェン：交響曲 第5番「運命」 第2楽章、第3楽章より ウェーバー：歌劇『魔弾の射手』序曲より 予定
	オーボエ	①モーツァルト：オーボエ協奏曲 第1楽章、第2楽章（カデンツァあり） ②オーケストラ・スタディ（書類選考後、通過者には順次指定箇所を提示します） ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 第2楽章より ベートーヴェン：交響曲 第3番 第2楽章、第3楽章、第4楽章より ラヴェル：組曲『クープランの墓』 1番オーボエのパート 予定
注意事項	・伴奏者は各自で依頼し、ご同伴をお願いします。 ・出演いただく曲はオーディション後に相談し、振り分けます。 ・出演以外の曲のリハーサル～本番も見学を必ずしてください。 ・オーボエについて、今回はイングリッシュホルンは不要です。	

インターン スケジュール （2025年）	8月～10月	個別レッスン3回程度（日程はオーディション後、講師と相談）
	10月15日（水）	弦楽器分奏 18:30～21:30予定（オーボエの方も見学してください）
	10月17日（金）	リハーサル 11:00～17:00予定
	10月18日（土）	リハーサル 11:00～17:00予定
	10月19日（日）	ゲネプロ・本番

講 師	ヴァイオリン	田中雅子（東京都交響楽団）
	チェロ	阪田宏彰（YAMATO String Quartet代表）
	オーボエ	茂木大輔（元NHK交響楽団首席奏者）、杉本真木（東京フィルハーモニー交響楽団）
	弦楽器分奏	上記各講師を中心に、本公演出演の一部のメンバーが指導

補 助	【全員】	10/17～19のリハーサル・本番にかかる手当（5,000円）を支給します。
-----	------	--

公演概要	「こがねいガラ・コンサート 2025」 2025年10月19日（日）15:00開演 小金井 宮地楽器ホール 大ホール 【プログラム】 ウェーバー：歌劇『魔弾の射手』序曲 ウェーバー：交響曲第1番ハ長調 ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ ラヴェル：組曲『クープランの墓』 ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー 【出演】 茂木大輔（企画・指揮）／石井琢磨（ピアノ）／こがねいガラ・オーケストラ（管弦楽）
------	---

応募先 お問合せ	〒184-0004 東京都小金井市本町6-14-45 小金井 宮地楽器ホール チケットデスク（こがねいガラ・インターンシップ係） TEL 042-380-8099（10:00～19:00／第2・3火曜日休館）
-------------	--