

こがねいガラ・オーケストラ 2026



第6期 インターン生 ホルン パート 追加募集!

募集期間 8/11 (火・祝) ~ 9/10 (木)

その熱意が、次のステージを呼ぶ。未来は、ここから動き出す。



詳細はこちら

こがねいガラ・オーケストラ インターンシップ 2026 追加募集要項

募集パート	ホルン（1名）		
応募資格	・高校生～おおむね27歳くらいまで。 ・音楽大学、または準ずる教育機関（付属の高等学校など）に専攻で在学、卒業または同等の実力を持つ方。 ・将来プロのオーケストラ・メンバーを目指す、目指したいと考えている方。 ・レッスン、リハーサル、公演の全日程に参加できること。（スケジュールは下記参照）		
出願期間	2026年8月11日（火・祝）～9月10日（木）必着		エントリーシート等のダウンロードはこちら 
出願方法	所定のエントリーシートと承諾書を、郵送または窓口にて提出してください。 ＊承諾書につきましては現在、在学中でない方も、以前にご指導いただいた方に確認をいただきご提出ください。		
選考方法	書類選考の後、通過者には実技審査（課題曲は別項参照）および面接を実施します。		
オーディション日時・会場	2026年9月14日（月） 18:30以降 小金井 宮地楽器ホール 小ホール（書類選考後、通過者には詳細をお知らせします）		
合否発表	【書類選考】	応募受付後、随時結果をお知らせいたします。	
	【実技審査】	受験者には、2026年9月17日（木）までに結果をお知らせいたします。	
オーディション 課題曲	①モーツァルト：ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K.447 より 第1楽章（カデンツァなし）		
	②オーケストラ・スタディ ウェーバー：魔弾の射手 序曲 より 冒頭10小節目から25小節目まで 3rdホルン ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 より Var.VI 1stホルン		
	＜オーケストラ・スタディについて＞ 書類選考後、通過者には譜面の詳細についてご連絡いたします ＜伴奏者について＞ 伴奏者は各自で依頼し、ご同伴をお願いいたします。		
インターン スケジュール	9月～10月	個人レッスン3回程度（日程はオーディション後、講師と相談）	
	10月23日（金）～24日（土）	リハーサル 11:00～17:00 予定	
	10月25日（日）	ゲネプロ・本番	
講師	上里友二（読売日本交響楽団）		
連絡事項	・10/23～25のリハーサル・本番にかかる手当（5,000円）を支給します。 ・出演いただく曲はオーディション後に相談し、振り分けます。 ・出演以外の曲のリハーサル～本番も必ず見学をしてください。		
公演概要	「こがねいガラ・コンサート 2026」 2026年10月25日（日）15:00開演 小金井 宮地楽器ホール 大ホール 【プログラム】 ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲、ヴァイオリン協奏曲 グノー：歌劇《ファウスト》より「トロイの娘たちの踊り」 プーランク：シンフォニエッタ 【出演】 茂木大輔（企画・指揮）／石上真由子（ヴァイオリン）／こがねいガラ・オーケストラ（管弦楽）		
応募先 お問い合わせ	〒184-0004 東京都小金井市本町 6-14-45 小金井 宮地楽器ホール チケットデスク（こがねいガラ・オーケストラ インターンシップ係） TEL 042-380-8099（10:00～19:00／第2・3火曜日休館）		

＜講師からのコメント＞
プロ奏者の中に入り1つのコンサートをどのように作っていくのかを体験でき、今後の音楽活動に活かせる場だと思います。最初は何もわからなくて大丈夫です。
一緒に楽しく音楽を作っていきましょう。

上里友二（ホルン奏者）




公演詳細

<講師からのコメント>

プロ奏者の中に入り 1 つのコンサートをどのように作っていくかを体験でき、今後の音楽活動に活かせる場だと思います。最初は何もわからなくて大丈夫です。一緒に楽しく音楽を作っていきましょう。

上里友二 (ホルン奏者)



公演詳細