


こがねいガラ・オーケストラ インターンシップ 2024

募集要項

小金井ゆかりのプロ奏者を中心とする「こがねいガラ・オーケストラ」は、2012年の小金井市民交流センター開館当初から公演を継続しています。2021年からは、若い世代を対象にオーケストラの一員として学び演奏するインターンシップを開始。今年も参加者を募集します。

募集パート	ヴァイオリン・ヴィオラ（各若干名）／クラリネット（1名）	
応募資格	・中学生～おおむね25歳くらいまで。 ・こがねいガラ・コンサートに参加できる演奏水準を有する者。 ・レッスン、リハーサル、公演の全日程に参加できること（スケジュールは下記参照）。 ・ヴァイオリン専攻であっても、演奏経験がある方はヴィオラでの応募も可能です（オーディション合格者で希望がある場合は、楽器の貸出も可）。	
出願期間	2024年6月1日（土）～7月31日（水） 必着	エントリーシート等のダウンロードはこちら 
出願方法	所定のエントリーシートと承諾書を、郵送または窓口にて提出してください。	
選考方法	書類選考の後、通過者には実技審査（課題曲は別項参照）および面接を実施します。	
オーディション日時・会場	2024年8月19日（月）13:30以降（書類選考の後、通過者には詳細をお知らせします） 小金井 宮地楽器ホール 小ホール	
合否発表	【書類選考】 応募受付後、随時結果をお知らせいたします。	
	【実技審査】 受験者には、2024年8月24日（土）までに結果をお知らせいたします。	

課題曲	ヴァイオリン	①モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番・第4番・第5番のうち いずれか1曲の第1楽章（カデンツァなし） ②オーケストラ・スタディ（書類選考後、通過者には指定箇所を提示します） 公演プログラムより抜粋の予定
	ヴィオラ	①以下いずれかの第1楽章（カデンツァなし） C.シュターミツ：ヴィオラ協奏曲 第1番 F.A.ホフマイスター：ヴィオラ協奏曲 ②オーケストラ・スタディ（書類選考後、通過者には指定箇所を提示します） 公演プログラムより抜粋の予定
	クラリネット	①モーツァルト：クラリネット協奏曲 長調 K.622 第1楽章（カデンツァなし） ②オーケストラ・スタディ（書類選考後、通過者には指定箇所を提示します） 公演プログラムより抜粋の予定
伴奏者	伴奏者は、各自ご同伴ください。	

インターン スケジュール (2024年)	8月～10月	レッスン3回程度（オーディション後、個別に相談）
	10月21日（月）	弦楽器分奏（18:30～21:30予定／弦楽器のみ）
	10月25日（金）	リハーサル
	10月26日（土）	リハーサル
	10月27日（日）	本番

講師	ヴァイオリン	田中雅子（東京都交響楽団）
	ヴィオラ	小野 聡（NHK交響楽団）
	クラリネット	藤井洋子（元読売日本交響楽団首席奏者）
	弦楽器分奏	茂木大輔（指揮）／上記各講師を中心に、本公演出演の一部メンバーも参加予定

補助	[全員]	10/25～27のリハーサル・本番にかかる手当（5,000円）を支給します。
	[ヴィオラ]	希望がある場合は、オーディション合格後～本番まで楽器の貸出も可。

公演概要	「こがねいガラ・コンサート 2024」 2024年10月27日（日）15:00開演 小金井 宮地楽器ホール 大ホール [プログラム] ビゼー：《アルルの女》第1組曲 全曲、第2組曲より〈メヌエット〉 交響曲 長調 ウェーバー：クラリネット協奏曲 第1番 短調 ライネッケ：フルート協奏曲 長調 [出演] 茂木大輔（企画・指揮） 藤井洋子（クラリネット）、高木綾子（フルート） こがねいガラ・オーケストラ（管弦楽）
------	---

応募先 お問合せ	〒184-0004 東京都小金井市本町6-14-45 小金井 宮地楽器ホール チケットデスク（こがねいガラ・インターンシップ係） TEL 042-380-8099（10:00～19:00／第2・3火曜日休館）
-------------	--