

流麗かつドラマチック  
名手たちが紡ぐ物語に心奪われる

Illustration: Kazeki Takazawa



ビゼー  
《アルルの女》第1組曲（全曲）  
第2組曲より〈メヌエット〉

---

ウェーバー  
クラリネット協奏曲 第1番 へ短調

---

ライネッケ  
フルート協奏曲 ニ長調

---

ビゼー  
交響曲 ハ長調

2024年10月27日(日) 15:00 開演 (14:30 開場)  
**小金井 宮地楽器ホール 大ホール**

チケット料金 (全席指定・税込)

一般 5,500円 U25 3,000円  
 こがねいメンバーズ 5,000円



※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。  
 ※こがねいメンバーズチケット、車椅子席、介助席は、  
 チケットデスク、インターネットチケットサービスのみの取り扱いです。  
 ※車椅子席、介助席は席数に限りがあります。  
 ※U25席（公演当日25歳以下対象）をご購入の方は、  
 公演当日、身分証をご提示ください。  
 ※ご予約後の変更、キャンセル、ならびにご購入後の払い戻しはご遠慮ください

発売日

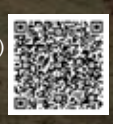
[こがねいメンバーズ先行] 6/15 (土) 10:00 ~  
 [市内先行 (往復ハガキ)] 6/1 (土) ~ 6/14 (金)  
 期間内必着 [抽選日: 6/17]

[一般発売] 6/23 (日) 10:00 ~

※こがねいメンバーズ先行・一般の発売初日は電話、インターネット受け付けのみ。  
 ※公演内容は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

チケット取り扱い

小金井 宮地楽器ホール チケットデスク (当館2階事務室)  
 TEL 042-380-8099 (10:00 ~ 19:00 / 第2・3火曜日休館)  
 小金井 宮地楽器ホール インターネットチケットサービス▶  
<https://koganei-civic-center.jp>



チケットぴあ  
<https://t.pia.jp> [Pコード 270-617]  
 イープラス  
<https://eplus.jp>

こがねいガラ・コンサート 2024  
 KOGANEI GALA CONCERT / VOL.13

茂木大輔 / 企画・指揮  
 藤井洋子 / クラリネット  
 高木綾子 / フルート

こがねいガラ・オーケストラ  
 / 管弦楽

「FOCUS」こがねい 小金井市民文化祭特別公演

2012年の開館当初から続く「こがねいガラ・コンサート」は、小金井市ゆかりの音楽家たちが一堂に会する、小金井の秋の風物詩。壮麗なオーケストラの響きと名演奏家たちの妙技をご堪能ください。



茂木大輔 (企画・指揮)

こがねいガラ・オーケストラ (管弦楽)

藤井洋子 (クラリネット)

高木綾子 (フルート)

## こがねいガラ・オーケストラ

### ◆コンサートマスター

田中雅子\* (東京都交響楽団)

### ◆ヴァイオリン

◎山本翔平\* (東京都交響楽団副首席奏者)

新井桃子\* (2023 インターンシップ参加)

井川璃理

及川博史 (東京都交響楽団)

小川尚也\* (2023 インターンシップ参加)

奥村 愛\*

小林 将\*

坂口正明\* (東京フィルハーモニー交響楽団)

滝 千春\*

田平純子\*

遠井彩花

中村千鶴\*

前野亜矢子\*

若杉知怜\*

### ◆ヴィオラ

◎小野 聡 (NHK 交響楽団)

有吉 翼 (元スイス・ロマンド管弦楽団)

小室明佳里

矢嶋みのり\* (2023 インターンシップ参加)

吉田有紀子\* (クアルテット・エクセルシオ)

### ◆チェロ

◎阪田宏彰\*

小川和久\* (山形交響楽団首席奏者)

奥村 景\*

鈴木皓矢\*

### ◆コントラバス

◎市川哲郎 (群馬交響楽団首席奏者)

松井理史\* (ロイヤルチェンバーオーケストラ)

### ◆フルート

◎高木綾子\*

◎竹山 愛 (東京交響楽団首席奏者)

小林美香\*

### ◆オーボエ

◎杉本真木\* (東京フィルハーモニー交響楽団)

田中絵梨香\* (2023 インターンシップ参加)

### ◆クラリネット

◎藤井洋子\* (元読売日本交響楽団首席奏者)

黒尾文恵 (東京フィルハーモニー交響楽団)

### ◆サクソフォーン

◎住谷美帆

### ◆ファゴット

◎岡本正之\* (東京都交響楽団首席奏者)

竹下未来菜

### ◆ホルン

◎今井仁志\* (NHK 交響楽団首席奏者)

野見山和子 (NHK 交響楽団)

古川優貴

滝 莉理子

### ◆トランペット

◎多田将太郎 (東京室内管弦楽団首席奏者)

林 千紗\* (シアターオーケストラトキョー)

### ◆トロンボーン

尾崎麻佑子

橋本勇太

### ◆バストロンボーン

狭間萌花

### ◆ティンパニ

◎久一忠之 (東京都交響楽団首席奏者)

### ◆打楽器

佐枝諒一

### ◆ハープ

◎有馬律子

◎首席

\* 小金井市ゆかりの演奏者

出演者は、都合により変更になる場合がございます

### 茂木大輔

(企画・指揮)



国立音楽大学でオーボエを丸山盛三氏に師事。山下洋輔トリオに衝撃を受けつつ 1981 年草津でミュンヘンへの電撃留学が決定。G.バッシン教授に師事。渡独後、バンベルク響などで首席オーボエ奏者に多数客演しつつ 1986 年からシュトゥットガルト・フィルの第 1 オーボエ奏者、1990 年、NHK 交響楽団首席奏者。98 年からは指揮活動も開始。「のだめ音楽会」を企画、全国展開。指揮を故岩城宏之、外山雄三、広上淳一の各氏に師事。仙台フィル、東フィル、PAC、九響など全国多数の団体を指揮している。東京音大大学院指揮科卒。2019 年 N 響を退職して現在専業指揮者+東京音大指揮科助教。執筆でも知られ、最新刊は「交響録・N 響で出会った名指揮者たち」(音楽之友社)。

### 今回の見どころ聴きどころ

「今年はちょっと変化球の年です。有名なビゼーの組曲《アルルの女》から始めて、その後に藤井洋子さんでウェーバーの「クラリネット協奏曲」、そして高木綾子さんでライネッケの「フルート協奏曲」。この 2 曲は、その楽器を勉強する方は知っている名曲ですが、一般の方が、特にオーケストラ伴奏で聴く機会はまずありません。後半は、ビゼーが若い頃にして当時からほとんど演奏されることがなかった軽やかな交響曲を。ずいぶん前から僕は、ここのオーケストラにぴったりだなと狙っていました。ここで聴かないと一生聴けないかもしれないという曲です。ということで、ちょっと攻めたフランス寄りのプログラムにしてみました。」

茂木大輔 インタビューより

### 藤井洋子

(クラリネット)



元読売日本交響楽団首席クラリネット奏者。桐朋学園芸術短期大学名誉教授、桐朋学園大学非常勤講師。日本クラリネット協会副会長。桐朋学園大学在学中に渡仏。フランス国立パリ高等音楽院クラリネット科及び室内楽科を 1 等賞で卒業。第 1 回日本クラリネットコンクール第 1 位、第 2 回日本管打楽器コンクール第 2 位 (1 位無し)、トゥーロン国際コンクール銀メダル。古沢裕治、二宮和子、ギイ・ドゥブリュ、ジャック・ランソロの各氏に師事。2014 年より毎年、出羽真理 (ピアノ) と小金井 宮地楽器ホールで定期公演 (アンサンブル フォンターナ シリーズ) 開催。

### 高木綾子

(フルート)



確かなテクニックと、個性溢れる音色。ジャンルを超えた音楽性で注目を集めるフルート奏者。日本音楽コンクール第 1 位、日本フルートコンベンションコンクール優勝、日本管打楽器コンクール第 1 位および特別賞、新日鑑音楽賞フレッシュアーティスト賞、ジャン = ピエール・ランバル国際フルートコンクール第 3 位、神戸国際フルートコンクール第 3 位など多数の受賞歴を誇る。国内主要オーケストラとの共演はもとより、新イタリア合奏団、シュトゥットガルト室内管、ミラノ弦楽合奏団、サンクトペテルブルク響、フランツ・リスト室内などと共演。パリ室内管と共演してパリ・デビュー。CD 録音多数。東京芸術大学准教授、および洗足学園音楽大学客員教授、日本大学芸術学部、武蔵野音楽大学、桐朋学園大学の非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

## 小金井 宮地楽器ホール

JR 中央線「武蔵小金井駅」南口駅前

〒184-0004 東京都小金井市本町 6-14-45 TEL:042-380-8077 (受付時間 9:00 ~ 22:00) [休館日] 第 2・3 火曜日、保守点検日



小金井 宮地楽器ホール公式 X  
@koganei\_civic



イベント情報はもちろん、出演者のオフショットやレポート文化にまつわる豆知識などを投稿しています。ぜひフォローしてください!