

# 演劇ワークショップ

# ワレワレのモロモロ

小金井編

映像作品

# 台本執筆者 & 出演者 募集

お問い合わせ！

どなたか「東京都多摩地区、特に小金井市にまつわる思い出」を台本に書いて、自分でその映像作品に出演してみませんか？

このたび、「出演者が自分の身に起きたことを書き、自ら出演する」企画、「ワレワレのモロモロ」が、私の地元小金井で開催されます。

僕自身が「ひきこもり」だったことや、仲の悪い家族がめっちゃ仲良くしようとして、前よりもっと仲悪くなったことなどを演劇や映像作品にしてきたように、意外と誰にでも同じようなことはできるんじゃないかと、かれこれ8年くらいやってきました。

そんな「ワレワレのモロモロ」、今回は「特に小金井の話が優先」でございます。とはいえ、日本の、東京の、さらに左の方の（うちの母は「真ん中よ」って言うけど）小金井市の話。それほど数多く集まるとは思っていませんのであくまで「できれば小金井」くらいに思っています。応募ください。最悪、「彼女のことから離れないまま、私は電車で東小金井を通ったのでした」とかでもいいんじゃないかって思います。

いずれにしてもこの企画は、作品を作ることも大事ではあります。が、あなたの心のどこかで共有されたがつめる思いや経験を、あなたが自ら台本化して見つめ直したり、その台本を元に「あくどくた」言いながら楽しく共有し、その過去でもって、より自由になつていくことが主な目的となっております。

とりあえず応募してみてください！

岩井秀人



講師・岩井秀人(作家・演出家・俳優)

## 募集要項

### 参加費無料

※撮影に係る実費(交通費・衣装・小道具など)は必要に応じて負担していただく可能性があります。

### ◆募集概要◆

#### ① エピソード(台本執筆)募集 (3~4作品)

ワークショップの参加者自らが体験を語り、それを台本として書き起こします。

キャスティング・演出・撮影などの役割を担当する場合もあります。

※執筆経験等不問

※作品化が決まったエピソードは、4月中旬の俳優オーディションを目的にご自身で台本を書き起こしていただきます。台本の構成・演出は岩井氏が監修し、必要に応じて個別相談に応じます。

※小金井の要素が含まれていなくても結構ですが、小金井にまつわるエピソードをお持ちの方は積極的にお願いします。

#### ② 俳優(出演者)募集 (定員20名程度)

①で作成された台本に登場する役を演じます。演出、撮影などの役割を担当する場合もあります。

※年齢・性別不問

※6/26(日)大ホール上映会において出演作品の上映をご了承いただける方

※撮影期間中多くの時間を撮影のために割く心意気のある方

### ◆募集期間◆

2022年2月5日(土)~2月25日(金) (①②共通)

※書類選考通過された方にオーディションの詳細をご連絡いたします。

※②俳優の書類選考結果については、①のエピソードが決定次第のご連絡となります。(4月上旬頃予定)

### ◆選考日時◆

#### ① エピソードオーディション

2022年 3月 1日(火)、

または 2日(水)

時間は後日連絡、各回4~5名(予定)

#### ② 俳優オーディション

2022年 4月 15日(金)、

または 16日(土)

時間は後日連絡

### ◆撮影期間◆

5月4日(水・祝)~14日(土) 18:30~21:30 当館練習室 他

※作品ごとに小チームを編成します。全日すべての時間帯を空ける必要はありませんが、チームごとにスケジュールを調整し、この期間内で映像作品を仕上げます。

※撮影用のカメラを1台用意します。三脚や照明などの撮影機材はごさいません。複数チームで協力し合いながらご使用いただけます。スマートフォンなどお手持ちの機材での撮影も可。