

こがねいガラ・オーケストラ インターンシップ 2025

募集要項

小金井市ゆかりのプロ奏者を中心とする「こがねいガラ・オーケストラ」は、2012年の小金井市民交流センター開館当初から公演を継続しています。2021年からは、若い世代を対象にオーケストラの一員として学び演奏するインターンシップを始めました。今年も参加者を募集します。

募集パート	ヴァイオリン（若干名）／チェロ（１名）／オーボエ（１名）		
応募資格	・中学生～おおむね27歳くらいまで。 ・音楽大学、または準ずる教育機関（付属の中学校、高等学校など）に専攻で在学、卒業または同等の実力を持つ方。 ・将来プロのオーケストラ・メンバーを目指す、目指したいと考えている方。 ・レッスン、リハーサル、公演の全日程に参加できること。（スケジュールは下記参照）		
出願期間	2025年 6月1日（日）～ 7月31日（木） 必着		エントリーシート等の ダウンロードはこちら 
出願方法	所定のエントリーシートと承諾書を、郵送または窓口にて提出してください。		
選考方法	書類選考の後、通過者には実技審査（課題曲は別項参照）および面接を実施します。		
オーディション 日時・会場	2025年 8月20日（水） 16:00以降（書類選考の後、通過者には詳細をお知らせします） 小金井 宮地楽器ホール 小ホール		
合否発表	【書類選考】 応募受付後、随時結果をお知らせいたします。 【実技審査】 受験者には、2025年8月25日（月）までに結果をお知らせいたします。		

課題曲	ヴァイオリン	①モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番・第4番・第5番 のうち いずれか1曲の第1楽章（カデンツァなし） ②オーケストラ・スタディ（書類選考後、通過者には指定箇所を提示します） ベートーヴェン：交響曲 第6番「田園」 第1楽章より ウェーバー：歌劇『魔弾の射手』序曲より 予定
	チェロ	①ハイドン：チェロ協奏曲 第1番 第1楽章 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第3番より プレリュード ②オーケストラ・スタディ（書類選考後、通過者には指定箇所を提示します） ベートーヴェン：交響曲 第5番「運命」 第2楽章、第3楽章より ウェーバー：歌劇『魔弾の射手』序曲より 予定
	オーボエ	①モーツァルト：オーボエ協奏曲 第1楽章、第2楽章（カデンツァあり） ②オーケストラ・スタディ（書類選考後、通過者には指定箇所を提示します） ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 第2楽章より ベートーヴェン：交響曲 第3番 第2楽章、第3楽章、第4楽章より ラヴェル：組曲『クープランの墓』 1番オーボエのパート 予定
注意事項	・伴奏者は各自で依頼し、ご同伴をお願いします。 ・出演いただく曲はオーディション後に相談し、振り分けます。 ・出演以外の曲のリハーサル～本番も見学を必ずしてください。 ・オーボエについて、今回はイングリッシュホルンは不要です。	

インターン スケジュール （2025年）	8月～10月	個別レッスン3回程度（日程はオーディション後、講師と相談）
	10月 15日（水）	弦楽器分奏 18:30～21:30予定（オーボエの方も見学してください）
	10月 17日（金）	リハーサル 11:00～17:00予定
	10月 18日（土）	リハーサル 11:00～17:00予定
	10月 19日（日）	ゲネプロ・本番

講 師	ヴァイオリン	田中雅子（東京都交響楽団）
	チェロ	阪田宏彰（YAMATO String Quartet代表）
	オーボエ	茂木大輔（元NHK交響楽団首席奏者）、杉本真木（東京フィルハーモニー交響楽団）
	弦楽器分奏	上記各講師を中心に、本公演出演の一部のメンバーが指導

補 助	【全員】	10/17～19のリハーサル・本番にかかる手当（5,000円）を支給します。
-----	------	--

公演概要	「こがねいガラ・コンサート 2025」 2025年10月19日（日） 15:00開演 小金井 宮地楽器ホール 大ホール 【プログラム】 ウェーバー：歌劇『魔弾の射手』序曲 ウェーバー：交響曲第1番ハ長調 ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ ラヴェル：組曲『クープランの墓』 ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー 【出演】 茂木大輔（企画・指揮）／石井琢磨（ピアノ）／こがねいガラ・オーケストラ（管弦楽）
------	--

応募先 お問合せ	〒184-0004 東京都小金井市本町6-14-45 小金井 宮地楽器ホール チケットデスク（こがねいガラ・インターンシップ係） TEL 042-380-8099（10:00～19:00／第2・3火曜日休館）
-------------	--