

Ryo
Mikami

Kyoko
Ishigame

Shoko
Mabuchi

Yasuo
Maruyama

第 23 回 | 小金井音楽談話室

ヴィルタス・クワルテット

定期演奏会

～ 弦楽四重奏の愉しみ ～

ハイドン／弦楽四重奏曲第 32 番 ハ長調 Hob.III:32, op.20-2 《太陽四重奏第 2 番》
Joseph Haydn / Streichquartett Nr. 32, C-Dur Hob. III:32, op. 20-2 "Sonnenquartett Nr. 2"

メンデルスゾーン／弦楽四重奏曲第 2 番 イ短調 op.13
Felix Mendelssohn-Bartholdy / Streichquartett Nr. 2, a-Moll op. 13

ベートーヴェン／弦楽四重奏曲第 8 番 ホ短調 op.59-2 《ラズモフスキー第 2 番》
Ludwig van Beethoven / Streichquartett Nr. 8, e-Moll op. 59-2 "Rasumowsky-Quartett Nr. 2"

2026/

12/18 (金) 19:15 開演
(18:45 開場)

小金井宮地楽器ホール
小ホール

全席自由 / 2,800 円 シニア (65 歳以上) 2,500 円
U25(25 歳以下) 2,000 円

※ご予約は、下記お問合せ先の FAX またはメールのみで承ります
(当日 18:00～会場受付にて精算)

主 催 | 小金井音楽談話室 TEL/FAX: 042-388-8099 (おかけ間違いにご注意ください)
お問合せ | e-mail: koganei-music@kch.biglobe.ne.jp
後 援 | 小金井市、小金井市商工会

出演

弦楽四重奏団ヴィルタス・クワルテット

ヴァイオリン 三上 亮、石亀協子

ヴィオラ 馬淵昌子

チェロ 丸山泰雄

ご案内: 足立優司 (東京藝術大学特任助教/
山形交響楽団事務局参与)

プレイガイド:
小金井宮地楽器ホール 2F 事務室 (窓口販売のみ)

小金井音楽談話室

2011年の東日本大震災から15年。その年の秋にここ小金井でコンサートを開催以来、定期的に音楽をお届けしてきたヴィルトス・クワルテットが、3年ぶりに帰ってきます！

今回からセカンド・ヴァイオリン奏者として、数々のコンクールに最高位入賞した後、ソリストとしても活躍中の石亀協子さんを迎え、更に磨きをかけた音楽をお楽しみいただきます。



4本の弦が語る、もうひとつのヨーロッパ史

弦楽四重奏の歴史とは、実は社会の荒波を生き抜いた巨匠たちの精神史でもあります。今回のコンサートでは、その壮大なパトリーを紐解きます。

まず、ハイドンが宮廷サロンのために書いた《太陽四重奏第2番》。理性と秩序を重んじる啓蒙主義の時代を象徴する、完璧に洗練された「四人の会話」から旅は始まります。続いて、舞台は市民社会のサロンへ。18歳のメンデルスゾーンが《第2番》のなかで、内に秘めた情熱をロマン豊かに告白します。そして後半では、伝統的な四重奏の枠組みを歓喜と怒濤の人間ドラマへと変貌させた、ベートーヴェンの《ラズモフスキー第2番》。

ハイドンが創った調和をベートーヴェンがいかに拡張し、メンデルスゾーンがどう受け継いだのか。音楽と社会が劇的に変わる瞬間を、どうぞ体感してください。

ヴィルトス・クワルテット

2008年10月、いわき芸術文化交流館アリオスのレジデント四重奏団として結成。当初より取り組んでいた《ベートーヴェン／弦楽四重奏曲》全曲演奏を達成し、2021年5月には集大成となるCD『ベートーヴェン／弦楽四重奏曲第13番変奏長調op.130(終楽章《大フーガ》版)』を発売した。2011年、東日本大震災の発生から8ヶ月後の11月に東京・小金井市と仙台市で演奏会を開催。2012年3月11日には、震災一年の特別な意味を持つ演奏会をいわきアリオスで開催した。2013年より、いわき市民有志とともにいわき室内楽協会を設立。第2回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞受賞。「東京・春・音楽祭」や、全国の「ラ・フォル・ジュルネ音楽祭」にも度々出演し、絶賛されている。



三上 亮 (Vn)

水戸市生まれ。東京藝術大学を首席で卒業し、アメリカとスイス・ローザンヌに留学。日本音楽コンクール第2位、ストラディヴァリウス・コンクール第2位など、受賞歴多数。2007年に帰国し、2011年まで札幌交響楽団コンサートマスターを務めたほか、東京藝術大学非常勤講師、日本音楽コンクール審査員などを歴任。また、各地のオーケストラのゲストコンサートマスターとしても度々招かれている。



馬淵 昌子 (Va)

大阪生まれ。桐朋学園大学卒業、パリ国立高等音楽院大学院にてブルーノ・パスキエ氏に師事。ミュンヘン国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門第3位、イタリア・パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール第3位など、受賞歴多数。紀尾井ホール室内管弦楽団、アンサンブル・ベガなどのメンバーとして、またソロや室内楽にて活躍。



石亀 協子 (Vn)

秋田市出身。桐朋女子高等学校音楽科、ウィーン国立音楽大学、リュベック国立音楽大学にて研鑽を積む。東京音楽コンクール、ミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクール最高位、ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクールなど多数受賞。仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団等と共演。人間国宝の鶴賀若狭掾と度々共演するなど活動は多岐に渡る。



丸山 泰雄 (Vc)

仙台市生まれ。東京藝術大学卒業後、イタリア、ドイツで学んだ。日本音楽コンクール第1位、パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール第3位など、数多くのコンクールで上位入賞。チェロの可能性を広げるコンサートを次々と企画し出演する一方、わが国主要オーケストラの客演首席奏者も務める。ヴィルトス・クワルテットおよびスーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウのリーダー。

主催・お問合せ

小金井音楽談話室

TEL/FAX **042-388-8099**

* おかけ間違いにご注意ください

E-mail : koganei-music@kch.biglobe.ne.jp

《ご予約》※E-mail/FAXのみ

代表者のお名前、連絡先、券種、枚数を明記の上、お申込みください。

メールでのご予約はこちらから

当日
精算

ご予約のチケットは、当日 18:30～会場受付にてお引換えください



小金井宮地楽器ホール

アクセス

JR 中央線武蔵小金井駅 南口より徒歩1分

プレイガイド

小金井宮地楽器ホール 2F 事務室
(窓口販売のみ)