

松原 広美

メゾソプラノ・リサイタル

PreghierAmor(プレギエラモール)～祈りと愛をこめて～ Vol.4

晩秋の超絶技巧大会

東京公演

11月25日(水)

18:00 開場 / 18:30 開演

於: 小金井 宮地楽器ホール 小ホール

〈プレイガイド〉

小金井 宮地楽器ホール チケットデスク(2階事務室)

TEL.042-380-8099(10時～19時) 休館日: 第2・3火曜日を除く



群馬公演

11月29日(日)

14:00 開場 / 14:30 開演

於: 上毛新聞社 上毛ホール

〈プレイガイド〉

【高崎】ピアノプラザ群馬

TEL.027-363-1262

【前橋】ロングサンドホテル

TEL.027-251-8311



入場料

一般: 前売り 4,000円

当 日 4,500円

高校生以下: 2,000円

【公式LINE】



©佐藤 昌仁



Special Guest
安東 玄人(バリトン)



松原 聡(ピアノ)

【主催】



アトリエ・ガヴオー

【お問合せ】

Tel : 070-9302-2653
atelier.gaveau@gmail.com

【協力】 平出紙業株式会社

【協賛】 前橋広瀬川クリニック



藤田ビジネスプロモーター



妙見寺

石川不動産鑑定士事務所 小野里工業株式会社 特別養護老人ホーム「春日の里」 嵯峨小児科医院 シンコ・デ・マヨ ジャパン実行委員会
日本中央バス株式会社 日本中央旅行株式会社 ピアノプラザ(野田市) 深澤内科クリニック 茂木園

【後援】 上毛新聞社 まえばしCITYエフエム 一般社団法人 日本クラシック音楽協会 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



晩秋の超絶技巧大会

今回のプログラムは、モーツァルト、ロッシーニ、ドニゼッティを中心に、声の華やかさ、技巧の鮮やかさ、そしてオペラならではの深い感情表現をお楽しみいただける内容です。

メゾソプラノの豊かな響きに加え、バリトンとの重唱、ピアノ・ソロを交えながら、クラシックに詳しい方はもちろん、初めての方にも親しみやすいステージをお届けします。

〈演奏曲目〉～モーツァルト・ロッシーニ・ドニゼッティを中心に～

- モーツァルト
モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」より「アレレヤ」
オペラ『フィガロの結婚』より バルトロのアリア「復讐だ！ああ、復讐とは」
- ロッシーニ
リスト「ロッシーニによる2つのトランスクリプション S.553」より
「スターバト・マーテルのアリア」(ピアノ・ソロ)
オペラ『アルジェのイタリア女』より イザベッラのアリア「むごい運命よ」
- ドニゼッティ
オペラ『ラ・ファヴォリータ』より
レオノーラとアルフォンソの二重唱
「そういうお話なのね～私が生家を離れたときには」
レオノーラのアリア「私のフェルナンド」
- ブレイヒマン 「私の唇は沈黙している」(日本初演)
- チャイコフスキー／グレインジャー 「花のワルツ」(ピアノ・ソロ)など

〈松原 広美 プロフィール〉

群馬大学卒業。東京芸術大学大学院修士課程オペラ科修了。イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院声楽科卒業。

これまで2度にわたり、計5年間イタリア留学。その間、国際ロータリー財団、群馬県、イタリア政府、安田生命QOL文化財団、文化庁より助成を得る。2005年オペラ「ジュリアス・シーザー」トロメオ役で東京二期会デビュー。2006年ミラノ・ロゼットゥム劇場に、オペラ「カルメン」主役デビュー。その後、日生劇場、東京室内歌劇場等に主要な役で出演。2011年二期会創立60周年記念オペラ「フィガロの結婚」マルチェリーナ役出演。アメリカ・ロサンゼルスに2度招かれ、2013年「第九」ソロ、2015年オペラ「かぐや姫」姫役と出演。2015年群馬交響楽団創立70周年記念オペラ記念「蝶々夫人」スズキ役出演。2015年、日本オペラ振興会に移籍。2016年新国立劇場にて、文化庁主催演奏会に出演。2016年11月から2017年1月の2カ月間、ヨーロッパ6カ国を巡る演奏旅行に出发、シチリア・リカータ王立歌劇場にて、オペラ「蝶々夫人」スズキ役出演後、チェコ・ポーランド・イタリアにて、夫・松原聡とジョイント・リサイタルに出演。2018年Kバレエ「第九」に5回出演し、熊川哲也と共演。日本オペラ振興会において、藤原歌劇団では「フィガロの結婚」「ジャンニ・スキッキ」「イル・トロヴァトーレ」「ファルスタッフ」、日本オペラ協会では「紅天女」「キジムナー 時を翔ける」「源氏物語」と、コロナ禍においても立続けに出演。また、藤原歌劇団・文化庁巡回公演オペラ「助けて、助けて、宇宙人がやってきた！」に、算数の先生役で約40回出演。

昨冬、韓国・済州に招かれ、「蝶々夫人」スズキ役で、韓国デビューを果たす。第5回上毛芸術文化賞〈音楽部門〉、企業メセナ群馬〈芸術文化奨励賞〉各受賞。平井康三郎声楽コンクール入賞(第3位・奨励賞)。第1回ロシア声楽コンクール第1位受賞。昭和村ふるさと大使。日本クラシック音楽コンクール、国際声楽コンクール東京、プリマヴェーラ声楽コンクール、各審査員。まえばしCITY FM【前橋おながく倶楽部】鳥越アズーリFM「Siesta」Music Timeと、冠ラジオ番組2本持つ。現在、日本オペラ振興会所属(日本オペラ協会会員・藤原歌劇団団員)。

〈会場MAP〉

小金井 宮地楽器ホール 小ホール【東京公演】

〒184-0004 東京都小金井市本町6-14-45
TEL 042-380-8077



上毛新聞社 上毛ホール【群馬公演】

〒371-8666 群馬県前橋市古市町1-50-21
TEL 027-254-9911(上毛新聞社)



※お車で越しの方は、JOMO スクエアパークまたはホテル ラシーネ 新前橋にお停めください。