

第7回女性作曲家の室内楽コンサート

——女性たちが紡いだ音楽の旅——

Hildegard
von Bingen
1098-1179
ドイツ

第1部 修道院から音楽の舞台へ——はじまりの音

()は作曲年

ヒルデガルト・フォン・ビンゲン

O virtus sapientiae (おお、知恵の力よ) (1150年ころ)
Ms, Fid 平井真希子

マッダレーナ・ラウラ・ロンバルディーニ・シルメン

弦楽四重奏曲 Op.3 No.6 (1769)

Vn1 小室明子 Vn2 森いずみ Va 西谷正彦 Vc 名原智佐

Maddalena Laura
Lombardini Sirmen
1745-1818
イタリア

クララ・シューマン

6つのリート Op.13 (1843ころ)

Sop 牟田紀子 Pf 石関祐子

ルイーゼ・ファランク

九重奏曲 Op.38 (1849)

Vn 奥井真子 Va 宮岡麻由子 Vc 臼田正子 Cb 野溝昌宏

Fl 元木悦子 Ob 堀内俊宏 Cl 藤井牧子 Fg 鈴木麻耶 Hr 池本登

エミリエ・マイヤー

弦楽四重奏曲 ト長調 (1855ころ)

Vn1 守屋朋子 Vn2 横倉絢 Va 越野寛子 Vc 藤波忠

ルイーゼ・ファランク

クラリネット三重奏曲 変ホ長調 Op.44 (1856)

Pf 藤井紀子 Cl 山中麻衣子 Vc 宮本愛子

Louise Farrenc
1804-1875
フランスAmanda Maier
1853-1894
スウェーデン

10分休憩

第2部 サロンから世界の舞台へ——広がる響き

15:20予定

アマンダ・マイエル

ヴァイオリンソナタ ロ短調 (1874)

Vn 永井正子 Pf 伊藤晴子

ジェルメーヌ・タイユフェール

クラリネットとピアノのためのアラベスク (1973)

マリー・エリザベト・フォン・ザクセン＝マイニンゲン

ロマンス ヘ長調 (1892)

Cl 岡崎智子 Pf 岡崎太郎

ヨハンナ・ミュラー・ヘルマン

ピアノ五重奏曲 ト短調 Op.31 (1932)

Pf 伊藤晴子 Vn1 土屋早苗 Vn2 長田絵理 Va 直原亜紀

Vc 田部幹雄

メル・ボニス

フルートソナタ ハ短調 Op.64 (1890)

Fl 常木章弘 Pf 岡崎太郎

フローレンス・プライス

ピアノ五重奏曲第1番 イ短調 (1935)

Pf 川目由紀子 Vn1 奥井真子 Vn2 押尾圭美 Va 水野さやか

Vc 臼田正子

Germaine Tailleferre
1892-1983
フランスMarie Elisabeth von
Sachsen-Meiningen
1853-1923
ドイツFlorence Price
1887-1953
アメリカEmilie Mayer
1812-1895
ドイツJohanna
Müller-Hermann
1868-1941
オーストリーMel Bonis
1858-1937
フランス

2026年11月1日(日)

開場: 12時30分(入場無料予約不要)

開演: 13時 終演: 17時30分予定

場所: 小金井 宮地楽器ホール小ホール

JR中央線「武蔵小金井駅」南口駅前

主催: 女性作曲家の室内楽研究会CWC小金井

後援: 日本アマチュア演奏家協会(APA, エイパ)

お問い合わせ: women@apa-music.org

APAホームページ: https://apa-music.org

Background photos: My garden by Tomoko M.