

東京音楽史管弦楽団 第4回演奏会

「恋人のためのアリア」

～モーツァルトの青春～

プログラム

(オール・モーツァルト・プログラム)

* 交響曲第34番ハ長調 K338

* 歌劇「ルーチョ・シッラ」K135第2幕よりアリア：「私は行く、私は急ぐ」

* ヴァイオリン協奏曲第1番変ロ長調 K207

* アリア：「アルカンドロよ、私は告白する」K294

* オーボエ協奏曲ハ長調 K314より第1楽章

* レチタティーヴォとアリア：「テッサーリアの民よ！～神は照覧あれ」K316

* 交響曲第31番「パリ」K297よりフィナーレ

ソプラノ：吉田早奈恵/ヴァイオリン：日向真耶

オーボエ：榎かぐや/東京音楽史管弦楽団

指揮：茂木大輔

日時 2026年 10月1日(木) 開場 18:00 開演 19:00

18:30より茂木大輔によるプレトークを行います

会場 小金井 宮地楽器ホール 大ホール (JR中央線 武蔵小金井駅 南口駅前)

チケット 全席自由 大人/4,500円 大学生以下/3,500円 未就学児のご入場はご遠慮ください

- ・小金井宮地楽器ホールチケットデスク (窓口・現金のみ/10:00~19:00/第2・3火曜日休館)
- ・宮地楽器小金井店ショールーム ☎ 042-385-5585
- ・チケット販売サイト「teket」 (QRコードより)
- ・当日券販売 (現金のみ)



teket

小金井市小中高生：コンサートレポーター (特派員) 募集！

入場無料 (鑑賞後に感想文をご提出いただきます)

お問い合わせメールアドレス music.history.po@gmail.com (東京音楽史管弦楽団)

主催 東京音楽史管弦楽団

後援 小金井市/小金井市教育委員会/東京小金井さくらロータリークラブ

「平日の夜、地元でゆったりモーツァルト」

小金井育ちの3人の音楽家が、地元・小金井 宮地楽器ホールで
豪華ゲスト、フレッシュなオーケストラとともに送るスペシャルコンサート

解説

モーツァルトの17歳から20歳の知られざる美しい作品を集め、解説や手紙の朗読などとともに
ご紹介してゆくコンサートです。モーツァルトは20歳のときマンハイムでソプラノ歌手
アロイージア・ウェーバー（当時17歳）と出会い、その天才的な技量と声に魅了され、二人は恋人同士と
なりました。彼女のために作曲されたアリア「テッサーリアの民よ！」（K316）は、その要求する超絶技巧
ゆえに今日では歌える歌手がほとんどいないため、世界的にも幻の曲となっています。
そんなアロイージアのためのアリアを歌い、主役を演ずるのは芸大大学院をこの春修了した吉田早奈恵。
ヴァイオリン協奏曲での独奏には、芸大2年の日向真耶が出演します。
小金井出身の二人にとっては、地元での重要なデビューとなるコンサートです。
素晴らしい音響の宮地楽器ホールでゆっくりお楽しみください。

茂木大輔（企画・指揮）

この演奏によせて

若き日のモーツァルトのほろ苦い恋をめぐる、茂木大輔さんによる意欲的な企画。
モーツァルト・ファンならばもちろん、多くのクラシックファンにとっても、めったに接することが
できない作品がずらりと並ぶこの演奏会を見逃すことはできないはずです。
歌えるひとが極端に限られるコンサートアリア K316には、リヒャルト・シュトラウスの
最高音アリアを見事に歌いこなした吉田早奈恵さんが果敢に挑みます。
日向真耶さんのフレッシュな演奏ともども、この一期一会の機会を皆さまもぜひお楽しみください。

広瀬 大介（音楽学・音楽評論）



茂木大輔（企画・指揮）

* 小金井第一中学校、中大附属出身



吉田早奈恵（ソプラノ）

* 小金井市立小金井第四小学校出身



日向真耶（ヴァイオリン）

* 小金井市緑中学校出身



崎谷直人
（コンサートマスター）



榎かぐや
（オーボエ）

*** 東京音楽史管弦楽団 ***

クラシック音楽の歴史には、大作曲家の名曲ばかり繰り返し演奏される影に忘れられてしまった作品や作曲家がまだまだたくさん眠っています。
そんな「隠れた作曲家・隠れた名曲」に光を当て、新しい感動を味わっていただくために集まったフレッシュなオーケストラ。
> 次回第5回演奏会は11/28：第一生命ホール「パガニーニに魂を掴まれた男たち」

特別協賛 東京アーバンコンサルティング株式会社（代表取締役 相馬耕三） ダスキムサシノグループ

協賛 医療法人社団 汎和会 梶尾眼科 小金井メディカルクリニック 小金井ファミリークリニック

小松外科胃腸科 竹田内科・小児科・在宅クリニック 西野耳鼻咽喉科 宮地楽器 RiNG EYEWEAR

協力 おーけすとら・ぴとれ座 Varrio音楽企画

（50音順）