



2026

9/26 土

10:20開場 10:40開演

こどものための リトミックコンサート

子どもたちに生演奏のよろこびを感じてほしい！

そんな思いをこめて、マリンバ・スチールパン・パーカッションのカラフルなアンサンブルをお届けします。

客席前方には靴をぬいで上がれるマットスペースあり！演奏中の出入り自由！0歳のお子さまからご入場OK！

2015年にスタートして以来、毎年たくさんのお客さまにご来場いただいている、とっても人気のリトミックコンサートです。

今年もみんなでからだいっぱい、音楽を楽しんでね！

会場

小金井 宮地楽器ホール 小ホール

料金

ご予約受付は
9/24(木)まで！

ご予約 子ども ¥700 大人 ¥2,000

(小学生以下)

*当日券 子ども ¥800 大人 ¥2,500

★事前のお支払いをもってご予約完了になります。

フォームからのお申込み後、お送りするお支払いページにてお支払いをお願いいたします。

★ご予約満席の場合は当日券をお出ししない場合があります。ご予約がおすすめです！

空き状況・当日券の有無などは、まっざわ音楽教室Instagramにて更新いたします。

演奏曲目

きらきら星、電車発車音メドレー4、
アンダーザシー、ぼよん行進曲、トランペット吹きの休日、ほか

ご予約
お申込み

ご予約専用フォームからお願いいたします♪

その他お問い合わせは childmusicm@gmail.com (まっざわ音楽教室) まで。

＼ご予約／





松澤よしえ

福岡県出身。小金井市在住。まつざわ音楽教室主宰。
洗足学園音楽大学打楽器科卒業。在学中、前田音楽奨励賞を2度受賞。
マリンバソロにおいて、KOBÉ国際学生音楽コンクール優秀賞、
日本クラシック音楽コンクール最高位入賞等。
リトミック研究センター認定指導資格「ディプロマB」取得。
1歳児指導資格取得。幼稚園保育園指導資格1級取得。
教育支援人材認証協会「子どもパートナー」取得。日本ジャック・ダルクローズ協会正会員。

ブラジル音楽にも興味を持ち、2度にわたってブラジルに渡航。
現地の文化やブラジリアンパーカッションを学ぶ。
現在ブラジル音楽のサポート演奏も積極的におこなう。

リトミック教室、自宅マリンバ教室、各種子育て支援事業等での出張リトミック講座、
幼稚園・保育園・小学校・美術館や病院などでのコンサート活動等、
音楽の魅力を伝えるべく活動中。可愛幼稚園正課リトミック講師。
2014年に長女を出産。現役育児中。

宮本まいこ

スティールパンの持つ独特な音色を、弾けるように楽しく、癒やすようにやさしく、
ときに荒く激しくとさまざまなに変化させ、即興も交えながらその場の音を滑らかに紡いでいく。
「心の音楽」をモットーに、聴く人の心に寄り添うような音楽を奏でる、スティールパン奏者。

洗足学園音楽大学打楽器科を卒業後、2度にわたりスティールパンの本場トリニダード・トバゴに渡航し、
国をあげて開催される世界的なスティールパンのコンテスト「Panorama」に参加、
スティールパンのトッププレイヤーAndy Narellの率いるバンドのほか、現地の複数のバンドでメンバーとして研鑽を積む。
2020年、コロナ禍においてトリニダード・トバゴが主催するオンラインコンテスト
『International Pan Ramajay』にてアジア人初の10位入賞。

これまでもさまざまなアーティストのライブサポートやレコーディング、コンサート、学校公演等への出演や、
武満徹の作品「系図-Family Tree-」を日本フィルハーモニー交響楽団と共演するなど。
また自らがリーダーとして岐阜県に設立した「チュラパンスティールバンド」は、総勢20名による心温まるアンサンブル。
ジャズやポップス、ラテンなどあらゆるジャンルに対応する技術を持ち、
ソロプレイヤーとしてはもちろんアレンジャー、コンポーザーとしても才能を発揮し、
日本のスティールパンシーンに新たなサウンドを芽吹かせる。



宮野下シリユウ

千葉県船橋市出身。4歳よりマリンバを始める。
第1回日本ジュニア管打楽器コンクール打楽器部門において最高位受賞。
2009年洗足学園音楽大学・2011年大学院音楽科打楽器コースを共に首席で卒業。
2012年、第4回ザルツブルク国際マリンバコンクールにおいてセミファイナリストに選出。
同年、第10回イタリア国際打楽器コンクール国際マリンバ部門2位受賞をするなど、
様々な国内外のコンクールにおいて優秀な成績を修めている。
2014年、2018年の2度に渡り東京都へブレイクアーティストに認定され、都知事より受賞される。

2021年より、自身のマリンバソロコンサートシリーズ【オトタビ】を展開し、
様々なジャンルの音楽に挑戦し続けている。
ヤマハアーティスト。

TAPPEH (たっぺえ)

カリブソなどカリブミュージックをルーツにしつつ、独自のプレイスタイルでジャンルを超えた演奏をする。

2013年カリブ海に浮かぶ島『トリニダード&トバゴ 共和国』へ打楽器修行の旅へ。
世界的スティールパンプレイヤー「Andy Narell」と出会い音楽人生の転機となる。
現地のシンガー（カリブソニアン）「Relator」と共に彼のプロジェクトライブへの出演。
世界最大のスティールパンの祭典『Panorama』にも2年連続参加し入賞するなど、
現地ミュージシャンとの演奏を重ね、各方面で評価される。

以来スティールパンミュージックにより強く影響を受け、ハマっていく。
現在様々なアーティストとの共演、レコーディング、企画参加など全国各地で演奏活動のほか、
幼稚園や学校、支援学校などでの演奏機会も多く、
打楽器やスティールパンの体験型ワークショップなどにも積極的に取り組んでいる。

共演者、サポートに

Andy Narell, BEGIN, David Rudder, Panorama Steel Orchestra, Relator, Superior, WAIWAI STEELBAND,
アンジェラ・アキ、エバラ健太、かのんぷり、小湊昭尚、沢田知可子、住友紀人、中山美穂、
藤巻亮太（レミオロメン）、南佳孝、宮武弘（敬称略）etc...

