

まちはみんなの  
ミュージアム

～ユニバーサルアートフェス～  
2026.8.11-22

主催

小金井市

特定非営利活動法人アートフル・アクション

原作

オトフリート・  
プロイスラー

『クラバート』

脚本・演出

扇田拓也

(空観)

愛は魔法を  
超えるのか

デフ・パペットシアター・ひとみ

結成45周年記念作品

KRABAT

2026.8.22 (土)

小金井 宮地楽器ホール 大ホール

15時開演 (14時30分開場)

大人 2900円

全席自由

(18歳以下無料・要事前申込)

申込フォーム



問合せ mail@artfullaction.net (NPO 法人アートフル・アクション)

人形劇

# クラバート

KRABAT

STORY

年に一度の**大みそか**、この水車小屋では決まって誰かが**命**を落とす。おかしなことだと分かっている、誰もそれを**変えられない**。今日の自分が生き残るために、そして**水車小屋**の親方が与えてくれる**【魔法の言葉】**の力に魅せられて。これは、少年**クラバート**の**成長**と職人たちの**友情**、そして強大な力に立ち向かう**愛**を描く物語。**言葉の力がものをいう魔法の世界でクラバートが選び取ったのは――。**



デフ・パペットシアター・ひとみとは？

ろう者と聴者が共同で活動する人形劇団。1980年結成以来、お互いの感性を融合させた、セリフに頼らない視覚的な表現スタイルが特徴です。国内外で公演を行い、多様な個性が響き合う舞台を創造しています。

原作 オトフリート・プロイスラー  
『クラバート』  
中村浩三訳 (楷成社)



脚本・演出 扇田拓也 (空観)

出演 デフ・パペットシアター・ひとみ

STAFF 人形美術：榎本トオル 本川東洋子 舞台美術：杉山至 音楽：やなせけいこ  
照明：木藤歩 ろう表現監修：那須映里  
宣伝イラスト：4co 宣伝美術：郡司龍彦 企画・制作：(公財)現代人形劇センター

Krabat by Otfried Preußler Copyright © 2007 by Otfried Preußler  
Japanese language live stage puppet performance rights licensed by Bühnenverlag Weitendorf GmbH, Hamburg, through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

【フィジカルシアター】セリフのない人形劇です。人形の動き、小道具、映像、音などで言葉を越えた物語を伝えます。

「まちはみんなのミュージアム～ユニバーサルアートフェス～」とは

企画運営にも市民が関わり、色々な年齢、様々な背景の人が、気軽に見たり、参加したり、アートを楽しめるみんなのおまつりです。

「小金井市芸術文化振興計画推進事業」とは...

小金井市では平成19年に小金井市芸術文化振興条例を制定しています。

令和3年4月から第2次小金井市芸術文化振興計画をスタートし、この計画の理念「みんなで誰もが芸術文化を楽しめるまちへ

— 協働・教育・包摂と芸術文化」を実現するため、さまざまな芸術文化振興計画推進事業を展開しています。

## 小金井 宮地楽器ホール

東京都小金井市本町6-14-45

### 交通アクセス

電車 JR中央線「武蔵小金井駅」南口駅前

バス 小田急バス、関東バス、西武バス、京王バス「武蔵小金井駅」下車 徒歩

※駐車場がありませんので、公共交通機関で越えいただくか、近隣の有料駐車場をご利用ください。



ドイツの名作文学を舞台化！モノと身体の視覚的人形劇  
ろう者と聴者の人形劇団が贈る、愛と魔法のファンタジー

