

想い

〜愛する人へ、過ぎ去った時へ〜

中須美喜

ソプラノ リサイタル

フィオレンテ聴衆賞を獲得した中須美喜が
豊かな表現力で名曲の数々を彩る
極上のひととき

Concerto
Fiorente Piccolo
Vol.8



2026 8.11 (火・祝)

14:00 開演 (13:30 開場)

～フィオレンテ聴衆賞を獲得した実力派～

ある意味、「聴衆賞」というのは、演奏者にとって一番嬉しい評価かもしれません。毎年、年の初めに行われるコンチェルト・フィオレンテの演奏会では、ご来場の皆様を選んでいただく「聴衆賞」が発表されます。一昨年、二人のソプラノ中須美喜と吉田早奈恵がこの賞を獲得しました。第8回目今回は、中須美喜が登場します。表情豊かな声と、感性豊かなピアノが繰り広げる歌曲の世界、そして、つもの「想い」がひたむきに歌われるオペラ・アリア。心に響く二人の共演を、是非、ご堪能ください。 Concerto Fiorente

演奏曲目

Concerto
Fiorente Piccolo
Vol.8

〈花に寄せて〉

「かすみ草がさいた」 作曲：湯山昭 / 作詞：新谷智恵子
「くちなし」 作曲：高田三郎 / 作詞：高野喜久雄

〈團伊玖磨の世界〉

《わがうた》全曲 作曲：團伊玖磨 / 作詞：北山冬一郎
歌劇《夕鶴》より「私の大事な与ひょう」

〈G.Puccini〉

歌劇《蝶々夫人》より「ある晴れた日に」
他



中須美喜 Miki NAKASU (ソプラノ)

宮崎県都城市出身。大分県立芸術文化短期大学、東京藝術大学卒業。藝大卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。第19回東京音楽コンクールファイナリスト。「愛の妙薬」アディーナ「ゴイエスカス」ロサリオ（日本初演）等を演じる。古楽専門の室内合唱団サリクス・カンマーコアに創立時から所属し、CD制作にも力を入れる。クラシックだけにとどまらず様々なジャンルの音楽を日本全国のファンに届けている。



木邨清華 Sayaka KIMURA (ピアノ)

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻を経て、同大学院修士課程修了。修了時に藝大クラヴィーア賞を受賞。ベルリン芸術大学修士課程ソリスト科修了、パリ・スコラカントルム音楽院コンサーティスト課程を満場一致の最優秀で修了。第5回Euregio piano award国際コンクール（ドイツ）カテゴリーC第1位。第26回日本演奏家コンクール声楽部門伴奏者賞受賞。現在、東京藝術大学声楽科非常勤講師。

© Ayane Shindo

吉田浩之 Hiroyuki YOSHIDA (監修)

東京藝術大学音楽学部教授。小澤征爾をはじめとし、内外の著名指揮者と共演、宗教曲のライブ録音やソロCDなどのプレスも多い。

小林加代子 Kayoko KOBAYASHI (企画・構成)

東京藝術大学大学院修了。二期会オペラスタジオを優秀賞で修了。ジャンルにこだわらない演奏や、演奏会プロデュースなど幅広く活動。二期会会員。

2026年8月11日(火・祝) 14:00 開演 (13:30 開場)

小金井宮地楽器ホール【小ホール】

入場料(全席自由) 一般 2,900円

[チケット取扱い]

宮地楽器ホール2階 事務室内チケットデスク窓口(現金のみ)

mikinakasu@gmail.com / fiorente1995@gmail.com

090-6106-0216 (吉田)

