

マーキュリー・バッハ・アカデミー 第14回演奏会

モーツァルト 生誕270年記念

マーキュリー・バッハ・アカデミー設立27年

All Mozart Program

教会ソナタ 第10番 KV.244

エクスルターテ・ユビラーテ KV.165

モテット「踊れ、喜べ汝幸いなる魂よ」

ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 KV.218

交響曲 第38番 ニ長調「プラハ」KV.504



指揮:小田 透



ヴァイオリン:高田 あずみ



ソプラノ:澤江 衣里

管弦楽:マーキュリー・バッハ・アカデミー

2026. 8. 2 日 18:30 開場
19:00 開演

小金井 宮地楽器ホール 大ホール

TICKET

2,000円/学生1,000円(全席自由席)

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

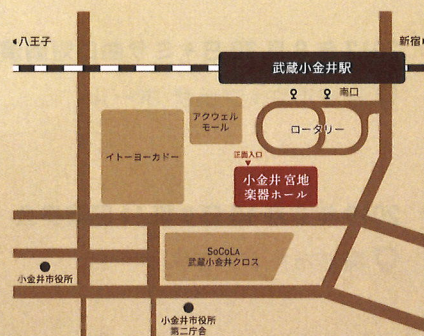


teket(テケト)にてチケット販売中

<https://teket.jp/8497/67568>

協賛
問い合わせ

猫音楽事務所(担当:小出)
メール: info@neko-music.net
電話:070-3273-8460



W.A. MOZART 270th BIRTHDAY Anniversary

Profile

出演者のプロフィール



指揮 小田 透 Toru Oda

国立音楽大学器楽学科卒業。ヴァイオリンを山本真嗣、長沢正康、田中千香士の各氏に師事。1993年読売日本交響楽団に入団。1997-98年、オランダ、デン・ハーグ王立音楽院にてバロック・ヴァイオリンを寺神戸亮氏に師事。現在は読響に籍を置く一方、古楽器による室内楽、オーケストラでも活躍する。2001年、ガット弦による弦楽四重奏団「The Higherford Quartet」を創設。バロック・アンサンブル「Les Quatre Saisons」メンバー。留学中に「Les Talens Lyriques」、国内では「Bach-Mozart Orchestra」「Bach Collegium Japan」ほかオリジナル楽器によるオーケストラに参加。



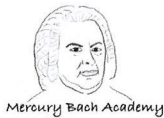
ヴァイオリン独奏 高田 あずみ Azumi Takada

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。同研究科生課程修了。鷺見三郎、海野義雄の各氏に師事。1983年第2回日本国際音楽コンクール第4位、1985年第41回ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位（1位なしの2位）入賞。1995年度村松音楽賞受賞。2010年より妹はるみと「Duo Sorelle」を結成し、定期的に活動。2021年には1stアルバムをリリース、レコード芸術特選盤など、好評を得る。「バッハ・コレギウム・ジャパン」、「オーケストラ・リベラ・クラシカ」のコンサートミストレス。



ソプラノ独唱 澤江 衣里 Eri Sawae

島根県益田市出身。国立音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。日本学術振興会より奨学金を得てロンドン短期修学。第79回日本音楽コンクール2位入賞。第11回東京音楽コンクール最高位。声楽を永井和子、佐藤峰子に師事。2006年よりバッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)のアンサンブル・メンバーとして研鑽を積む。バッハ《口短調ミサ曲》、ロイド＝ウェバー《レクイエム》など後期バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つコンサート歌手として活躍している。島根県ふるさと親善大使・遣島使。澤江衣里HP <https://www.eri-sawae.com>



管弦楽 マーキュリー・バッハ・アカデミー Mercury Bach Academy

1999年にブランデンブルク協奏曲全曲演奏会で発足、以来二十余年に亘り、バッハの曲を中心に据えて「ピッチや使用楽器はモダンながらピリオド楽器の演奏を参考にバロック音楽の語り口をその筋の権威に学ぶ」アカデミーとして演奏技法の修練、演奏活動を展開。

Mercury Bach Academy Activity History

マーキュリー・バッハ・アカデミー これまでの主要公演

- 1999年6月10日 第1回演奏会
 木のアトリウム
 曲目：J.S. バッハ／ブランデンブルク協奏曲（全曲）
 指揮：齊藤栄一
- 2002年9月23日 マタイ受難曲演奏会
 カザルスホール
 曲目：J.S. バッハ／マタイ受難曲
 指揮：齊藤栄一
 出演：川瀬幹比虎（福音史家）、ジュリアン・リボン（イエス）、金原久美子（S）、青木洋也（A）、浦野智行（B）、なかやまはるみ（Gamb）、マーキュリー・バッハ・アカデミー合唱団
- 2012年9月1日 ヨハネ受難曲演奏会
 彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール
 曲目：J.S. バッハ／ヨハネ受難曲
 指揮：小田透
 出演：鏡貴之（福音史家）、浦野智行（イエス）、高橋節子（S）、山下牧子（A）、宇野徹哉（B）、なかやまはるみ（Gamb）、ソニー・フィルハーモニック合唱団
- 2017年9月30日 ミサ曲口短調演奏会
 稲城市立iプラザ ホール
 曲目：J.S. バッハ／ミサ曲 口短調 BWV232
 指揮：小田透
 出演：澤江衣里（S I）、藤崎美苗（S II）、上杉清仁（A）、谷口洋介（T）、渡辺祐介（B）、マーキュリー・バッハ・アカデミー合唱団
- 2019年2月10日 第11回演奏会
 稲城市立iプラザ ホール
 曲目：ハイドン／交響曲第80番、モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第5番、同／交響曲第40番（第1稿）
 指揮：小田透 / ヴァイオリン独奏：高田あずみ
- 2025年2月11日 第12回演奏会
 ルーテル市ヶ谷センター
 曲目：J.S. バッハ／ブランデンブルク協奏曲（全曲）
 指揮：小田透 / ヴァイオリン独奏：高田あずみ
- 2025年8月17日 マタイ受難曲演奏会
 文京シビックホール大ホール
 曲目：J.S. バッハ／マタイ受難曲
 指揮：小田透 / コンサートミストレス：高田あずみ 出演：櫻田亮（福音史家）、浦野智之（イエス）、隠岐彩夏（S）、高橋ちはる（A）、杉浦隆大（B）、なかやまはるみ（Gamb）、ソニー・フィルハーモニック合唱団