



# フィルハーモニッシャー・コール

## 第8回演奏会

～ 異文化との出会い～



### ラター レクイエム

ハイドン  
「小オルガン・ミサ」

シューマン  
流浪の民

ヘンデル  
“喜べや讃えよや”  
(オラトリオ「ユダス・マカベウス」より)

2026年 8月 1日(土)

14:15開演 13:45開場  
(終演予定15:55)

小金井 宮地楽器ホール 大ホール(3階)

JR中央線「武蔵小金井」駅南口 駅前

[指揮] 奥村 泰憲

[ソプラノ] 柏原 奈穂

[管弦楽] フィルハーモニッシャー・コール・アンサンブル

中村 淳 (Fl) 酒井 弦太郎 (Ob) 櫻井 慶喜 (Vc) 信友 裕子 (Cb) 渡辺 まどか (Pf) 三木 蓉子 (Pf/Org)

[合唱] フィルハーモニッシャー・コール

■ 料金 2,500円  
(全席自由席)

■ お問い合わせ & チケット取り扱い  
フィルハーモニッシャー・コール  
✉ contact@ph-chor.com



■ 未就学児の入場はお断りしております。  
何卒ご理解とご協力をお願いいたします。

# フィルハーモニッシャー・コール

## 第8回演奏会

～異文化との出会い～

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| ジョン・ラター<br>J. Rutter             | レクイエム<br>Requiem   |
| ヨーゼフ・ハイドン<br>J. Haydn            | ミサ曲 変ロ長調 Hob. XXII:7<br>「神なる聖ヨハネのミサ・ブレヴィス」(小オルガン・ミサ)<br>Missa brevis St Joannis de Deo "Kleine Orgelmesse" |
| ロベルト・シューマン<br>R. Schumann        | 「3つの詩 作品29」第3曲「流浪の民」<br>Zigeunerleben op. 29 Nr. 3   |
| ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル<br>G. F. Handel | オラトリオ「ユダス・マカベウス」より「喜ばや讃えよや」<br>Thine Be the Glory, Maccabaeus  |



指揮 奥村 泰憲 Yasunori Okumura

広島少年合唱隊出身。エリザベト音楽大学宗教音楽学科卒業、同大学院修了。その後ユーゴスラヴィアモクラニャッツ音楽院、ルーマニア国立ヤシ歌劇場に短期留学、広島市立小学校勤務を経て2005年よりウィーン国立音楽大学(声楽)、プライナー音楽院(指揮・オペラ)で研鑽を積む。声楽家(バリトン、カウンターテナー)としてマタイ受難曲、メサイア、天地創造、第九などのソリストを112の作品、オペラでは「ジュリアス・シーザー」「魔笛」「ラ・ボエーム」「道化師」など50以上を演じた。指揮者として2009年にシュツ「十字架上の七つの言葉」、バッハ「ミサ曲ト長調」を指揮しデビュー。その後ウィーンでケンプター「パストラルミサ」、クノツィンガー「天使のミサ」の指揮で好評を博す。2012年帰国後は専門の宗教音楽のほか多くのオペラを指揮する。現在フィルハーモニッシャー・コール他12の合唱団を指導。東京大学音楽部講師。



ソプラノ 柏原 奈穂  
Naho Kashiwabara

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。卒業時にアカンサス音楽賞受賞。文化庁海外研修員としてイタリアへ留学。F.モルラッキ国立音楽院を最高点の成績で修了。第11回世界オペラ歌唱コンクール

「新しい声2005」で優秀者として、ドイツでの本選に出場。聖徳大学音楽学部准教授。日本声楽家協会研究所・教育センター講師。二期会会員。日本声楽アカデミー会員。

管弦楽 フィルハーモニッシャー・コール・アンサンブル  
Philharmonischer Chor Ensemble

- |          |        |
|----------|--------|
| フルート     | 中村 淳   |
| オーボエ     | 酒井 弦太郎 |
| チェロ      | 櫻井 慶喜  |
| コントラバス   | 信友 裕子  |
| ピアノ      | 渡辺 まどか |
| ピアノ・オルガン | 三木 蓉子  |



東京藝術大学器楽科を経て、同大学大学院室内楽科修士課程修了。カタルーニャ高等音楽院(スペイン) 修士課程修了。第1回ヴァレッタ国際コンクール第1位、第4回スペイン音楽コンクール第1位グランプリ受賞。

合唱 フィルハーモニッシャー・コール Philharmonischer Chor

団名は「音楽を愛する人の合唱団」を意味する。20年にわたり企業内合唱団として活動し、2015年から自主運営。プロのオペラ歌手による本格的な発声指導を受けて技術向上に努め、指導者を招き、団員自ら演奏会プログラムを決定。これまでにラター「マニフィカト」、モーツァルト「戴冠ミサ」、プッチーニ「4声のミサ曲」、バッハ「ミサ曲短調」「モテット3番」、シューベルト「ミサ曲第2番」、ブラームス「ネーニエ」、ドブログス「ミサ」、バルメリ「ブエノスアイレスのミサ(ミサ・タンゴ)」、ヴィヴァルディ「グローリア」、メンデルズゾーン「詩篇42」など、幅広い作曲家の作品に取り組む。

ホームページ <http://www.ph-chor.com/>



### チケット取り扱い

フィルハーモニッシャー・コール

✉ [contact@ph-chor.com](mailto:contact@ph-chor.com)

料金 2,500円 (全席自由席)



### 会場 (小金井 宮地楽器ホール) のご案内

電車: JR中央線「武蔵小金井」駅南口 駅前

バス: 小田急、関東、西武、京王、各バス会社の「武蔵小金井駅」バス停下車すぐ

※ホールには駐車場がございません。公共交通機関  
を使ってお越しくださいますようお願いいたします。

交通アクセス

