

第51回 定期演奏会

水の輪混声合唱団

指揮：柴山 秀明 ピアノ：三平 順子・谷塚 裕美

D Minor Mass

Steve Dobrogosz 作曲

混声合唱によるさだまさし作品集

北の国から

松下耕編曲／さだまさし作詞作曲

混声合唱組曲

美しきためいき

山下祐加作曲／サトウハチロー作詩

2026年6月28日(日)

開場 15:00 / 開演 15:30

小金井 宮地楽器ホール 大ホール

入場料 1,000円 全席自由・中学生以下無料

<後援>一般社団法人日本合唱指揮者協会・小金井市合唱連盟

JCDA

こんにちは、水の輪混声合唱団です。

第1ステージ『D Minor Mass』は、一昨年に演奏した「MASS」と同じSteve Dobrogoszの作曲で、JAZZハーモニーのアカペラ曲に挑戦します。第2ステージは松下耕 編曲「北の国から」で、さだまさしの世界を歌いあげます。第3ステージ『美しきためいき』は、やさしい言葉で綴られたサトウハチローの詩に山下 祐加が心あたたまる曲を付けています。

昨年第50回となる記念定期演奏会を越え、今回また新たな気持ちで開催いたします。皆様のお越しを、団員一同心よりお待ちしております。

水の輪混声合唱団

<https://mizunowa.net/>
✂ @mizunowa_choir

東京都小金井市内で活動中のアマチュア混声合唱団。
小金井第二中学校の合唱部のメンバーが、卒業後も歌い続けられる場を求め、顧問であった柴山正雄先生のもとに集って立ち上げ、1975年3月に第1回定期演奏会を開催。現在も、高校生・大学生・社会人まで幅広い年齢層の団員が参加。柴山秀明先生を指揮者に迎え、「小金井コーラスの集い」や「東京都合唱祭」などの合唱イベントに出演しながら、年1回の定期演奏会開催を続けている。



指揮者・伴奏者



指揮

柴山 秀明 (しばやま ひであき)

国立音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。
藤原歌劇団準団員。

1996年～2001年、ミラノ留学。在欧中も様々なコンサートに出演。現在の活動はオペラの他にオペレッタ、ミュージカル、俳優、声優、CM、海外ドラマ洋画吹き替えにまで及び、声の演技力を活かした多様なジャンルのパフォーマンスに積極的に取り組んでいる。

また、タレント養成でも信頼は厚く、歌手、役者、声優等へのヴォイストレーナーとしても高い評価を得ている。コンサートの企画、高校生へのミュージカル歌唱、演技指導、演出なども積極的に行うなど幅広い活動をしている。



ピアノ(「北の国から」ステージ)

三平 順子 (みひら じゅんこ)

国立音楽大学音楽学部作曲科卒業。在学中より学内外の演奏会での委嘱作品を発表。
管弦打楽器、声楽の伴奏活動、音楽鑑賞教育で小中高校を訪問演奏。

卒業後、映画音楽・歌曲・管楽器アンサンブル、地下鉄博物館キャラクターソング等の作曲、TVCM作曲演奏、NHKドキュメンタリー番組や新設校校歌の編曲等を手掛ける。
チャペル挙式、礼拝でのパイプオルガン演奏、ディナーショー等様々なイベント、コンサートであらゆるジャンルの演奏活動をする。

パールプロデュース所属。山野楽器、Key note音楽教室受験コース、ピアノ・ソルフェージュ講師。



ピアノ(「美しきためいき」ステージ)

谷塚 裕美 (やつか ゆみ)

国立音楽大学附属高等学校 及び 国立音楽大学ピアノ科を卒業。

イタリア留学を経て、2012年より、オペラ・オペレッタ・クラシック企画演奏団体として、「敷居は低く質は高く、分かりやすい身近なもの、笑って泣いて気軽に楽しめるエンターテインメントとしてのクラシック公演」をモットーとしたY's company(ワイズカンパニー)を発足、代表兼専属ピアニストとして団体を牽引。

様々な人々の、オペラやオペレッタ、クラシック音楽への入り口として、こんなに面白いと思えるものなんだ！と興味を持って頂くきっかけとなることを第一の目的、最大の目標とする。

また、個人としてはテレビドラマ等のメディアでも精力的に活動する傍ら、後進の指導にあたる。美しく洗練された技巧と、湧き出でる情感豊かな表現力により満たされた音楽で、共演者から強い信頼を得ている。

Access

小金井 宮地楽器大ホール (小金井市民交流センター)

〒184-0004 東京都小金井市本町6-14-45

●JR中央線 武蔵小金井駅前(南口徒歩約1分)

●小田急バス、関東バス、西武バス、京王バス 「武蔵小金井駅」下車徒歩約1分

チケット購入お問い合わせ

mizunowa.koganei@gmail.com

tel : 090-9970-7997 (木島)