



Orchestre rizière

第3回演奏会

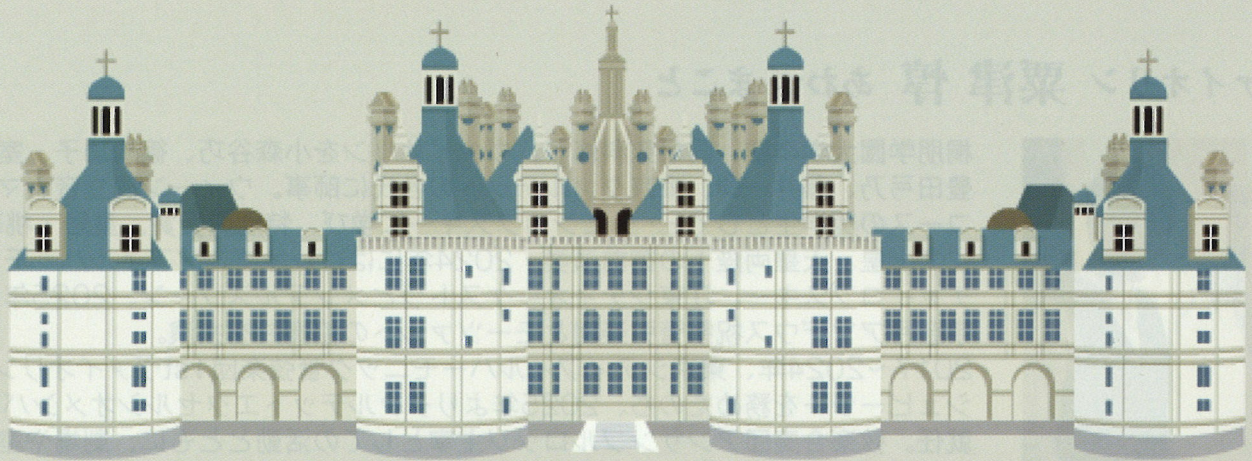
指揮：松村優吾

チェロ：山田健史 ヴァイオリン：粟津惇

C.サン＝サーンス/ アレグロ・アパシヨナート 作品43
ソロ：山田健史

E.グリーグ/ ペール・ギュント組曲

J.ブラームス/ ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲
イ短調 作品102
ソロ：粟津惇・山田健史



2026年 6月21日 [日]

開場／13：30 開演／14：00

小金井 宮地楽器ホール 大ホール

JR中央線「武蔵小金井駅」より徒歩約2分

お問合せ オルケストル リジエール実行委員会
riziere10@gmail.com

入場料
1000円
全席自由

指揮 松村 優吾 まつむら ゆうご



桐朋女子高等学校音楽科作曲専攻を経て、桐朋学園大学音楽科指揮専攻を卒業後、イタリア国立ミラノ・ジュゼッペヴェルディ音楽院指揮科で研鑽を積む。指揮を黒岩英臣、杉山洋一、G.ジェルメッティ、V.バリージ、I.カラブチエフスキ、作曲を安良岡章夫、安藤久義、ピアノを日比谷友妃子、斎木隆各氏に師事。2012年9月、イタリア政府主催の全芸術部門グランプリを決めるPremio Nazionale delle Arti (イタリア芸術賞) 本選指揮部門に於いて第2位入賞。また同時に聴衆賞を受賞。2015年5月、ルーマニアのコンスタンツァで行われたBlack Sea Opera Conducting Competitionに於いて入賞、および栄誉賞受賞。新国立劇場、日生劇場、藤原歌劇団などでアシスタントを務める。新国立劇場オペラ研修所講師。

チェロ 山田 健史 やまだ けんじ



1986年生まれ 岡山県出身
桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業
大学卒業後渡仏し、リヨンにて研鑽を積む。
第14回宮崎国際音楽祭、第13回嶺南国際現代音楽祭等、国内外の音楽祭に出演。
第33回コンセール・ヴィヴァン新人演奏家オーディションに弦楽四重奏で合格
また2020年より、ピアニストの丸山いづみ氏とのデュオリサイタルシリーズを5年連続で開催。
ソロ、室内楽、オーケストラ等で幅広く活動を行っている。
桐朋学園芸術短期大学非常勤講師
これまでにチェロを田辺幹夫、秋津智承、北本秀樹、イヴァン・シフォロー、ヘルマー・シュティーラーの各氏に師事。

ヴァイオリン 粟津 惇 あわづ まこと



桐朋学園大学卒業、同研究科修了。ヴァイオリンを小森谷巧、篠崎功子、室内楽を豊田弓乃、藤井一興、東京カルテットの各氏に師事。ウィーン国立音大マスターコースの奨学生としてE・チェンコフスキーに学び、特別賞受賞。皇居・桃華楽堂にて上皇、天皇両陛下の御前演奏。2024年にはコレオマニアフィルハーモニーとチャイコフスキー、江東シティオーケストラとメンデルスゾーン、2025年には宇奈月アマデウス祝祭管弦楽団とモーツァルトの協奏曲を共演。2017~2024年、東京シティフィルハーモニック管弦楽団1stヴァイオリンファーストを務めたのち、2025年よりカルテットエクセルシオメンバーに就任。弦楽合奏団アンサンブルロッソ主宰としての活動とともに、劇場や室内楽の分野での活動に力を入れている。j:COM浦安音楽ホールレジデンシャルアーティスト、秋川キララホール音楽大使。

小金井 宮地楽器ホール (武蔵小金井駅ロータリー)



オルケストル リジエール **Orchestre rizière**

リジエール (田) **田** は山田の **田**

山田健史のコンチェルトを演奏するために
作られたオーケストラ！
山田健史の音色をご堪能ください♡

HPはこちらから→

