

日唱ツアーコンサート Vol.2



合唱アレンジで巡る

名曲 旅

～今も昔も、心に響く歌～

埼玉公演

2026. **6/15** (月)

13:30 開場 14:00開演

埼玉会館 小ホール

指揮 白井 智朗 (埼玉公演)

小津 準策 (多摩公演)

ピアノ 大橋 響子

合唱 室内合唱団 日唱

多摩公演

2026. **6/19** (金)

13:30 開場 14:00開演

小金井宮地楽器ホール小ホール

【プログラム】

世界の名曲、日本の名曲から

- ・おぼろ月夜
- ・流浪の民
- ・グリーンスリーブス
- ・雨（「水のいのち」より）
- ・恋のバカンス
- ・ブルーシャトウ
- ・戦争を知らない子どもたち 他

☆チケット☆(全席自由)

| | |
|------------|--------|
| 一般 | 2,800円 |
| シニア(65歳以上) | 2,500円 |
| 学生 | 1,000円 |

チケットお申し込みは
こちらからも！⇒



90分程の
プログラムです♪



☆チケット販売&お問い合わせ☆

日唱 連絡センター 080-7050-9410

日唱ホームページ nissho-chorus.com

イープラス eplus.jp

主催 一般社団法人 日本合唱協会



歌い継ぎたい名曲たち。

美しい合唱曲、忘れたくない唱歌、聞けばあの頃にタイムスリップしそうな歌謡曲。

テレビやラジオで聴いてたな…学生の頃練習したな…合唱始めた頃歌ったな…

そんな名曲たちを、日唱が心を込めて美しく、情熱的に、時には楽しく歌います。

午後のひと時、一緒に名曲の旅へと出かけてみませんか？



指揮 白井 智朗 ◆6/15埼玉公演

東京学芸大学で音楽教育と声楽を、立教大学大学院でキリスト教と教会音楽を、桐朋学園大学オープンカレッジで指揮を学ぶ。J.G.ラインベルガーのミサ曲に関する論文で修士号(神学)を取得。これまでに指揮を増井信真、合唱指揮をアレクサンドル・ソロヴィヨフ、声楽を横山和彦、辻村成子、オルガンを崎山裕子の各氏に師事。大学卒業後から日本合唱協会のメンバーとして活動し、2023年に正指揮者に就任。Tokyo Cantat 2023「第8回若い指揮者のための合唱指揮コンクール」第1位。同コンクールでは第5回から第8回の4回連続で入賞、及びモデル合唱団賞を受賞。第6回にはエルヴィン・オルトナー・ファンドによる副賞を受賞し、アルノルト・シェンベルク合唱団のメンバーとしてシュタイリアルテ音楽祭に参加。また、クレムス国際合唱アカデミーに招待され、エルヴィン・オルトナー氏の下で学ぶ。現在、教会音楽を活動の中心として、東京・神奈川・青森で10団体の指揮者を務めるほか、講習会の講師やコンクールの審査員、客演指揮者に招かれるなど、幅広く活動している。また、東京ラインベルガー協会を主宰し、J.G.ラインベルガー宗教的声楽作品全曲演奏プロジェクトに取り組んでいる。第9回東奥文化選奨受賞。一般社団法人日本合唱指揮者協会会員、一般社団法人「音楽樹」理事補佐。

指揮 小津 準策 ★6/19多摩公演

岐阜県立加納高校音楽科及び国立音楽大学声楽学科を卒業。

テノール歌手としてキャリアをスタートし、バッハ、ヘンデル、モーツァルト等の宗教曲のソリストとして多くの演奏会に出演。その後、指揮者として研鑽を積み、オペラ、ミュージカル、オーケストラ、合唱など、様々な分野で活動を展開している。

2021年6月及び2022年10月日本合唱協会定期演奏会を指揮。2021年ズラシアンプラス指揮者オーディションに合格し、お友達プレーヤーとして全国20か所以上を公演。2022年には東京交響楽団を指揮。同年、松竹ミュージカル「流星の音色」(滝沢秀明演出、京本大我主演)を指揮。2023年の歌劇「トスカ」では世界的テノール歌手ニコラ・ロッシ・ジオルダノ氏と共演し、大成功を収めた。

同年より宝塚歌劇団と指揮契約を結び、2024年雪組東京公演、星組東京公演、2025年宙組大劇場公演、宙組シアターオブ公演、宙組東京公演で指揮を執った。その一方、ワークショップの講師や、合唱団、オーケストラ、吹奏楽の指導など、地域の音楽普及や教育にも力を注いでいる。日本合唱協会正指揮者。



ピアノ 大橋 響子

東京音楽大学卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。在学中、オーディション合格者による学内演奏会にピアノソロ・デュオで出演。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール in Tokyo 2019 特別賞。これまでにピアノを赤間亜紀子、故 海老原直美、松本愛の各氏、声楽を山内みどり、萩原みかの各氏、ヴァイオリンを奥田裕美氏、ソルフェージュと楽典を故 織田英子氏、伴奏法と室内楽を土田英介、水谷真理子、浦川宜也の各氏に師事。声楽家や管楽器奏者、合唱団との共演を中心に、アンサンブルピアニストとして活動の場を広げている。東京音楽大学伴奏助手、洗足学園音楽大学準演奏補助員を経て、現在は室内合唱団 日唱、青山学院大学(オール青山メサイア)、板橋区第九 他、8つの合唱団でピアニストを務めている。



合唱 室内合唱団 日唱

2014年 一般社団法人日本合唱協会(通称 室内合唱団 日唱)を設立。室内合唱団 日唱は、1963年に日本初のプロ室内合唱団として設立され、1966年から25年間、山田一雄のもとで音楽的基盤を作り上げた日本合唱協会(通称 日唱)の意思を継承し活動している。その演奏は透明なハーモニー、緻密なアンサンブル、美しい音色、豊かな音楽性を有し、他の追従を許さない評価を得ている。年間を通し、主催公演(定期演奏会、特別演奏会、日唱 コーラスフェスティバル等)、地方公演の他、TV・ラジオ出演、CM、CD録音、また全国の小中高校および施設での音楽鑑賞教室への出演等、音楽普及に努めている。



◆6/15(月) 埼玉公演会場

埼玉会館

埼玉県さいたま市浦和区高砂3-1-4
JR京浜東北線、宇都宮線、湘南新宿ライン、
埼玉線 浦和駅西口より徒歩5分



片山 沙緒里



黒田 裕子



矢作 沙織



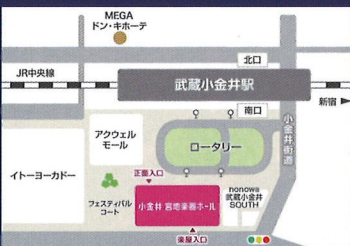
北添 智子



菅沼 安佐代



湯田 佳寿美



★6/19(金) 多摩公演会場

小金井宮地楽器ホール

東京都小金井市本町6-14-45
JR中央線 武蔵小金井駅南口より徒歩1分



石福 敏伸



坂口 義行



倉本 潤季



中村 隆太

<ご注意>

- チケットは当日の指定時間に限り有効です。
- チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
- 学生券にてのご入場には学生証をご提示ください。
- チケットは公演中止の場合を除き、変更及び払い戻しはいたしません。
- 都合により、公演内容の一部(出演者・曲目・曲順等)を変更する場合がございます。
- ホール内での写真撮影、録音、危険物の持ち込み、他のお客様のご迷惑になる行為は固くお断りいたします。

日唱HP nissho-chorus.com

@info.nissho @info_nissho