

Hearts Winds

ハーツウインズ
第21回定期演奏会

吹奏楽のルーツをたどる旅。
ジャンニーニ、リード、コリリアーノ、
受け継がれる三世代の鼓動。



指揮
大澤健一

A.リード：ヴィヴァ・ムジカ！

2026年度全日本吹奏楽コンクール課題曲

I. 森山至貴：夕映えの丘

II. 星出尚志：ザ・ガーズ

III. 伊藤士恩：あつまれ おもちゃのマルチャ！

IV. 伊藤康英：管楽器のためのフィナーレ

A.リード：「オセロ」— 5つの場面による吹奏楽のための交響的素描

J.コリリアーノ：ナタリーのための子守唄

V.ジャンニーニ：交響曲第3番

SNS連動企画

コンクール
お悩み相談室

詳しくはウラをみてね

2026年5月21日(木)

19:00開演 (18:30開場)

小金井 宮地楽器ホール

大ホール JR中央線「武蔵小金井駅」南口駅前

TICKET

一般 3,000円
高校生以下 1,500円
当日券 各500円増
(全自由席)

PLAYGUIDE



WEB SITE

<https://heartswinds.mystrikingly.com>

CONTACT

heartswinds.adv@gmail.com



Hearts Winds 第21回定期演奏会



ハーツウインズ / Hearts Winds

「ウインドアンサンブルの名曲を紹介する」

「吹奏楽の可能性を追求する」

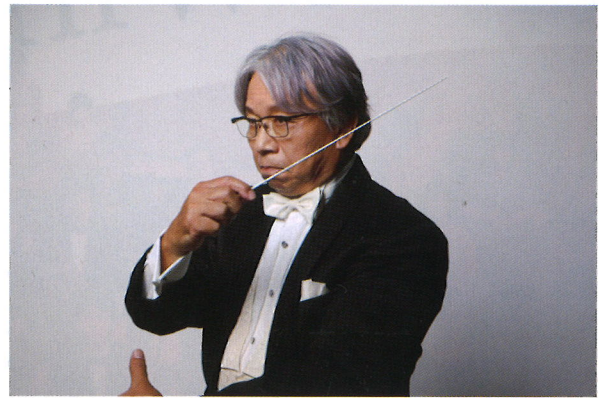
それらの目的達成のため2007年に発足。

吹奏楽界に多大な功績を残し2004年に他界した指揮者フレデリック・フェネルの提唱した「ウインドアンサンブル」を継承し、フェネル氏の日常の目標であった「吹奏楽の楽しさを広め、吹奏楽の発展と向上に情熱を注ぐ」精神を尊重して演奏活動を行っている。

メンバーは音楽大学を優秀な成績を修めた奏者からなり、プロオーケストラや音楽大学講師として活躍している奏者も在籍。ソロから室内楽アンサンブルなど様々な演奏を繰り広げる少数精鋭のウインドアンサンブル。

2008年秋産音楽祭において室内楽とソロコンサートに出演、2009年7月に第1回定期演奏会を開催。各方面より好評を得る。2011年5月の第3回定期演奏会ではパーカッショニスト上野信一をソリストに迎え、W.クラフト作曲「ティンパニ協奏曲第2番吹奏楽改訂版」のアジア初演を行い、来日した作曲者クラフト氏及び各方面より絶賛される。

朝日テレビ系列「芸能人格付けチェック！お正月スペシャル」2020年、2021年と2年連続出演。



大澤 健一（指揮・音楽監督）

国立音楽大学器楽科首席卒業。東京シティ・フィルのチューバ奏者を経て、指揮者フレデリック・フェネルの勧めで指揮者になる。1995年から2019年まで国立音楽大学で教鞭を執り、「くにたちウインズ」では、2005年より15回にわたって定期演奏会を指揮。これまで指揮した吹奏楽のためのオリジナル作品は、すでに100曲以上になる。

2002年韓国済州島国際金管フェスティバル、アンサンブル金管部門審査員、2007年、2009年台湾国際バンドフェスティバル、2011年グレインジャー音楽祭、2017年中国・大連、2018年中国・北京での日中友好記念演奏会、など国内外の音楽祭にて指揮者として招聘される。

2012年「ハーツウインズ：アルメニアダンス」などCDを多数収録。これまでに指揮を高階正光、湯浅勇二、クルト・レーデル、フレデリック・フェネルに師事。

これまでに、玉川大学、昭和音楽大学、国立音楽大学、桐朋学園短期大学の非常勤講師、亜細亜大学客員教授を歴任。現在はハーツウインズ音楽監督として活動している。

演奏する上での様々な悩み。

経験豊富なハーツウインズ団員及び

音楽監督が、皆様のご質問に

親身にお答えします。

回答はメールにてご返答、また随時

ウェブ・SNSにて公開いたします。

（公開可能な質問のみ）

沢山のご質問をお待ちしております。



SNS連動企画

コンクール
お悩み相談室

ここの音程が毎回合わない...

人数の制約でカットするパート
どうしたらいい？

テンポの変わり目で
合図の出し方が
うまくいきません

お悩みは
こちらから

