



Orchestra Sinfonica Foresta the 13rd Concert

オーケストラ・シンフォニカ・フォレスタ 第13回演奏会

モーツァルト 交響曲第38番 ニ長調「プラハ」

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphony No. 38 in D major, K. 504

マーラー 交響曲第4番 ト長調

Gustav Mahler : Symphony No. 4 in G major, GMW 37

指揮
石川 征太郎

ソプラノ独唱
松原 みなみ

コンサート・ミストレス
泉谷 シルク

2026年 2月22日(日) 14:00開演／13:30開場
小金井宮地楽器ホール 全席指定 2,000円

*未就学児の客席へのご来場はご遠慮いただいております

大ホール



[チケット販売ページ]

<https://teknet.jp/7197/56849>



[お問い合わせ]

* Mail: osforestakanri@gmail.com

* Facebook: <https://www.facebook.com/osforesta/>

指揮者 石川 征太郎 Seitaro ISHIKAWA

東京藝術大学音楽学部指揮科、ロベルト・シューマン音楽大学デュッセルドルフ指揮科卒業および同大学院修了。

藝大卒業時にアカンサス音楽賞受賞。2011、2012 年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2015 年国際リヒルト・ワーグナー協会奨学生。2016 年第 1 回フェリックス・メンデルスゾーン国際指揮者コンクール第 2 位受賞。

レパートリーはバロックから現代音楽まで幅広く、国内外で新作初演も積極的に行なっている。2006 年から 2016 年まで武生国際音楽祭（音楽監督：細川俊夫）に指揮者、ピアニストとして毎年出演。

2016 年サントリー芸術財団サマーフェスティバル国際作曲家委嘱シリーズ「カイヤ・サーリアホ」に出演。2018 年にはハンプルク州立歌劇場にてペーター・ルジツカのアシスタント指揮者としての任も担い 2013 年以降はその後任として神戸市室内管弦楽団の 3 月定期演奏会などの指揮者を務めている。

指揮を田中良和、ハンス＝マルティン・シュナイト、ゲルハルト・ボッセ、リュウディガー・ボーンに、ピアノを林達也、ユーラ・マルグリス、コレペティウアをゲルハルト・ミヒャルス各氏に師事。



ソプラノ独唱 松原 みなみ Minami MATSUBARA

東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学大学院音楽研究科修士課程（独唱）、博士後期課程（独唱）修了。博士号（音楽）を取得。ウィーン国立音楽大学オペラ科を審査員満場一致の首席（最優秀）で修了。東京藝術大学音楽学部声楽科教育研究助手。

第 24 回友愛ドイツ歌曲コンクール一般の部第 2 位ならびに、日本歌曲賞受賞。Jan Kiepura 国際声楽コンクール R. シュトラウス賞受賞。Ljuba Welitsch 国際声楽コンクール 特別賞受賞。第 26 回コンセル・マロニエ 21 第 3 位。第 91 回日本音楽コンクール声楽部門（歌曲）第 1 位、ならびに木下賞、畑中賞、E. ナカミチ賞受賞。

オペラでは、『コシファントゥッテ』デスピーナ役でデビュー後、ドンナアンナ、ツェルリーナ『ドンジョヴァンニ』、グレーテル『ヘンゼルとグレーテル』、アデーレ『こもり』など主要キャストとして出演。なかでも、シェンブルン宮殿宮廷劇場にて演じたパミーナ『魔笛』は好評を博した。2023 年度フェニーチェ堺開館 5 周年記念 子どものためのオペラ「まほうのふえ〜パミーナ姫のたんじょうび〜」ではタイトルロールを務める。サラダ音楽祭 2024 子どものためのオペラ『アトランティス・コード』にモエコ&グラツィエラ役として登場したのは記憶に新しい。



歌曲とオラトリオに幅広いレパートリーを持ち、コンサートソリストとして国内外の公演に携わる機会が多い。バッハ「口短調ミサ」「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、ハイドン「四季」「天地創造」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」「ミサソレムニス 二長調」、ブラームス「ドイツレクイエム」、シューマン「楽園とペリ」（ペリ役）、メンデルスゾーン「讃歌」「聖パウロ」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」、R. シュトラウス「クレメンス ブレンターノの詩による 6 つの歌」、G. マーラー 交響曲第二番「復活」、交響曲第四番「天上の生活」などに出演。

コンサートミストレス 泉谷 シルク Shiruku IZUMITANI

大阪府出身。6 歳からヴァイオリンを始め、9 歳で滋賀県のさくらジュニアオーケストラに入団。指揮者 秋山和慶の下、11 歳から 8 年間コンサートマスターを務める。14 歳で阪哲朗指揮のジュニアオーケのフランス公演に参加し、仏首相御夫妻御臨席の下、コンマスとソリストを務める。第 20 回大阪国際音楽コンクール Age-H エスポール賞、第 74・75 回全日本学生音楽コンクール高校生部門大阪大会入選、第 15 回ベアテン音楽コンクール全国大会第 2 位、第 27・28 回 KOBE 国際音楽コンクール奨励賞。第 19 回セシリア国際音楽コンクール 2025 大学生の部第 4 位。第 9 回 K 弦楽器コンクール最高位。高槻ロータリークラブ青少年育成基金事業より表彰を受ける。The MOST in JAPAN 2021 東京公演にてソリストを務める。

びわ湖ミュージックハーベスト、秋吉台室内楽セミナー、アンサンブル天下統一アンサンブルアカデミー等で室内楽を学ぶ。今井信子傘寿記念演奏会にオーケストラの一員として参加。

2024 年夏、オーディションを経てドイツで 2 ヶ月間開催された Schleswig-Holstein Musik Festival のフェスティバルオーケストラに参加し、アシスタントコンマスを務める。2025 年夏、ドイツで行われた Wuppertaler Musiksommer 2025 にて Prof. Michael Foyle 氏のマスタークラス受講。

現在、玉井菜採、漆原朝子、福田廉之介各氏に師事。東京藝術大学音楽学部器楽科 4 年在学中。



オーケストラ・シンフォニカ・フォレスト

オーケストラ・シンフォニカ・フォレストは、2010 年に活動を始めた社会人オーケストラです。特定の母体は持っておらず、普段は様々な団体で活動している奏者が集まり、指揮者・石川征太郎氏のもと、コンサートミストレスの泉谷シルク氏を始め、弦楽器のトップに石川氏の同世代のプロ奏者を迎えて、短期間で質の高い演奏を目指して充実した活動をしています。演奏曲目はドイツロマン派を始め、ドヴォルザークやドビュッシーなど、19 世紀～20 世紀の多方面の音楽へ広がっています。