

BRASS ZERO

BRASS ENSEMBLE ZERO tokyo

賛助
出演

Horn

松坂隼 金井亮介 脇山純名

Percussion

小林公哉 本間雄也



2026年1月26日(月)

18:30開場 19:00開演

小金井 宮地楽器ホール
大ホール

東京都小金井市本町6丁目14-45
JR中央線 武蔵小金井駅 南口駅前

一般 5,500円 学生 3,500円

全席自由

当日500円増

◆チケット販売の詳細は裏面をご覧ください

◆未就学児童の入場はご遠慮ください。

◆出演者、曲目等は変更される場合がございます。
あらかじめご了承ください。

挟間美帆

祝典のための3つの小品より

『ファンファーレ』(2021年委嘱作品)

G. Gabrieli

Sonata Pian'e Forte

黒人霊歌

Sometimes I feel like
a motherless child *

G. Gabrieli

Canzon per sonar Primi Toni a8

O. Boehme

Sextett *

Björk

Dancer in the Dark

M. Myman

for John Cage

Nina Šenk

Perspectives * (日本初演)

E. Morricone

Western Cinema Suite *

* Solo Jeroen Berwaerts



主催 Brass Ensemble ZERO Tokyo

特別協賛 ヤマハ株式会社
株式会社ヤマハミュージックジャパン

協賛 お茶の水下倉楽器* 株式会社グローバル
(株)セントラル楽器* 株式会社ドルチェ楽器*
株式会社ネロ楽器* (株)ノナカ・ミュージックハウス*
(株)山野楽器ウインドクルー* 管楽器専門店ダク*
ジョイプラス* *チケット取り扱い有店

後援 (公財)日本フィルハーモニー交響楽団

Brass Ensemble ZERO Tokyo vol.11

with Jeroen Berwaerts

イエールン・ベルワルツ

Jeroen Berwaerts

ベルギー出身。バロックから現代、ジャズまで幅広いレパートリーを自在に操るトランペット奏者。NHK交響楽団、ウィーン交響楽団、ハンブルク北ドイツ放送交響楽団など世界的オーケストラと共演。現代音楽の演奏にも意欲的で、細川俊夫作曲のトランペット協奏曲第2番「霧の中で」やフランチェスコ・フィリディ作曲 Carnevale など多くの世界初演を手がける。カールスルーエ音楽大学でラインホルト・フリードリヒに師事し、ゼント王立音楽院でジャズボーカルも学ぶ。現在、ハノーファー音楽演劇メディア大学教授、英国王立音楽院プロフェッサー・イン・レジデンスとして後進の指導にもあたっている。

ブラスアンサンブル・ゼロ・トーキョー

Brass Ensemble ZERO Tokyo

ゼロから新しい音楽を生み出すことを目指し、2010年に結成。結成当初からオリジナル作品を中心に、ルネサンスから現代作品、映画音楽まで幅広いプログラムで金管アンサンブルの可能性を追求している。ラインホルト・フリードリヒ、イエールン・ベルワルツら世界的奏者との共演や、挟間美帆への委嘱作品、東野珠実作曲《金管トリオと笙、尺八、箏のための「景」-Scenes of Spirits-》を作曲家本人と共に世界初演するなど、多彩な活動を展開。これまでに2枚のCDをリリースし、セカンドアルバム《ブラスジャボニズム》は「レコード芸術」特選盤に選出され、高い評価を得ている。
HP: <https://brass-zero.tokyo/>



Trumpet
大西敏幸
日本フィルハーモニー
交響楽団首席



Trombone
越智大輔
群馬交響楽団首席



Trumpet
川田修一
東京フィルハーモニー
交響楽団首席



Trombone
長谷川貴大
シエナ・ウインド・
オーケストラ



Trumpet
野田亮
東京フィルハーモニー
交響楽団首席



Trombone
東川暁洋
藝大フィルハーモニア
管弦楽団



Trumpet
重井吉彦
読売日本交響楽団



Bass Trombone
黒金寛行
NHK交響楽団



Trumpet
濱口勝治
元東京シティ・フィル
ハーモニック管弦楽団



Tuba
柳生和大
日本フィルハーモニー
交響楽団



Horn
岸上穰
東京都交響楽団

Brass Ensemble ZERO Tokyo vol.11 with Jeroen Berwaerts

2022年 12月以来となる第11回定期公演に、世界的トランペット奏者イエールン・ベルワルツ氏が7年ぶりに登場！

結成以来、革新を続けるBrass Ensemble ZERO Tokyoとの再共演が実現します。挟間美帆の委嘱ファンファーレで華々しく幕を開け、ファーストアルバムに収録の映画音楽、ポスト・ミニマルズムの旗手マイケル・ナイマンの作品まで、プログラムは縦横無尽に展開します。いま世界で最も注目を集める作曲家のひとり、ニーナ・シェンクがベルワルツのために書いた《Perspectives》の日本初演も必聴です。そしてコンサートの最後を飾るのは、共演CDにも収録されたモリコーネ《西部劇組曲》。CD収録版とは異なる新たなエンディングで、壮大に締めくくります。日本トップ奏者が集うZEROと、比類なきソリストが織りなす、挑戦的かつ華麗なブラスアンサンブルの「今」をぜひご体感ください。

**世界的ソリスト、イエールン・ベルワルツと
ZEROが贈る、ブラスアンサンブルの最前線！**

チケット販売

◆チケットぴあ
<https://x.gd/zero26pia>
Pコード: 312084

◆Teket
電子チケット
<https://x.gd/zero26teket>

◆PassMarket
<https://x.gd/zero26PM>

◆各協賛楽器店

◆日本フィル・サービスセンター
電話 03-5378-5911



◆車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後、問い合わせ先のテレビマンユニオンまでご連絡ください。

マネジメント・お問い合わせ

テレビマンユニオン
03-6418-8617 (平日 10:00-18:00)
md_info@tvu.co.jp