

プロフェッショナルズ オーケストラ多摩

PROFESSIONALS ORCHESTRA TAMA

第11回 新春コンサート

NEW YEAR'S CONCERT 2026

新年の幕開けを一流ソリストとクラシックの名曲で楽しく、華やかに

大隅智佳子
ソプラノ野間 愛
アルト内山信吾
テノール新海康仁
テノール小林昭裕
バリトン野崎知之
指揮

OHSUMI and PRODUCE合唱団 (合唱指揮:新海康仁 合唱指導:大隅智佳子・石塚幹信・小田知希)

プロフェッショナルズ オーケストラ多摩

vn.林菜都子・宮崎万里・藤本香里・坂下夏叔・但馬有紀美・向山敦子 va.浅井久美子・間野久美子 vc.和田理・安井純太郎 cb.照井房也
fl.新家智子 ob.桃原健一 cl.鈴木生子 tp.磯野沙弥香 tb.橋本勇太 perc.中山奈津子 pf.村本麻里子ほか

“ウィーン”でつながる二つの名作
ベートーヴェン
交響曲第9番《歓喜の歌》(第4楽章/約25分)

レハール

喜歌劇《メリーウィドウ》(抜粋)

ヴィリアの歌・女女女の七重唱(マーチ)
カミーエのロマンス・シャンソン・グリゼットの歌ほか

〈新春コンサートをもっと楽しむための連携企画〉
【音楽講座】なるほどクラシック vol.4 (お話:野崎知之)

【第九特集】ハイリゲンシュタットの遺書から“第九”へ
“聴力を失った作曲家”が探し続けた〈真の喜び〉とは

コーヒー片手に、お話、チェロ&ピアノの生演奏、
真空管アンプで歴史的録音をお楽しみください!

12/29(月) 14:00~
図書喫茶カンタカ(東村山市)
参加費: 1,500円+1ドリンク(500円)



2026年

1月10日(土) 開場 13:30
開演 14:00
小金井宮地楽器ホール(大)

(JR中央線 武蔵小金井駅前)

全席指定 4,000円

グループ割 3,500円 (4名様以上/主催者のみ取り扱い)

【お申込み】

お申込み・ご購入はこちら(右のQR)→
カード/コンビニ払い(teket)



小金井宮地楽器ホール 2階事務室
042-380-8077 (10:00~19:00 窓口/現金のみ)

【お申込み・お問い合わせ】

モーツアルトの音楽をたのしむ会 小金井

Tel: 090-3217-8110 (留守電対応)
E-mail: mozart@haydn.jpn.org



PROFESSIONALS ORCHESTRA TAMA NEW YEAR'S CONCERT 2026

プロフェッショナルズ オーケストラ多摩 第11回 新春コンサート

国内第一線で活躍する約30名のプロ演奏家と大隅智佳子率いるOAP合唱団が贈る新春コンサート。11回目の2026年は、「ウィーン」で生まれた二つの名曲をテーマにお届けします。



その80年後、ウィーンで社会現象にもなった《メリーワイドウ》は、ダニロとハンナのすれ違いと国家財政の騒動を軸にした“恋とユーモアのオペレッタ”です…が、今回も名物司会&バリトン小林昭裕が、時事ネタ・社会風刺を織り込んだ、初笑いポイント満載のステージに仕立てます。



1802年の絶望を経て、聴力を失いながらも書き上げられたベートーヴェンの第九はヨーロッパでは祝祭などで取り上げられる名曲。新年にふさわしい明るさと力強さをお届けします。



約570席と適度な広さの会場は、どのお席からも聞きやすい贅沢な響きが魅力。1管編成(約22名)の小編成ならではの緻密なアンサンブルをお楽しみください。



第9回新春コンサートより
(2024年1月開催)
公演の様子(一部)
(Youtube)



◆出演者プロフィール

大隅 智佳子 (ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻科首席卒業。同大学院修士課程オペラ科修了、博士後期課程音楽研究科オペラ専攻科修了、学位取得(音楽・演奏博士)。在学中に安宅賞、松田トシ賞、アカンサス音楽賞受賞。尚美学園大学准教授、足利オペラ・リリカ音楽監督、OHSUMI&PRODUCE主催、二期会会員。

野間 愛 (アルト)

徳島県出身。徳島文理大学音楽学部声楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院オペラ専攻修士課程、及び博士後期課程修了。ロッシーニの作品歌唱研究を行い博士号を取得。第1回平井康三郎声楽コンクール第1位。オペラのまど代表。現在、東京藝術大学附属高校、都立総合芸術高等学校非常勤講師。

内山 信吾 (テノール)

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。第36回日伊声楽コンクール入選。東京オペラ・プロデュースメンバー、日伊音楽協会会員、足利オペラ・リリカ専属メンバー並びに研究科講師。

新海 康仁 (テノール)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、および同大学院修士課程修了。2007年《オテロ》ロデリーゴ役でオペラデビュー。2012年《スペイン時間》のゴンサルヴェ役での二期会デビューでは天性の美声と確かな存在感を示した。

小林 昭裕 (バリトン・ナビゲーター)

三重県伊勢市生まれ。慶應義塾大学経済学部卒業。東京藝術大学声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。「足利オペラ・リリカ」副音楽監督・研究科講師。二期会会員。

プロフェッショナルズ・オーケストラ多摩 (管弦楽)

音楽大学を卒業し、様々なプロ・オーケストラ、室内楽、ソロ等で活躍中の演奏家が集まって、2016年1月に結成。2023年12月には、ベルリン・フィルのカラヤン時代のヴィオラ首席奏者ヴィルフリート・シュトレーレ氏をソリスト及び、ヴィオラゲストトップにお迎えし、共演しました。

野崎 知之 (指揮)

早稲田大学卒業。桐朋学園大学卒業、研究科修了。イタリアのペスカーラで行われた第6回マリオグゼッラ国際指揮者コンクール入賞。2004~06年、山形交響楽団副指揮者として約130公演を指揮。

◆チケットのお申込み (FAX) 送信先: 042-343-5441 (こちらの面をFaxにてご送信下さい)

2026年1月10日(土) 14時開演 第11回 新春コンサート

指定席 [] 枚 (1枚 4,000円) *4枚以上の場合は1枚 3,500円(グループ割)

お名前		
E-mail 又は ご住所		
お電話番号		Fax

※E-mail記入の際は、アルファベットや数字、カンマ等をはっきりと大きめにご記入お願いします(判別できず、戻ってしまうことがあります)※ご記入いただいた個人情報は「モーツアルトの音楽をたのしむ会」の活動のみでの利用とし、他の用途での利用や第三者への提供は致しません。

◆ E-mailでのお申込み 「1/10(土) 第11回新春コンサートのチケット〇席〇枚希望」の旨と

「ご住所」「お名前」「お電話」をお書きになり、mozart@haydn.jpn.orgまで送信をお願いします。

◆ Teketサイトでのお申込み →右のQRコードをご利用ください

◆ 小金井宮地楽器ホール 2階事務室 042-380-8077 (10:00~19:00 窓口/現金のみ)

