

TOMOYUKI NOZARI PRESENTS

プロフェSSIONナルズ オーケストラ多摩

PROFESSIONALS ORCHESTRA TAMA

# 第11回 新春コンサート

NEW YEAR'S CONCERT 2026

新年の幕開けを一流ソリストとクラシックの名曲で楽しく、華やかに



大隅智佳子  
ソプラノ



野間 愛  
アルト



内山信吾  
テノール



新海康仁  
テノール



小林昭裕  
バリトン



野崎知之  
指揮

OHSUMI and PRODUCE合唱団 (合唱指揮: 新海康仁 合唱指導: 大隅智佳子・石塚幹信・小田知希)

プロフェSSIONナルズ オーケストラ多摩

vn. 林葉都子・宮崎万里・藤本含里・坂下夏叔・但馬有紀美・向山敦子 va. 浅井久美子・間野久美子 vc. 和田理・安井総太郎 cb. 照井岳也  
fl. 新家智子 ob. 桃原健一 cl. 鈴木生子 tp. 磯野沙弥香 tb. 橋本勇太 perc. 中山奈津子 pf. 村本麻里子 ほか

“ウィーン”でつながる二つの名作

ベートーヴェン

交響曲第9番《歓喜の歌》(第4楽章/約25分)

レハール

喜歌劇《メリー・ウイドウ》(抜粋)

ヴィリアの歌・女女女の七重唱(マーチ)

カミーユのロマンス・シャンソン・グリゼットの歌 ほか

2026年

1月10日(土) 開場 13:30  
開演 14:00

小金井宮地楽器ホール(大)

(JR中央線 武蔵小金井駅前)

全席指定 4,000円

グループ割 3,500円 (4名様以上/主催者のみ取り扱い)

【お申込み】

お申込み・ご購入はこちら(右のQR)→  
カード/コンビニ払い(teket)



小金井宮地楽器ホール 2階事務室  
042-380-8077 (10:00~19:00 窓口/現金のみ)

【お申込み・お問い合わせ】

モーツァルトの音楽をたのしむ会 小金井

Tel: 090-3217-8110 (留守電対応)

E-mail: mozart@haydn.jpn.org



〈新春コンサートをもっと楽しむための連携企画〉

【音楽講座】なるほどクラシック vol.4 (お話: 野崎知之)

【第九特集】ハイリゲンシュタットの遺書から“第九”へ  
“聴力を失った作曲家”が探し続けた〈真の喜び〉とは

コーヒー片手に、お話、チェロ&ピアノの生演奏、  
真空管アンプで歴史的録音をお楽しみください!

12/29(月) 14:00~  
図書喫茶カンタカ(東村山市)  
参加費: 1,500円+1ドリンク(500円)



主催 モーツァルトの音楽をたのしむ会 小金井 後援 小金井市・小平市 (申請中)



# PROFESSIONALS ORCHESTRA TAMA NEW YEAR'S CONCERT 2026

## プロフェッショナルズオーケストラ多摩 第11回 新春コンサート

国内第一線で活躍する約30名のプロ演奏家と大隅智佳子率いる OAP合唱団が贈る新春コンサート。11回目の2026年は、“ウィーン”で生まれた二つの名曲をテーマにお届けします。



その80年後、ウィーンで社会現象にもなった《メリー・ウィドウ》は、ダニロとハンナのすれ違いと国家財政の騒動を軸にした“恋とユーモアのオペレッタ”です...が、今回も名物司会&バリトン小林昭裕が、時事ネタ・社会風刺を織り込んだ、初笑いポイント満載のステージに仕立てます。

約570席と適度な広さの会場は、どのお席からも聴きやすい贅沢な響きが魅力。1管編成(約22名)の小編成ならではの緻密なアンサンブルをお楽しみください。



1802年の絶望を経て、聴力を失いながらも書き上げられたベートーヴェンの第九はヨーロッパでは祝祭などで取り上げられる名曲。新年にふさわしい明るさと力強さをお届けします。



第9回新春コンサートより  
(2024年1月開催)

公演の様子(一部)  
(Youtube)



### ◆出演者プロフィール

#### 大隅 智佳子 (ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻科首席卒業。同大学院修士課程オペラ科修了、博士後期課程音楽研究科オペラ専攻科修了、学位取得(音楽・演奏博士)。在学中に安宅賞、松田トシ賞、アカンサス音楽賞受賞。尚美学園大学准教授、足利オペラ・リリカ音楽監督、OHSUMI&PRODUCE主催、二期会会員。

#### 野間 愛 (アルト)

徳島県出身。徳島文理大学音楽学部声楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学大学院オペラ専攻修士課程、及び博士後期課程修了。ロッシェニの作品歌唱研究を行い博士号を取得。第1回平井康三郎声楽コンクール第1位。オペラのまど代表。現在、東京藝術大学附属高校、都立総合芸術高等学校非常勤講師。

#### 内山 信吾 (テノール)

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。第36回日伊声楽コンクール入選。東京オペラ・プロデュースメンバー、日伊音楽協会会員、足利オペラ・リリカ専属メンバー並びに研究科講師。

#### 新海 康仁 (テノール)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、および同大学院修士課程修了。2007年《オテロ》ロデリーゴ役でオペラデビュー。2012年《スペイン時間》のゴンサルヴェ役での二期会デビューでは天性の美声と確かな存在感を示した。

#### 小林 昭裕 (バリトン・ナビゲーター)

三重県伊勢市生まれ。慶應義塾大学経済学部卒業。東京芸術大学声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。「足利オペラ・リリカ」副音楽監督・研究科講師。二期会会員。

#### プロフェッショナルズ・オーケストラ多摩(管弦楽)

音楽大学を卒業し、様々なプロ・オーケストラ、室内楽、ソロ等で活躍中の演奏家が集まって、2016年1月に結成。2023年12月には、ベルリン・フィルのカラヤン時代のヴィオラ首席奏者ヴィルフリート・シュトレーレ氏をソリスト及び、ヴィオラゲストトップにお迎えし、共演しました。

#### 野崎 知之 (指揮)

早稲田大学卒業。桐朋学園大学卒業、研究科修了。イタリアのペスカーラで行われた第6回マリオグゼッラ国際指揮者コンクール入賞。2004～06年、山形交響楽団副指揮者として約130公演を指揮。

### ◆チケットのお申込み (FAX) 送信先: 042-343-5441 (こちらの面をFaxにてご送信下さい)

2026年1月10日(土) 14時開演 第11回 新春コンサート	
指定席 [                      ] 枚 (1枚 4,000円) *4枚以上の場合は1枚 3,500円(グループ割)	
お名前	
E-mail 又は ご住所	
お電話番号	Fax

※E-mailで記入の際は、アルファベットや数字、カンマ等をはっきりと大きめに記入をお願いします(判別できず、戻ってきてしまうことがあります)  
※ご記入いただいた個人情報は「モーツァルトの音楽をたのしむ会」の活動のみでの利用とし、他の用途での利用や第三者への提供は致しません。

◆ E-mailでのお申込み 「1/10(土) 第11回新春コンサートのチケット〇席〇枚希望」の旨と「ご住所」「お名前」「お電話」をお書きになり、mozart@haydn.jp.n.org まで送信をお願いします。

◆ Teketサイトでのお申込み →右のQRコードをご利用ください

◆ 小金井宮地楽器ホール 2階事務室 042-380-8077 (10:00～19:00 窓口/現金のみ)



主催 モーツァルトの音楽をたのしむ会 小金井 後援 小金井市・小平市 (申請中)