

松原広美

メゾソプラノ・リサイタル

プレギエラモール

Preghier Amor ～祈りと愛をこめて～ Vol.3

*Hiromi
Matsubara*
Mezzosoprano Recital

メゾソプラノ歌手・松原広美が、
この冬再開するリサイタル・シリーズ♪

ピアノ：松原聡

photographer 宮川舞子

<プログラム>

G. ドニゼッティ 作曲 私を家を作りたい

L. ルツィイ 作曲 アヴェ・マリア

G. プッチーニ 作曲 小さなワルツ『ラ・ボエーム』(ピアノ)

R. レオンカヴァッロ 作曲

オペラ『ラ・ボエーム』よりムゼッタ「金髪のミミ」

P. マスカーニ 作曲

オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』より「ママも知るとおり」

～山田耕筰 特集～

「からたちの花」「マルーシャの歌」「扉」

F. ショパン 作曲 (F. リスト 編曲) 乙女の願い (ピアノ)

～G. ビゼー没後 150 年によせて～

オペラ『カルメン』より「セギディーリヤ」

「ジプシーの歌」 ほか

※曲目は一部変更になる可能性がございますので、あらかじめご了承ください。

群馬公演

2025 年 11 月 22 日 (土)

14:00 開場 / 14:30 開演

上毛新聞社 上毛ホール

<プレイガイド>

[高崎] ピアノプラザ群馬

TEL 027-363-1262

[前橋] ロングサンドホテル

TEL 027-251-8311

チケット料金

一般：前売り 4,000 円

当日 4,500 円

高校生以下：2,000 円

主 催



アトリエ・ガヴオー

atelier.gaveau@gmail.com

<後援> 上毛新聞社 / 一般社団法人 日本クラシック音楽協会 /
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

東京公演

2025 年 12 月 17 日 (水)

18:00 開場 / 18:30 開演

小金井 宮地楽器ホール 小ホール

<プレイガイド>

小金井 宮地楽器ホール

チケットデスク (2階事務室)

TEL 042-380-8099 (10 時～19 時)

休館日：第 2・3 火曜日を除く



<プロフィール>

群馬大学卒業。東京芸術大学大学院修士課程オペラ科修了。

イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院声楽科卒業。

これまで2度にわたり、計5年間イタリア留学。

その間、国際ロータリー財団、群馬県、イタリア政府、
安田生命QOL文化財団、文化庁より助成を得る。

2005年オペラ「ジュリアス・シーザー」トロメオ役で
東京二期会デビュー。

2006年ミラノ・ロゼトゥム劇場に、オペラ「カルメン」
主役デビュー。その後、日生劇場、東京室内歌劇場等に
主要な役で出演。

2011年二期会創立60周年記念オペラ

「フィガロの結婚」マルチェリーナ役出演。

アメリカ・ロサンゼルスに2度招かれ、

2013年「第九」ソロ、

2015年オペラ「かぐや姫」姫役と出演。

2015年群馬交響楽団創立70周年記念オペラ記念
「蝶々夫人」スズキ役出演。

2015年、日本オペラ振興会に移籍。

2016年新国立劇場にて、文化庁主催演奏会に出演。

2016年11月から2017年1月の2カ月間、
ヨーロッパ6カ国を巡る演奏旅行にかけ、

シチリア・リカータ王立歌劇場にて、オペラ

「蝶々夫人」スズキ役出演後、チェコ・ポーランド・

イタリアにて、夫・松原聡とジョイント・リサイタルに出演。

2018年Kバレエ「第九」に5回出演し、熊川哲也と共演。日本オペラ振興会において、
藤原歌劇団では「フィガロの結婚」「ジャンニ・スキッキ」「イル・トロヴァトーレ」、
日本オペラ協会では「紅天女」「キジムナー 時を翔ける」「源氏物語」と、コロナ禍に
おいても立続けに出演。

また、藤原歌劇団・文化庁巡回公演オペラ「助けて、助けて、宇宙人がやってきた！」に、
算数の先生役で約40回出演。

今年2月、東京と愛知にて、藤原歌劇団創立90周年記念オペラ「ファルスタッフ」
クイックリー役出演し、各紙で高い評価を得る。

第5回上毛芸術文化賞〈音楽部門〉、企業メセナ群馬〈芸術文化奨励賞〉各受賞。

平井康三郎声楽コンクール入賞(第3位・奨励賞)。

第1回ロシア声楽コンクール第1位受賞。

昭和村ふるさと大使。

日本クラシック音楽コンクール、国際声楽コンクール東京、

プリマヴェーラ声楽コンクール、各審査員。

現在、日本オペラ振興会所属(日本オペラ協会会員・藤原歌劇団団員)。



Crescentino, Vercelli, Italy (撮影: 松原広美)

群馬公演



東京公演

