稽古風景・PR 動画集はこちら



ヴェルディ作曲 オペラ



2025年

日本語字幕付き・ハイライト上演

(イタリア語歌唱)

18:45 開場/19:00開演

21:00 終演 (了定)

設立 10 周年をこえ

私たち「I CANTORI(カントーリ)」は、同体名称を 「小金井市民オペラ LCANTORL」へと改めました。

今回のコンサートでは

イタリアオペラを代表するヴェルディの傑作オペラ

『リゴレット』をお届けします。

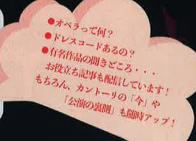
「オペラ初心者にも分かりやすく、楽しめる」と評判の 演出・字幕もついて、皆様の予習は不要!

圧倒的な歌、声、音楽を、小ホールの臨場感でお楽しみください。

カントーリ無料メルマガ



ご登録お待ちしています!



演出/リゴレット(公爵の道化):小林 勉

ピアノ:小林かなこ

マントヴァ公爵:石川 雄蔵

ジルダ(リゴレットの娘): 宍戸 美法

スパラフチーレ (殺し屋):富永響

マッダレーナ (スパラフチーレの妹):根岸 千尋

ジョヴァンナ (ジルダの乳母):本間 ひろこ

モンテローネ伯爵:横田圭亮

マルッロ (廷臣):小松 克年

ボルサ (廷臣):木村悟

チェプラーノ伯爵:中島 晴彦

チェプラーノ伯爵夫人:上條 珠理

小姓:山崎 芽奈

チケット(全席自由席) 4.000円

【限定枚数販売】リピーター様におすすめ! 2days Verdi チケット

(9/28 オペラ名場面コンサートとのセット券)・・・ 7.000 円

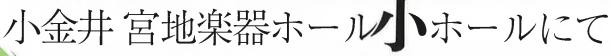
※2days Verdi チケットの販売は、団体へのお問い合わせのみです ホールでの販売はございませんのでご子承ください。

チケット ご予約・購入方法



①団体のチケット予約フォームより

- ②団体のメールアドレス・公式 LINE より
- ③小金井宮地楽器ホール2階事務室 での直接販売(ホール開館日 9:00-19:00)



(JR 中央線「武蔵小金井」駅南口より徒歩1分)



LINE

団体へのメールお問い合わせはi.cantori.ticket@gmail.com まで

ヴィクトル・ユーゴー自身、ヴェルディの効果的な重唱の用い方には驚嘆せざるを得なかった。 同オペラのパリ初演に観客として (不承不承) 招かれたユーゴーは第3幕の4重唱を聴いて

「4人に同時に舞台で台詞を言わせて、個々の台詞の意味を観客に理解させるのは芝居では不可能だ」と述べたと伝えられている。



















小林勉

小林かなこ

石川雄蔵

宍戸美法

富永響

根岸千尋

本間でるこ

横田 圭亮

小松克年

村悟

中島晴彦 上條珠即

山崎芽奈

リゴレット

ヴィクトル・ユーゴーの戯曲『王は愉しむ(フランス語版、英語版)』Le Roi s'amuse 原作

フランチェスコ・マリア・ピアーヴェ 台本

初油 1851年3月11日、ヴェネツィア・フェニーチェ座にて、作曲者自身の指揮による

あらすじ

舞台は16世紀のマントヴァ。

宮廷で人を笑いものにしてきた道化師リゴレットは、権力者マントヴァ公爵に仕えていました。 公爵は自由奔放で、次々に女性を口説く放蕩者。

リゴレットはそんな公爵を助長し、周囲から恨みを買う存在でした。

しかしリゴレットには、誰にも明かさない大切な秘密がありました。

それは、娘ジルダの存在。母を亡くしたジルダを、彼は外の世界から隠し、純粋に育てていたのです。

けれど、ジルダは教会で出会った青年(実は公爵)に恋をしてしまいます。

やがて、公爵に弄ばれたと知ったリゴレットは、復讐を決意。暗殺者を雇って公爵を狙います。 ところが、父を想うジルダは身代わりとなり、命を落としてしまうのです。

父と娘の愛情、裏切り、そして運命の皮肉。

「女心の歌」「慕わしき人の名は」などの名アリアを擁する、ヴェルディ屈指の名作オペラです。



小金井宮地楽器ホール

(JR 中央線「武蔵小金井」駅南口より徒歩1分)

ホール 2 階にてチケットを直接ご購入いただけます

次回の本公演は・・・

モーツァルト作曲『レクイエム』&高田三郎作曲「水のいのち」 2026年2月23日小金井宮地楽器ホール大ホールにて

皆様のお越しをお待ちしています!

随時更新! 最新の 募集情報はこちら!



詳しい募集要項・Q&Aもあります

私達と一緒に舞台をつくってみませんか? 市民オペラICANTORI合唱参加者





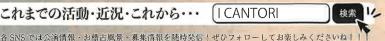




小金井市民オペラI CANTORI(イ・カントーリ)とは?

2014年より東京都小金井市を拠点に活動しているオペラ団体です。音楽家とし て活動しているメンバーや、社会人として仕事を持ちつつ研鑽を積むメンバー が一丸となり、【I CANTORI(イタリア語で「歌い手たち」)】として稽古・公演 の運営を行い、これまでに80回以上の公演を重ねてきました。丁寧な運営と充 実した稽古、また SNS での活動発信などにより、コロナ禍でも少しずつメンバー を増やしてきました。年に2回の本公演(全員での参加公演)と、年に数回の サロン公演 (より小規模な公演) を行っています。メンバーは随時募集。初心 者大歓迎です!興味を持ってくださいましたら、ぜひお問い合わせください!

これまでの活動・近況・これから・・・「I CANTORI



団体の SNS など、随時更新しています



○ホームページ ●X(旧ツイッター

これまでの 公演動画や