混声合唱団 漣 創団 30 周年記念

第26回 定期演奏会

- 木下 牧子作曲 混声合唱とピアノのための「いのちの木を植える」
- 瑞慶覧尚子作曲 無伴奏混声合唱組曲「明日」 無伴奏混声合唱曲「雨どーい」(沖縄のわらべ歌) 沖縄のうたによる混声合唱組曲「うっさくわったい」より
- Jurijus Kalcas (ユリユス・カルツァス)作曲 ミサ・ブレヴィス第2番「平和のために」再演 (MISSA BREVIS No.2 PRO PACE) 愛の雅歌 (Hymnus ad Caritas) 委嘱初演

客演指揮 Jurijus Kalcas (ユリユス・カルツァス)

リトアニアより招聘

指揮 荒木泰俊

ピアノ 渕上千里 伊藤 眞祐子

2025. 11/3 月祝 13:15 開場 14:00 開演

小金井 宮地楽器ホール 大ホール (JR 武蔵小金井駅南口徒歩すぐ) 入場料 1,500円《全席自由》(未就学児のご入場はご遠慮ください)





作曲/客演指揮

Jurijus Kalcas(ユリユス・カルツァス)

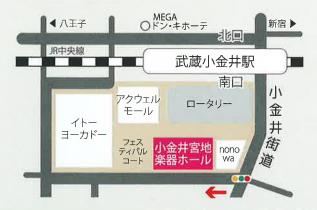
長くリトアニア音楽演劇アカデミーで教授の職に在り、国立合唱 団「ヴィリニュス」等の指揮者を務め、リトアニア最大のイベント 「ダイヌ・スベンテ」(「歌と踊りの祭典」・世界無形文化遺産)を牽 引してきたリトアニア合唱界を代表する音楽家の1人。親日家とし ても知られ、これまでに4度来日。

漣は、荒木先生を通じた交流の中で2つの新作を世界初演し、1 つを混声版日本初演している。2024年はジブリ5曲の編曲を委 嘱し、世界初演を行った。

- ・2016年「3つのマドリガル」世界初演
- · 2018 年「Magnificat」 混声版日本初演
- ・2022年「MISSA BREVIS No 2 PRO PACE」世界初演

宮地楽器ホールへのアクセス

- JR中央線 武蔵小金井駅南口駅前
- ●バス(小田急、関東、西武、京王) 武蔵小金井駅徒歩1分



お客様へのお願い

- ●未就学児同伴でのご来場はお控えください
- ●ご来場時のマスク着用、手指の消毒にご協力ください
- 発熱、風邪などの症状のある方はご来場をお控えください



指揮 荒木 泰俊

国立音楽大学卒業。同大学院修了。

1979年、東京シティ・フィル『第九』公演 でデビュー。以降、多くの演奏会等でドイ ツ歌曲を演奏。合唱の分野では、大妻女 子大学合唱団、コーラス・インフィニ☆など

首都圏の多くの合唱団を指揮。混声合唱団漣と創団以来指揮者 として共働いただいている。二期会会員。



ピアノ 渕上 千里

国立音楽大学卒業。ダルトン・ボールドウィ ン・マイスタークラス修了。第1回日本モー ツァルト音楽コンクールピアノ伴奏部門第 3位入賞。奏楽堂日本歌曲コンクール優 秀共演者賞受賞。アンサンブルピアニスト

として、声楽、合唱、室内楽等で多くのコンサート、放送など多方 面で活発な演奏活動を行っている。混声合唱団漣と創団以来共 演を続けている。



ピアノ 伊藤 眞祐子

国立音楽大学卒業。同大学院修了。在学中 よりアンサンブルピアニストとして活躍し、 学内、学外問わず多くの演奏会に出演。現 在は後進の指導にあたるとともに、近年で は合唱分野の伴奏にも精力的に取り組むな

ど、アンサンブルピアニストとして活発な演奏活動を行なっている。



ヴォイストレーナー 内田 もと海

国立音楽大学卒業。同大学院修了。 第22回イタリア声楽コンコルソでイタリ ア大使杯受賞。東京文化会館新進音楽家 デビューコンサートなどに出演。『ドン・ ジョヴァンニ』(ドンア・アンナ) 他多くのオ

ペラにも出演。混声合唱団漣とは創団以来、ヴォイストレーナー として共働を続けている。二期会会員。東京室内歌劇場会員。

混声合唱団 漣(さざなみ)

1995 年に創団した合唱団で、今年創団 30 周年。毎週金曜日の 夜と月1回土曜日の夜に国分寺・小金井・国立の多摩地区で活動。 主に地元で定期演奏会を行っているが、2006年には、瑞慶覧尚 子先生のご支援をいただいて初めての都外公演である沖縄公演 「和っしょい!」を挙行。2012年3月には、カテドラル関口教会 主催の震災復興祈念コンサート(於:聖マリア大聖堂)に南相馬 市のゆめはっと合唱団と共に出演した。団員は幅広い年令構成 で、かつ職業も様々。都内、埼玉、横浜等広い地域から集まって いる。荒木泰俊先生に創団以来御指導いただいていますが、自 主練習の充実や、選曲ではアカペラを定期的にとりあげるなど、 自分たちによる自分たちの合唱団をめざして活動している。











