

親子で楽しむオペラコンサート

「ヘンゼルとグレーテル」

0才からOK!
大人も楽しめる!



もしもこんな「ヘンゼルとグレーテル」があったら…

ヨーロッパのクリスマス定番オペラ「ヘンゼルとグレーテル」をベースに、お子様に人気の「さんぽ」や名アリアなどを挿入したスペシャルコンサート! (約90分/休憩あり)

日本を代表するソプラノ歌手をはじめ、第一線で活躍中の歌手、演奏家(約22名のオーケストラ)を中心に、幼稚園児から大人まで幅広い年齢層の合唱が加わる賑やかな公演をお楽しみください!

〈挿入曲〉

さんぽ
スパカリ※
誰も寝てはならぬ
私のお父さん
パパパの2重唱
ハレルヤコーラス ほか
※スーパーカリフラジリスティック
エクスペリエードーシャスの略



〈出演者・スタッフ〉

偽(にせ)グレーテル: 大隅智佳子 / ヘンゼル: 相田麻純
魔女1: 新海康仁 / 魔女2: 石塚幹信
ゲスト歌手: 内山信吾 / 小林昭裕 / 星田裕治
本物グレーテル: 内山智栄子
合唱: OAP合唱団有志「ぶっち」 with KIDS
演出・台本: 大隅智佳子 / 演出助手: 小田知希
演出原案・協力: 原純



管弦楽: プロフェッショナルズオーケストラ多摩
指揮: 野崎知之

2025年

11月1日 土

14:00開演
(13:30開場)

小金井宮地楽器ホール大ホール

(JR中央線 武蔵小金井駅前)

〈チケット/指定席〉

〈一般〉S席 2,900円 G席 2,500円 学生席 2,300円

〈親子エリア〉A席 2,500円 B席 2,300円 膝上鑑賞(0~2才) 100円

G席は3名様以上のグループ割、学生席は高校生以下です
親子エリア(1階席)は、お子様(中学生以下)と保護者の方でご利用ください

※親子エリアは、大人のみ、お子様のみでのご利用はご遠慮ください。
※出演者・曲目は変更になる場合があります。予めご了承ください。

主催: モーツァルトの音楽をたのしむ会 多摩支部

✉: mozart@haydn.jpn.org TEL: 090-3217-8110 (留守電対応) Fax: 042-343-5441

助成: 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】

ご購入はこちら→

座席をお選びいただけます
カード/コンビニ払い
キャンセル不可 (teknet)



※宮地楽器ホール2階(現金/一部席種)、
主催者でも、お求めいただけます



親子で楽しむオペラコンサート～もしもこんな「ヘンゼルとグレーテル」があったら…

ドイツの作曲家フンパーディンク (1854-1921)の代表作《ヘンゼルとグレーテル》。



原作をベースに「さんぽ」「スパカリ」や名アリア「誰も寝てはならぬ」「私のお父さん」などを挿入。0才からシニアまで、世代を超えて楽しめる特別プログラムです。



大人気シリーズ「0才からの親子で楽しむコンサート～オーケストラと共に」の第9回。今回はアーツカウンシル東京の助成をいただき、初めて“オペラ”に挑戦します。



日本を代表するソプラノ歌手をはじめ一流歌手陣に加え、幼稚園児から大人まで幅広い世代の合唱が参加します。



グリム童話をもとにした物語は分かりやすく、悲劇や恋愛ものが多いオペラの中で、数少ない“親子で安心して楽しめる”作品。毎年クリスマス前にヨーロッパの劇場で上演される人気演目です。



フンパーディンクは、大規模オペラで有名なワーグナーの影響を受けており、本作品も大編成ですが、私達は半分以下、約22名の管弦楽(1管編成)で挑戦します。約570席と“大きすぎない”贅沢な空間で、“近さ”や豊かな響きをお楽しみ下さい。

◆出演者プロフィール



にせグレーテル
大隅智佳子



ヘンゼル
相田麻純



魔女1
新海康仁



魔女2
石塚幹信



ゲスト歌手
内山信吾



ゲスト歌手
小林昭裕



ゲスト歌手
星田裕治



指揮
野崎知之

大隅 智佳子 (ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻科首席卒業。同大学院修士課程オペラ科修了、博士後期課程音楽研究科オペラ専攻科修了、学位取得(音楽・演奏博士)。在学中に安宅賞、松田トシ賞、アカンサス音楽賞受賞。尚美学園大学准教授、足利オペラ・リリカ音楽監督、OHSUMI&PRODUCE主催、二期会会員。

相田 麻純 (メゾ・ソプラノ)

東京藝術大学声楽科卒業、同大学博士課程修了。在学中に安宅賞、アカンサス音楽賞及び、同声会賞受賞。第12回東京音楽コンクール第三位。第77回日本音楽コンクールおよび第9回藤沢オペラコンクール入選。洗足学園音楽大学講師。愛知県立芸術大学准教授。

新海 康仁 (テノール)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、および同大学院修士課程修了。2007年《オテロ》ロデリーゴ役でオペラデビュー。2012年《スペイン時間》のゴンサルヴェ役での二期会デビューでは天性の美声と確かな存在感を示した。

石塚 幹信 (テノール)

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業後、東京藝術大学音楽学部声楽科を経て同大学院音楽研究科修士課程独唱科を修了。足利オペラ・リリカ登録プロアーティスト。東京オペラ・プロデュースメンバー。飯能市民合唱団指揮者。ベルテ混声合唱団音楽監督。演奏家集団「石塚組」主宰。公益社団法人日本演奏連盟会員。

プロフェッショナルズ・オーケストラ多摩 (管弦楽)

オーケストラ、室内楽、ソロ等で活躍中の演奏家がまって、2016年1月に結成。2023年12月には、ベルリン・フィルのカラヤン時代のヴィオラ首席奏者 ヴィルフリート・シュトレーレ氏をソリスト及び、ヴィオラゲストトップにお迎えし、共演する機会をいただきました。

野崎 知之 (指揮)

早稲田大学卒業。桐朋学園大学卒業、研究科修了。イタリアのベスカラで行われた第6回マリオグゼッパ国際指揮者コンクール入賞。2004年から2年間、山形交響楽団副指揮者。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室非常勤講師。一般社団法人0才から音楽会代表理事。

◆ E-mail(Fax)でのお申込み 「11/1(土)「ヘンゼルとグレーテル」公演のチケット〇席〇枚希望」の旨と「ご住所」「お名前」「お電話」をお書きになり、mozart@haydn.jp.n. org まで送信をお願いします。(Faxは、042-343-5441)

◆ チケット購入サイト(teketo) <https://teketo.jp/15755/57408>→右のQRコードをご利用ください

◆ 小金井宮地楽器ホール 2階事務室 042-380-8077 (10:00~19:00 窓口/現金のみ)

