

W.A.MOZART
OPERA
BUFFA

チャレンジ〜ナさとみの音楽サロン vol.10

フィガロの結婚

LE NOZZE DI FIGARO

オリジナルカット版
日本語台詞
伊語歌唱(字幕付)

作曲 / W.A. モーツァルト
台本 / L. ダ・ポンテ



高田智士
フィガロ / 演出



金井里実
スザンナ / 台本



福山 出
アルマヴィーヴァ伯爵



山口佳子
伯爵夫人



鳥木弥生
ケルビーノ



久利生悦子
マルチェッリーナ



香月 健
バルトロ



榛葉樹人
バジリオ/ドン・クルツィオ



平澤 仁 (vn) 金井 信 (pf)



2025年
10月1日(水)

小金井 宮地楽器ホール
(小ホール)
JR 中央線 武蔵小金井駅 南口前

13:30 開演 (13:00 開場)

¥5,000 (当日 ¥5,500)
未就学児不可

主催: デュオ企画

Mail brb40407@nifty.com

Tel&Fax 042-628-7727



Duo

金井里実 (sop/ 台本) Satomi Kanai

明治大学文学部ドイツ文学専攻卒業。全日本リコーダーコンテスト二重奏の部金賞。小学校教諭を経てリコーダー奏者としてメジャーデビュー。長年演奏、指導、出版活動の傍ら近年、声楽も始め昭和音楽大学大学院声楽研究修了。「こうもり」「コジ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「椿姫」「メリー・ウィドー」「魔笛」等のオペラ、オペレッタに出演。また「チャレンジ〜なさとみ」として実力派声楽家との音楽サロンを主宰。オペラ「リータ」「奥様女中」「ドン・パスクワレ」はオリジナル訳詞や日本語台詞により上演、楽しく分かり易いと好評。日本ドイツリート協会会員。

山口佳子 (sop) Yoshiko Yamaguchi

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程修了。2005年藤原歌劇団「ラ・チェネントラ」クロリダ役でデビュー後イタリア留学。ペーザロ・ロッシーニ音楽祭「ランスへの旅」、トリエステ歌劇場「カルメン」ミカエラ役他、欧州各地の公演に出演。帰国後も数々のオペラ公演で主要な役を務め、近年は日生劇場「セビリアの理髪師」、藤原歌劇団公演「カルメン」「ジャンニ・スキッキ」「コジ・ファン・トゥッテ」「ファルスタッフ」等に出演する他、様々なコンサートでも活躍。藤原歌劇団団員。

島木弥生 (ms) Yayoi Toriki

E.オプラスツォワに見出され東欧で活動を開始。「ヴェルディの声」等の国際コンクールに入選、入賞を経て、フィレンツェ市立歌劇場公演「ジャンニ・スキッキ」でオペラデビュー。イタリアでの「外套」、フランスでのピゼー「ジャミレ」主演等、各地で好評を得る。国内でも東京芸術劇場、新国立劇場、日生劇場等に出演。2015年岩城宏之音楽賞受賞。「メソソプラノ地位向上委員会」等ユニークな演奏活動や、翻訳、執筆でも注目される。洗足音楽大学講師。yayoitorki.com

久利生悦子 (ms) Etsuko Kuriu

お茶の水女子大学卒業。二期会オペラ研修所修了。オペラでは、「カルメン」タイトルロール、「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントゥツァ、「ノルマ」アダルジーザ、「仮面舞踏会」ウルリカ、「アルジェのイタリア女」イザベッラ、「ドン・カルロ」エポリ、など多彩な役を演じる。また、第九のソリストを務め、歌曲やポピュラーソングのコンサートにも多数出演。二期会会員。東京室内歌劇場会員。

高田智士 (br/ 演出) Satoshi Takada

国立音楽大学大学院、新国立劇場オペラ研修所修了後、渡独。ダルムシュタット音楽院を優秀な成績で修了し、現地においてダルムシュタット州立劇場の公演や多くの演奏会に出演。帰国後は二期会オペラ劇場「金閣寺」鶴川、「午後の曳航」4号、「影のない女」伝令、「フィガロの結婚」フィガロなどを好演。これまでに50を超える役を演じる他、コンサートでも活躍を続けている。二期会会員。

福山 出 (br) Izuru Fukuyama

国立音楽大学卒業。二期会オペラスタジオ優秀賞受賞。二期会オペラ研修所修了。長江杯国際音楽コンクール第3位。二期会オペラ「フィガロの結婚」でオペラデビュー。以降、日生劇場「ヘンゼルとグレーテル」二期会「魔笛」「真夏の夜の夢」「ダフネ」宮本亜門演出「椿姫」コンヴィチューニ演出「サロメ」「メリー・ウィドー」鹿賀丈史主演ミュージカル「シラノ」など着実にレパートリーを広げている。二期会会員。

香月 健 (br) Takeshi Katsuki

桐朋学園大学音楽学部演奏学科声楽専攻。同研究科修了。2003年よりイタリアに渡り、フロジノーネ国立音楽院においてシルヴィア・ラナッリ教授のもとで研鑽を積む。帰国後は「フィガロの結婚」、「ドン・ジョヴァンニ」、「コジ・ファン・トゥッテ」、「魔笛」、「愛の妙薬」、「椿姫」、「ドン・カルロ」、「カルメン」、「ラ・ボエーム」、「ジャンニ・スキッキ」などに主要な役で出演。東京二期会公演「ジャンニ・スキッキ」、「蝶々夫人」他に出演。二期会会員。

榛葉樹人 (ten) Shigeto Shimba

静岡県島田市出身。国立音楽大学音楽学部声楽科を卒業後、東京藝術大学別科声楽専攻を修了。二期会オペラ研修所第49期マスタークラスを修了。アンサンブルグループFORESTAのメンバーとして、毎週月曜20時よりBS日本・こころの歌に出演中。2017年2月、静岡県島田市より芸術文化奨励賞を受賞。東京二期会会員。オペラ、歌曲を中心に童謡、抒情歌、歌謡曲など年間70以上のコンサートに出演。

金井 信 (pf/arr) Makoto Kanai

慶應大学文学部哲学科(美学・美術史学)、東京藝術大学声楽科、尚美高等音楽学院(作曲)卒。長年ピアニスト、伴奏者、作・編曲家、プロデューサー等で活躍。ネスレレンコ、オプラスツォワ、佐藤しのぶ、森麻季、錦織健、樋口達哉ら多くの声楽家他、眞理ヨシ子、尾崎紀彦、森山良子、渡辺真知子、高汐巴らと共演するなど、ジャンルを問わず幅広い技術と柔軟な音楽性は特筆される。作曲家としてはミュージカル、合唱曲、歌曲、リコーダー曲等がある。

平澤 仁 (vn) Jin Hirasawa

5歳よりヴァイオリンを始め、1981年東京藝術大学音楽学部に入學。第54回日本音楽コンクールに入選。1986年より国際ロータリー財団奨学生としてジュリアード音楽院に留学し、修士課程を修了。帰国と同時に東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターに就任。二十年余り重責を果たした。現在はソロ活動に専念。ヴァイオリン協奏曲のソロ、リサイタルを開催し研鑽を積み重ねている。CD「虚空はるかに」(WWCC7985)公式サイト <http://j-musik.com/jinvn/>

【デュオ企画へのお振込み】

ゆうちょ銀行 記号 10130 番号 59223991 カナイ サトミ
三菱UFJ銀行 八王子中央支店 普通 2092042 ヤナギサワ サトミ

・発熱、咳の出る方、体調に不安のある方はご入場頂けないこともあります。

LINE 公式アカウント

こちらからもお申込み OK!

【デュオ企画 YouTube チャンネル】⇒

