



マリンバ
宮野下シリユウ



うた・スチールパン
宮本まいこ



マリンバ・リトミック
松澤よしえ



パーカッション
TAPPEH
(たっぺえ)

9/20 土 10:20開場 10:40開演 こどものための リトミックコンサート

子どもたちに生演奏のよろこびを感じてほしい！

そんな思いをこめて、マリンバ・スチールパン・パーカッションのカラフルなアンサンブルをお届けします。

客席前方には靴をぬいで上がれるマットスペースあり！演奏中の出入り自由！0歳のお子さまからご入場OK！

2015年にスタートして以来、毎年たくさんのお客さまにご来場いただいている、とっても人気のリトミックコンサートです。

今年もみんなでからだいっぱい、音楽を楽しんでね！

会場

小金井 宮地楽器ホール 小ホール

料金

ご予約受付は
9/18(木)まで！

ご予約

子ども ¥500

大人 ¥2,000

(小学生以下)

*当日券 子ども ¥700 大人 ¥2,300

★事前のお支払いをもってご予約完了になります。

フォームからのお申込み後、お送りするお支払いページにてお支払いをお願いいたします。

★ご予約満席の場合は当日券をお出ししない場合があります。ご予約がおすすめです♪

空き状況・当日券の有無などは、まっざわ音楽教室Instagramにて更新いたします。

演奏曲目

電車発車音メドレー3、なんでもあらいぐま、
アンダーザシー、ぼよよん行進曲、トランペット吹きの休日、ほか

ご予約
お申込み

ご予約専用フォームからお願いいたします♪

その他お問い合わせは childmusicm@gmail.com (まっざわ音楽教室) まで。

ご予約



松澤よしえ



福岡県出身。小金井市在住。まつざわ音楽教室主宰。
洗足学園音楽大学打楽器科卒業。在学中、前田音楽奨励賞を2度受賞。
マリンバソロにおいて、KOBÉ国際学生音楽コンクール優秀賞、
日本クラシック音楽コンクール最高位入賞等。
リトミック研究センター認定指導資格「ディプロマB」取得。
1歳児指導資格取得。幼稚園保育指導資格1級取得。
教育支援人材認証協会「子どもパートナー」取得。日本ジャック・ダルクローズ協会正会員。

ブラジル音楽にも興味を持ち、2度にわたってブラジルに渡航。
現地の文化やブラジリアンパーカッションを学び、
現在ブラジル音楽のサポート演奏もおこなっている。

その他にも、朋愛幼稚園正課リトミック講師、自宅マリンバ・ピアノ教室、子どもコンサートの企画&演奏、
各種子育て支援事業等での出張リトミック講座やホール公演等、
地域に根ざし、音楽の魅力を伝えるべく活動中。
2014年に長女を出産。現役育児中。

宮本まいこ

スティールパンの持つ独特な音色を、弾けるように楽しく、癒やすようにやさしく、
ときに荒く激しくとさまざまなに変化させ、即興も交えながらその場の音を滑らかに紡いでいく。
「心の音楽」をモットーに、聴く人の心に寄り添うような音楽を奏でる、スティールパン奏者。

洗足学園音楽大学打楽器科を卒業後、2度にわたりスティールパンの本場トリニダード・トバゴに渡航し、
国をあげて開催される世界的なスティールパンのコンテスト「Panorama」に参加、
スティールパンのトッププレイヤーAndy Narellの率いるバンドのほか、現地の複数のバンドでメンバーとして研鑽を積み、
2020年、コロナ禍においてトリニダード・トバゴが主催するオンラインコンテスト
『International Pan Ramajay』にてアジア人初の10位入賞。

これまでもさまざまなアーティストのライブサポートやレコーディング、コンサート、学校公演等への出演や、
武満徹の作品「系図-Family Tree-」を日本フィルハーモニー交響楽団と共演するなど。
また自らがリーダーとして岐阜県に設立した「チュラパンスティールバンド」は、総勢20名による心温まるアンサンブル。
ジャズやポップス、ラテンなどあらゆるジャンルに対応する技術を持ち、
ソロプレイヤーとしてはもちろんアレンジャー、コンポーザーとしても才能を発揮し、
日本のスティールパンシーンに新たなサウンドを芽吹かせる。



宮野下シリウ

千葉県船橋市出身。5歳より、マリンバを始める。洗足学園音楽大学・大学院打楽器科を共に首席で卒業。
2010年、現代音楽作曲家の田中利光氏が作曲した、
ソロマリンバと打楽器アンサンブルのための『息吹き』のマリンバソリストに抜擢され、日本初演を果たす。
2012年、オーストリア・ザルツブルクで行われた最難関国際マリンバコンクールの第4回大会セミファイナリスト。
イタリア・フェルモで行われた第10回国際打楽器コンクール・国際マリンバ部門において2位受賞。
その他、様々な国内外におけるコンクールにおいて優秀な成績を修めている。

2014年、自身の主宰する「Calamus」が東京都ヘブナーアーティストに認定され、都知事より賞与とえられる。
2018年『Curro Duo』韓国ツアー公演を行う。
2019年、『Curro Duo』が東京都ヘブナーアーティストに認定される。
現在、全国各地での演奏活動の傍ら、オリジナル楽曲の制作・提供にも力を入れている。

"ハイレゾ音源データ。マリンバソロアルバム【Aesthetics】をリリース。
エスニックパーカッショントリオ『Maicology』より1st.ミニアルバム【Maicoplasma】
2nd.ミニアルバム【Shake!!】をリリース。

ピアノとのデュオユニット『KEYSIDE』よりオリジナルミュージックデータカード【SxS】をリリース。全世界配信中。
電子パーカッションユニット『Curro Duo』よりミュージックビデオをiTunes, GYAO, レコチョクなどから全世界配信中。
Alternate Mode Japan社【malletKAT】エンドーサー。

TAPPEH (たっぺえ)

カリブソなどカリブミュージックをルーツにしつつ、独自のプレイスタイルでジャンルを超えた演奏をする。

2013年カリブ海に浮かぶ島『トリニダード&トバゴ 共和国』へ打楽器修行の旅へ。
世界的スティールパンプレイヤー「Andy Narell」と出会い音楽人生の転機となる。
現地のシンガー(カリブソニアン)「Relator」らと共に彼のプロジェクトライブへの出演。
世界最大のスティールパンの祭典『Panorama』にも2年連続参加し入賞するなど、
現地ミュージシャンとの演奏を重ね、各方面で評価される。

以来スティールパンミュージックにより強く影響を受け、ハマっていく。
現在様々なアーティストとの共演、レコーディング、企画参加など全国各地で演奏活動のほか、
幼稚園や学校、支援学校などでの演奏機会も多く、
打楽器やスティールパンの体験型ワークショップなどにも精力的に取り組んでいる。

共演者、サポートに

Andy Narell, BEGIN, David Rudder, Panorama Steel Orchestra, Relator, Superior, WAIWAI STEELBAND,
アンジェラ・アキ、エバラ健太、かのんぷり、小瀬昭尚、沢田知可子、住友紀人、中山美穂、
藤巻亮太(レミオロメン)、南佳孝、宮武弘(敬称略) etc...

