

シンフォニックな女声合唱団

SanaTexere

サーナ・テクセレ ～音を紡ぐ～

サーナ・テクセレ 第5回演奏会

日本×ドイツ声楽曲の夕べ

くちびるに歌を

同声合唱組曲「あしたのうた」

作曲：加藤昌則 作詞：宮本益光

セレナーデ 作品 135 / 詩篇第 23 篇 作品 132

作曲：F. シューベルト

4つの歌 作品 17

作曲：J. ブラームス

女声合唱とピアノのための「くちびるに歌を」

作曲：信長貴富

他



音楽監督・指揮・バリトン

加未 徹



アルト
杉山由紀



ホルン
信末碩才



ホルン
松原秀人



ハープ
太田咲耶



ピアノ
尾藤万希子

2025年 8月28日 (木) 19:00 開演 [18:30 開場]

小金井宮地楽器ホール 大ホール (JR 武蔵小金井駅南口駅前)

3,000円 [全自由席]

お問合せ：サーナ・テクセレ事務局 Tel/Fax：03-3367-2451 URL：<https://sanatexere.jimdo.com> email：hzu04357@icloud.com

■就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。 ■開演後の入場は制限させていただきます。

女声合唱団サーナ・テクセレ 絢爛！日本×ドイツ声楽曲の夕べ

第4回演奏会 2024年6月29日 小金井宮地楽器ホール 大ホール



音楽監督・指揮・バリトン： 加来 徹 KAKU, Toru

東京藝術大学大学院首席修了。大学院アカンサス賞受賞。二期会オペラ研修所を総代で修了。最優秀賞および川崎静子賞受賞。バロックから現代音楽まで多くのジャンルを演奏しており、バッハ・コレギウム・ジャパンでは「マタイ受難曲」をはじめとした多くの公演で定期的にソリストを務めている。26年3月から4月にかけて開かれるオランダ・バッハ協会『マタイ受難曲』公演のソリストに抜擢され、オランダ各地での13公演の出演が予定されている。オペラシティ財団主催リサイタルシリーズ《B→C》では東京、福岡公演満席の中、10ヶ国語による歌曲プログラムを熱演。また、オペラでの活躍もめざましく、日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『ゴジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ、『ランメルモールのルチア』エンリーコ、二期会『金閣寺』鶴川、『ルル』シェーン博士、『こもり』ファルケ等、数多くの作品に出演。25年4月に5thアルバム『詩人の恋』をリリース。NHK『リサイタル・ノヴァ』『名曲アルバム』『すくすく子育て』、テレビ朝日『題名のない音楽会』等メディアにも多数出演。洗足学園音楽大学非常勤講師。



合唱：サーナ・テクセレ Sana Texere

バリトン歌手として活躍する加来徹を音楽監督とした女声合唱団。Sana Texereとは「音を紡ぐ」という意味。2018年7月に設立し、アカペラを基本としつつ、器楽とのアンサンブルも織り込んだ多彩なプログラムに取り組んでいます。現在、音楽作品でヨーロッパの国々を巡っており、2019年11月の創立演奏会ではイギリス、2021年第2回ではフランス、2023年第3回ではドイツ、2024年第4回ではイタリアの音楽作品を取り上げました。今回で日本に戻り、音楽による国巡りは一旦終了となります。今回はヘンデル「メサイア」の女声3声版による全曲上演に挑戦します。女声合唱の美しさに加え、スケールの大きな音楽を目指しています。

音楽監督・常任指揮者：加来 徹
合唱指導：山口清子 伴奏：尾藤万希子
事務局：佐枝陽子 企画・制作：柴 大元

サーナ・テクセレ メンバー

新井恵子	角山登美子	杉山佳世	根岸聖子	古沢祐子
五十嵐富美子	楠三喜子	高橋淑子	野村紀子	宮坂京子
石川理絵子	黒川京子	高森珠美	濱下ひろみ	武藤和子
石崎敦子	佐藤奈保子	瀧口和子	東こづゑ	森本由希
井上明香	佐藤江里子	武田雅子	平田律子	吉村良子
植松いのり	佐藤静恵	鍋田多美子	平野裕子	渡辺由美
大脇依保子	静岡志津子	成瀬暁子	藤井記子	

加来 徹が音楽監督・常任指揮者を務める女声合唱団サーナ・テクセレ (Sana Texere) の演奏会もお陰様で5回目を迎えます。合唱音楽でヨーロッパの国々を巡って参りましたが、今回、満を持して日本の作品を取りあげます。ドイツ・ロマン主義の名詩4作を歌詞に、信長貴富により原語・日本語訳両方に作曲された情感あふれる感動作「くちびるに歌を」を中心に日本とドイツの多彩な声楽曲をお楽しみください。

アルト：杉山由紀 SUGIYAMA, Yuki

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了(福井直秋記念奨学生)。二期会オペラ研修所修了(最優秀賞、川崎静子賞、所長賞)。全日本学生音楽コンクール第1位等を受賞。二期会『ナクソス島のアリアドネ』作曲家、読売日本交響楽団『ヴォツェック』などに出演。11/15日生劇場『サンドリヨン』王子役に出演予定。二期会会員

ホルン：信末碩才 NOBUSUE, Sekitoshi

栃木県小山市出身。東京藝術大学を卒業。ホルンを飯塚浩二、日高剛の各氏に師事。第86回日本音楽コンクールホルン部門入選。第35回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位。第73回ARDミュンヘン国際音楽コンクール木管五重奏部門にクインテット樹で出場し、セミアイナリスト及び新曲特別賞を受賞。日本フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者。

ホルン：松原秀人 MATSUBARA, Hideto

東京藝術大学卒業。第38回日本管打楽器コンクール第3位。第92回日本音楽コンクール第3位。「霧島国際音楽祭」、「草津夏季国際音楽アカデミー&フェスティバル」、「ARKシンフォニエッタ」等に参加。ソリストとして名古屋フィル、愛知室内オーケストラと共演。現在、愛知室内オーケストラホルン奏者。

ハープ：太田咲耶 OTA, Sakuya

愛知県立芸術大学を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第31回日本ハープコンクール2019プロフェッショナル部門第3位。第15回大阪国際音楽コンクールハープ部門にて第3位。日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ」オーディションに選ばれ、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。

ピアノ：尾藤万希子 BITO, Makiko

京都市立堀川高等学校音楽科卒業。フェリス女学院大学音楽学部器楽学科卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。2008年より渡仏、パリ国際芸術都市に滞在する等研鑽を積む。帰国後は声楽、器楽の伴奏ピアニストとして活動している。東京大学教養学部非常勤講師、桐朋学園大学嘱託演奏員。日本フォーレ協会会員。

チケット前売

3,000円
【全自由席】

teket



teket <https://teket.jp/14177/50552>



第6回演奏会

ヘンデル「メサイア」女声3声版

2026年9月22日(祝火) ミューザ川崎シンフォニーホール

指揮：加来 徹 管弦楽：プロムジカ使節団

参加者募集!

練習：2025年9月より

月3回火曜日9:30~11:50

会場：新宿区内施設

指導：加来 徹・山口清子

ホームページ



次回
演奏会
のご案内

9月
スタート