

Concerto Fiorente Piccolo Vol.7

Romance

2025 8.3 sun
14:00

吉田早奈恵 ソプラノリサイタル
～甘美なひととき～

～フィオレンテ聴衆賞を獲得した実力派～

ある意味、「聴衆賞」というのは、演奏者にとって一番嬉しい評価かもしれません。毎年、年の初めに行われるコンチェルト・フィオレンテの演奏会では、ご来場の皆様を選んでいただく「聴衆賞」が発表されます。昨年、二人のソプラノ、吉田早奈恵と中須美喜が聴衆賞を獲得しました。第7回目*の今回は、小金井で生まれ育ったソプラノ吉田早奈恵が、その歌声を披露します。自由自在に操られた甘美な声と、優しく寄り添うピアノが繰り広げる歌曲の世界、そして、時に可憐に、時に奔放に・・・と、女性達の様々な表情を鮮やかなコロラトゥーラが彩るオペラの世界。癒しの声と言われ、また、類まれな高音域を持つ吉田早奈恵と、この上なく美しい音を響かせるピアニスト木邨清華の二人の共演を、是非、ご堪能ください。 (*第8回は、中須美喜ソロ・リサイタルの予定)

〈演奏曲目〉

G.フォーレ「私たちの愛」/G.フォーレ「月の光」

C.ドビュッシー「アリエルのロマンス」/R.シュトラウス 歌曲集『乙女の花』

R.シュトラウス 歌劇《ナクソス島のアリアドネ》より「偉大なる王女様」他

※曲目は変更になることがあります。



© Kyota Miyazono

吉田早奈恵 Sanae YOSHIDA (ソプラノ)

豊かな表現力と類稀な高音域を兼ね備えたコロラトゥーラソプラノ。透明感と温かみのある歌声は「癒しの声」と称される。第4回K声楽コンクール第1位。第39回かながわ音楽コンクール声楽部門プロフェッショナルの部第1位及びコンチェルト賞。大田区文化振興協会フレンドシップアーティスト2024。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在同大学大学院声楽専攻修士課程在籍。一般社団法人臨床音楽協会認定 臨床音楽士。



© Ayane Shindo

木邨清華 Sayaka KIMURA (ピアノ)

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻を経て、同大学院修士課程修了。修了時に藝大クラヴィーア賞を受賞。ベルリン芸術大学修士課程ソリスト科修了、パリ・スコラカントルム音楽院コンサーティスト課程を満場一致の最優秀で修了。第5回Euregio piano award国際コンクール(ドイツ)カテゴリーC第1位。第26回日本演奏家コンクール声楽部門伴奏者賞受賞。現在、東京藝術大学声楽科非常勤講師。

吉田浩之 Hiroyuki YOSHIDA (監修)

東京藝術大学音楽学部教授。小澤征爾をはじめとし、内外の著名指揮者と共演、宗教曲のライブ録音やソロCDなどのプレスも多い。

小林加代子 Kayoko KOBAYASHI (企画・構成)

東京藝術大学大学院修了。二期会オペラスタジオを優秀賞で修了。ジャンルにこだわらない演奏や、演奏会プロデュースなど幅広く活動。二期会会員。

主催：Concerto Fiorente / 後援：一般社団法人臨床音楽協会、東京藝術大学音楽学部同声会

協賛：株式会社マイブックサービス、誠和建設株式会社、医療法人社団 忠恵会 黄田医院

2025年8月3日(日)14:00 開演 (13:30 開場)

小金井宮地楽器ホール【小ホール】

入場料(全席自由) 一般 2,900円

[チケット取扱い]

宮地楽器ホール2階 チケットデスク窓口(現金のみ)

fiorente1995@gmail.com / 090-6106-0216 (吉田)

