東京ブロックフレーテ・アンサンブル

【5人のリコーダー奏者による】

ルネサンス リコーダーの饗宴Ⅲ

～ O.ギボンズ没後400年 / エリザベス朝の音楽家とその周辺 ～

金子 健治　安井 敬　庄司 祐子

川名 由比　榊 仁美

ルネサンスリコーダーの饗宴Ⅱ より

＊O.ギボンズ
白銀の白鳥、5声のインノミネ
＊T.モーリー
マドリガル集“オリアナの勝利”より
＊T.ウィールクス
5声のインノミネ
＊W.バード
木々は緑に
＊C.タイ
インノミネ“クライ”
＊G.ガブリエリ
5声のカンツォン
＊J.H.シャイン
舞曲集“音楽の饗宴”より
＊ジョスカン・デ・プレ
ラスパーニャ、王様万歳、こおろぎ
＊H.イザーク
インスブルックよさようなら　他

2025年7月7日(月)

小金井 宮地楽器ホール 小ホール

JR中央線 武蔵小金井駅 南口駅前
東京都小金井市本町6-14-45

開演 16:00（開場 15:30）

2025年7月13日(日)

同仁キリスト教会

東京メトロ有楽町線　護国寺駅6番出口より徒歩6分
東京都文京区目白台3-10-9

開演 17:00（開場 16:30）

teket

全席自由　大人:4,000円　学生:3,000円

【主催・チケット・お問い合わせ】

►金子音楽企画　E-mail:piccolaplan@yahoo.co.jp
TEL&FAX:03-5997-3357

►電子チケット販売サービス「teket(テケト)」

【後援】 宮地楽器小金井店

teket

(Ver.2)

平尾重治氏
（平尾リコーダー工房
ガナッシ a=440）

T.ベルグシュテルム氏
（デンマーク a=440）

山田有恒氏
（YAMAHA a=466）

東京ブロックフレーテ・アンサンブル

金子 健治 Kaneko Kenji

全日本リコーダーコンクール・アンサンブル部門に於いて最優秀賞受賞。「東京リコーダーコンソート」等のメンバーとしてNHK教育テレビ出演。また、全国各地のコンサート、レコーディングに参加する。1999年4月よりNHK教育テレビ“トゥトゥ・アンサンブル”に、2000年4月より“歌えリコーダー”にレギュラー出演する。現在、「東京リコーダーオーケストラ」指揮者、「東京ブロックフレーテ・アンサンブル」、手作り竹楽器の音楽隊「竹鼓舌（ちこたん）」を主宰。教材ビデオ、CDの制作や多くのミュージシャンのCDに参加し、リコーダーのための作曲、編曲にも力を注いでいる。
https://kanekokenji.jp

安井 敬 Yasui Takashi

中学生時代よりヨーロッパの古い音楽に興味を抱き、身近にあったリコーダーを手に取り、本格的に演奏法を学ぶ。飯室謙、大竹尚之氏に師事。1977年、フランス・ブリュッヘン氏来日時の公開講座にソロ部門代表として参加。1978年、オランダ・アムステルダムのスヴェーリンク音楽院に入学した。室内楽はもとより、様々なスタイルによる演奏を行う。ティンホイッスル演奏者としても様々な分野で活動を行っている。

庄司 祐子 Shoji Yuko

リコーダーを安井敬、吉澤徹、金子健治の各氏に師事。1994～96年、全日本リコーダーコンテストにおいて金賞受賞。全国各地、及び海外での演奏会、学校音楽鑑賞教室などの演奏活動を行う他、後進の指導、ラジオやNHK教育テレビ出演など幅広く活動。クラシック、ポップスなどジャンルを問わずCD参加多数。ティン・ホイッスル奏者としても活動。
https://shojiyuko.com

川名 由比 Kawana Yui

リコーダーを金子健治氏に師事。小学校在学中から全日本リコーダーコンテストに多数出場し金賞及び各賞を受賞。リコーダーアンサンブル“Piccola Picori”、“THE CONSORT COMPANY”、“東京リコーダーアンサンブル”、“東京リコーダーオーケストラ”のメンバーとして、様々なコンサート、イベントに出演。また、教材や劇音楽のレコーディングに参加している。

榊 仁美 Sakaki Hitomi

リコーダーを安井敬、庄司祐子両氏に師事する。学生時代はリコーダーアンサンブルのクラブに所属し、多くのコンテスト、コンクールに出場。2012年の全日本リコーダーコンテストでは金賞及び、最優秀団体に贈られる花村賞を受賞。現在は、東京リコーダー協会講師として東日本を中心に小学生への講習を行うほか、宮地楽器都立大センター、MUSIC JOY神田にて講師を務める。「東京リコーダーオーケストラ」メンバー。