

ハーツウインズ 第20回定期演奏会

HEARTS WINDS

和の響き、系譜が紡ぐ未来
〜巨匠たちの遺産と新たな息吹〜



指揮 大澤 健一
(音楽監督)
conductor, Kenichi Osawa

鈴木英史: ソング・アンド・ダンス
Eiji Suzuki: Songs and Dances

真島俊夫: 三日月に架かるヤコブのはしご
Toshio Mashima: Jacob's Ladder to a Crescent

ハーツウインズが解説する
2025年度全日本吹奏楽コンクール課題曲

- I. 杉山義隆: 祝い唄と踊り唄による幻想曲
- II. 後藤洋: ステップ、スキップ、ノンストップ (順次進行によるカプリッチョ)
- III. 伊藤士恩: マーチ「メモリーズ・リフレイン」
- IV. 大島ミチル: Rhapsody ~ Eclipse

伊福部昭 (和田薫 編曲): バンドのためのゴジラファンタジー
Akira Ifukube (arr. Kaoru Wada): Godzilla Fantasy for Band

芥川也寸志 (建部知弘 編曲): 交響管弦楽のための音楽
Yasushi Akutagawa (arr. Tomohiro Tatebe): Musica per Orchestra Sinfonica

黛敏郎 (長生淳 編曲): オール・デューヴル
Toshiro Mayuzumi (arr. Jun Nagao): Hors d'oeuvres

質問
募集

コンクールお悩み相談室

昨年に引き続き、課題曲について普段の練習で困っている事、何でも聞いてください。裏面のQRコードからどうぞ！

チケット取扱い



<https://heartswinds.base.shop>

お問い合わせ
heartswinds.adv@gmail.com

全席自由 一般 | ¥3,000 / 高校生以下 | ¥1,500

当日500円増し

5/16 2025
金

19:00 開演
18:30 開場

小金井 宮地楽器ホール大ホール
(JR武蔵小金井駅 南口駅前)

主催 | Hearts Winds

後援 | 東京都吹奏楽連盟

HEARTS WINDS

大澤健一と歩んだ20回の軌跡が生むサウンド！



ハーツウインズ

「ウインドアンサンブルの名曲を紹介する」

「吹奏楽の可能性を追求する」

それらの目的達成のため2007年に発足。

吹奏楽界に多大な功績を残し2004年に他界した指揮者フレデリック・フェネルの提唱した「ウインドアンサンブル」を継承し、フェネル氏の日常の目標であった「吹奏楽の楽しさを広め、吹奏楽の発展と向上に情熱を注ぐ」精神を尊重して演奏活動を行っている。

メンバーは音楽大学を優秀な成績を修めた奏者からなり、プロオーケストラや音楽大学講師として活躍している奏者も在籍。

ソロから室内楽アンサンブルなど様々な演奏を繰り広げる少数精鋭のウインドアンサンブル。

2008年荻窪音楽祭において室内楽とソロコンサートに出演、2009年7月に第1回定期演奏会を開催。各方面より好評を得る。

2011年5月の第3回定期演奏会ではパーカッショニスト上野信一をソリストに迎え、

W.クラフト作曲「ティンパニ協奏曲第2番 吹奏楽改訂版」のアジア初演を行い、来日した作曲者クラフト氏及び各方面より絶賛される。

朝日テレビ系列「芸能人格付けチェック!お正月スペシャル」2020年、2021年と2年連続出演。



指揮・音楽監督

大澤 健一 Conductor, Kenichi Osawa

国立音楽大学器楽科首席卒業。東京シティ・フィルのテューバ奏者を経て、指揮者フレデリック・フェネルの勧めで指揮者になる。1995年から2019年まで国立音楽大学で教鞭を執り、「くにたちウインズ」では、2005年より15回にわたって定期演奏会を指揮。これまで指揮した吹奏楽のためのオリジナル作品は、すでに100曲以上になる。2002年韓国済州島国際金管フェスティバル、アンサンブル金管部門審査員、2007年、2009年台湾国際バンドフェスティバル、2011年グレインジャー音楽祭、2017年中国・大連、2018年中国・北京での日中友好記念演奏会、など国内外の音楽祭にて指揮者として招聘される。2012年「ハーツウインズ: アルメニアンダンス」などCDを多数収録。これまでに指揮を高階正光、湯浅勇二、クルト・レーデル、フレデリック・フェネルに師事。現在、桐朋学園短期大学講師。亜細亜大学客員教授。また、2007年に発足したプロ吹奏楽団「ハーツウインズ」の音楽監督。指揮者・編曲者として吹奏楽作品のコンサートやレクチャーを行なっている。<http://osawasound.com>

コンクールお悩み相談室

演奏する上での様々な悩み。経験豊富なハーツウインズ団員及び音楽監督が、皆様のご質問に親身にお答えします。回答はメールにてご返答、また随時ウェブ・SNSにて公開いたします。(公開可能な質問のみ) 沢山の質問をお待ちしております。

【質問例】(出来る限り具体的にお願いします)

- ・〇小節目の音程が毎回合わない
- ・テンポの変わり目のテンポの出し方がうまく行きません。良い振り出し方は?
- ・人数が少なくカットしないといけないVパートがあるがどれをカットしたら良いか分からない。

質問リンク
(受付開始:4/1~)



ハーツウインズ
オフィシャル
ウェブサイト

