

0,1歳の子どもとその保護者のための芸術文化体験

からだのことばでおしゃべりしよう

小金井 宮地楽器ホール小ホール

プレ体験

日時 2025年1月31日(金)

10:00~10:30

対象 23ヶ月までのお子さんと
その保護者

参加費
無料

(終わった後10~15分ほど交流時間を設けます)

2月28日(金)と
3月14日(金)に
連続ワークショップ
3月21日(金)にミニミニシアター
を開催します
(※こちらは有料になります)
そのお試しワークショップです
お気軽にご参加ください!

ゆらゆら...くろくろ...とことこ...そろそろ...ぴょんぴょん...ぶらんぶらん

からだのことばに耳を傾け、心地よい動きや音を探してみたり、
ほんの少しゆったりした時間を過ごしませんか?
からだをほぐして、心も柔らかくほぐしてあげましょう。
お子さんと一緒に、“からだでおしゃべり”しに来てください。

日時 2025年1月31日(金) 10:00~10:30 (受付 9:50~)

対象 1月31日時点で23ヶ月までのお子さんとその保護者

場所 小金井 宮地楽器ホール 小ホール

参加費 無料

定員 8組 (多数の場合抽選)

申込 申込専用フォームまたはEメールでNPO法人アートフル・アクションまで
メールの場合は*件名に

<「からだのことばでおしゃべりしよう」申込> と入れて

(1) 保護者氏名 (ふりがな) (2) お子さんの氏名 (ふりがな)

(3) お子さんの生年月日 (4) メールアドレス

(artfullaction@gmail.comからのメールを受け取れるようにしてください。)

(5) 電話番号 (連絡のつきやすいもの)

を明記しお送りください。

メール: artfullaction@gmail.com



申込フォーム

0,1歳の子どもとその保護者の方を対象にした、からだを動かすワークショップです。

講師のはらだまほさんの動きを真似したり、松村拓海さんの音楽に合わせて動いてみたり、
その場での「からだのことば」を感じて動いてみる……

それは言葉をつかわないコミュニケーションになり、遊びのヒントにもつながります。

たとえば……

*まずは、からだを少しずつゆるゆるほぐしてみる

*まほさんの動きをそろそろ真似してみる

*お子さんをおひざに乗せてゆらゆらしてみる

*拓海さんの音楽に合わせてふわふわ動いてみる……などなど

からだを動かしてみる……いつもと違う動きをするだけでも、リフレッシュになりますよ。

◇講師紹介◇

はらだまほ
振付家／パフォーマー

立教大学現代心理学部映像身体学科卒。
言語と身体の関係性を中心に「おどり」について多面的
に思考し、動作から「おどり」になる瞬間や身体が踊り
出す瞬間にこだわって作品を紡ぐ。ジャンルや世代をを
問わずパフォーマンス・振付・ワークショップなど多様
な活動を展開している。

2015年より乳児のための舞台芸術に積極的に取り組
み、ダリア・アチン・セランダー(セルビア)、アリツイ
ア・ルブザック(ポーランド)など海外の演出家の作品に
多数出演。国内ツアーをはじめ、ポーランド公演やイタ
リア公演、北京公演に参加した。

日常の中に、ふと気がつく隣にあるような”おど
り”を探している。



松村拓海
フルート奏者／作曲家

ギターやピアノ、サクソフーンやクラリネットなども演奏す
るマルチプレイヤー。

ソロやリーダーユニット”+81”の活動の他、テレビや
映画音楽、CM音楽やラジオジングル制作、レッスンやワ
ークショップなどの活動にも力を注ぎ、

即興演奏と絵画のコラボレーションや自作のコンピュ
ータープログラムを使ったインスタレーション展
示”Trees”なども行っている。

主な参加バンドと共演者は、Kenichiro Nishihara、菊地
雅晃、菅原慎一、Gregg Green、港大尋、西尾賢、
1983、Peno、俺はこんなもんじゃない、nariiki、
黒岡オーケストラ、ソボブキ、Le gros tubeなど。

