

# SWISS MUSIC NIGHT

ヨーデル・ドット・トウキョウ

2  
0  
2  
4

アルプスに響くヨーデルとスイス民俗音楽の夕べ

2024.12.23 MON

19:00 開場 19:15 開演

小金井 宮地楽器ホール 小ホール

JR中央線「武蔵小金井駅」南口駅前

TICKETS チケット

一般 4000円 高校生以下 2000円



TEKETのコンサートページからお申し込みください

◀ 二次元コードをスマホで読み取る

<https://teket.jp/9398/40414>



後援： 小金井市



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Embassy of Switzerland in Japan  
スイス大使館



160<sup>th</sup>  
日本・スイス国交樹立記念  
Anniversary of Diplomatic Relations  
between Japan and Switzerland



## ウルス・ミュラー

1980年、スイス ソロトゥルン州シュヴァルツブーベンラント生まれ。中央スイスの美しい都市ルツェルン近郊在住。10歳のときに双子の弟とともにアコーディオンを習うことを決め、13歳で最初のバンドを結成する。チューリッヒ工科大学でコンピューターサイエンスを学び、現在は医療機器開発に携わる傍ら、アコーディオン・デュオ・ベッチャート＝ミュラー、エヒョー・フォン・ガッターリ・バンド、レネ・フォン・ロッツ＝ウルス・ミュラー・バンドとして定期的に演奏活動を行っている。1998年、伴奏者として初めてヨーデルフェストに参加し、それ以来定期的にヨーデルフェストやコンサートに伴奏者として参加。2013年、初めて韓国と韓国ヨーデル協会を訪問し、アジアとの音楽的なつながりが始まる。韓国への度重なる訪問に加え、2022年スイス ツルツァッハで開催された北西スイス・ヨーデルフェスト、および2023年ツークで開催された連邦ヨーデルフェストにて伊藤啓子とステージに立つ。

## 長沢友也



幼少時代、両親に連れられ長野県乗鞍高原の大自然の中で行われたスイス民俗音楽団の来日公演を観覧。のちに当時の録音テープやレコードを日々何度も聴き、山国スイスに思いを馳せる。2009年にスイスアコーディオン、2012年にポタンアコーディオンを始める。4年に一度スイスで開催される連邦民俗音楽祭に、2015年より毎回参加、演奏。日本ではほとんど知られていない、スイスの人々の日常の喜びあふれる「ランドラー音楽」を日本で再現しようと活動する。

## アムスレ・トリオ

## AMSLE TERZETT



## 会田桃子 (violine)

3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業。在学中よりアストル・ピアノソラやアルゼンチンタンゴに興味を持ち、バンドネオン奏者小松亮太氏のタンゴバンド「小松亮太&ザ・タンギスト」でタンゴの演奏を始める。卒業後は小松氏のバンドで数年間ソロバイオリン奏者を務め、国内外のコンサートで活躍。その後度々本場ブエノスアイレスを訪れ、現地のミュージシャンたちとのライブや、ブエノスアイレス市立タンゴオーケストラ学校への短期入学などで研鑽を積んだ。現在、アルゼンチンタンゴプレーヤーとしての活動を軸に、ジャズ、ポップス、シャンソン、ラテンなど、様々な音楽シーンでソロバイオリニストとして活躍しており、即興演奏にも定評がある。また、自身主催の舞台では、ヴォーカルは会田が務め、歌手としても活動中。作編曲家としても活動しており、アーティストへの楽曲提供などもしている。

## 大口俊輔 (piano, accordion)



英国留学後、東京芸術大学楽理科入学。在学中、作曲を独学し卒業とともにプロ活動開始。これまでに演劇、ファッションショー、映画、絵画、TV等に多数の音楽作品を提供。主なものに、蜷川幸雄演出『エレンディアラ』出演・演奏、JUNYA WATANABE COMME DES GARÇONSパリ・コレクションの音楽制作、TAO COMME DES GARÇONS コレクション音楽制作、パリ日本文化会館、小津安二郎無声映画作品上映での作曲演奏など。大友良英スペシャルビッグバンドメンバーとしてNHK朝ドラ『あまちゃん』大河ドラマ『いだてん』等の劇伴演奏。音楽制作・演奏に加え、現場のディレクションにおいて多方面からの信頼が厚い。



## 伊藤啓子 (vocal)

15歳のときにスイスで出会ったヨーデルに魅せられ、マリーテレーズ・フォン・グンテン、故下山田一郎などヨーデルの第一人者の指導を受ける。声楽を大川典子、大塚ディックマン美知子の各氏に師事。スイスで3年に一度開催される「連邦ヨーデルフェスト」に日本人として初めて出場が認められ、2005年から6大会連続で最高ランクの評価を受けている。アムスレ・クヴァンテット、スイスアンサンブル エンツィアン、東京ようでる合唱団を主宰し、数少ない本格的で実力のあるスイス音楽の演奏家として認められている。日本スイス国交樹立160周年記念式典など、在日スイス大使館、スイス企業等主催の催しで数多く演奏、またスイス人演奏家との数々のコンサートやツアーを成功させている。

## 東京ようでる合唱団

## TOKIO JODEL GASSHO-DAN



スイス伝統のヨーデルコーラスを演奏するため伊藤啓子の呼びかけで結成された合唱団。重厚なハーモニーとともに正確なスイスドイツ語を再現するため毎週月曜日の練習に励んでいる。2019年、国際基督教大学のクリスマスコンサートにてヨーデルミサを本邦初演し、作曲家マリーテレーズ・フォン・グンテンと共演。2017年に続き2023年に連邦ヨーデルフェストに参加しスイスの聴衆から大歓迎、最高ランクの評価を受けている。

(合唱指導 大川典子)

## ACCESS

## 小金井 宮地楽器ホール

東京都小金井市本町6丁目14-45  
JR中央線「武蔵小金井駅」南口駅前



## 問い合わせ

## CONTACT

✉ jodel.tokyo@gmail.com

🌐 www.jodel.tokyo

☎ 090-9151-8600

ヨーデル・ドット・トウキョウ公式サイト ▶

