

Yoshiko Koike 12th Recital

懐かしい歌と映画音楽

プログラム

秋の歌

ピアノニッソの秋
赤とんぼ
小さい秋みつけた
落葉松

大人の恋の物語

メリーウドウ
愛の讃歌

映画音楽

シェルブールの雨傘
ウエストサイド物語
慕情

他

(プログラムは
変更の可能性あり)



小池芳子 第12回
ソプラノリサイタル

ピアノ 田中梢

11/7 2024 14:00 開演
(木) 13:30 開場

小金井宮地楽器小ホール

(東京都小金井市本町 6-14-45 / 武蔵小金井駅前)

全席自由 ¥4,000 高校生以下 ¥2,000 (当日券各 500 円増) (未就学児入場不可)

プレイガイド 宮地楽器ホール窓口 (042-380-8077)

後援 二期会日本歌曲研究会 小金井長野県人会

主催 オフィス K TEL 090-4180-0795

友情出演

テノール 下村雅人

出演者プロフィール

小池芳子 (YOSHIKO KOIKE) ソプラノ

4歳より故佐々木方子女史に師事。野沢南高校3年在学中に第35回毎日学生音楽コンクール独唱部門東日本大会第2位入賞。国立音楽大学声楽科卒業。同大学院オペラ科修了。卒業演奏会、読売新人演奏会出演。二期会オペラスタジオ第33期修了時に優秀賞受賞。

1993年よりイタリア・ミラノへ留学、ミラノ音楽院にて研鑽を積む。1995年ロータリー財団奨学金を得る。1996年マリア・カニッリア国際声楽コンクール・ファイナリスト。1997年帰国。

東京文化会館推薦オーディションに合格。また関西日伊コンコルソ、東京日伊コンコルソに入選。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール入選。

これまでに『フィガロの結婚』、『こうもり』、『魔笛』、『イドメネオ』、『カルメン』などのオペラに出演。佐久市コスモホールのベートーヴェン第九演奏会のソリストを6年連続で務めた。

近年は日本歌曲をライフワークとして、所属する二期会の日本歌曲研究会で研鑽を重ね、第1回定期演奏会より15回連続で出演。東京室内歌劇場主催公演にも積極的に参加し、小オペラシリーズ『アバラ城の恐怖』、『注文の多い料理店』、『みるなの座敷』に出演。二期会会員、二期会日本歌曲研究会会員、東京室内歌劇場会員。

下村雅人 (MASATO SHIMOMURA) テノール

国立音楽大学声楽科卒業。イタリア声楽コンコルソ金賞、日伊声楽コンコルソ入賞、飯塚新人音楽コンクール優秀賞、佐賀県音楽協会新人賞、2009年6月に佐賀県音楽大賞受賞。

モーツァルトの「魔笛」タミーノ役でオペラデビュー。以後、プッチーニの「ジャンニスッキキ」リヌッチョ・ヴェルディ「椿姫」アルフレード・プッチーニ「ラ・ボエーム」ロドルフォ 役など数々のオペラに出演。

近年では、2017年10月 エンリケ・グラナドス生誕150年コンサートオペラ「ゴイエスカス」フェルナンド役（演奏会形式／スペイン語上演）日本初演に出演。

2018年9月 グノー生誕200年コンサート オペラ「サバの女王」アドニラン役、日本初演に出演。

2022年7月 ミャゴラトリー主催の「椿姫」に出演。

都内や地方における「第九」をはじめ、モーツァルト「レクイエム」「戴冠ミサ」、サンサーズ「クリスマスオラトリオ」、ヘンデル「メサイア」、シューベルト・ハイドンのミサ曲のテノールソリストとしても幅広く活躍する。

また合唱指揮者として宗教曲・オペラそしてポピュラーまで様々な作品を指導する。

現在 KK メンネルコール 女声合唱団ぐみ コーラスさつき 百合合唱団 常任指揮者。

2011年東日本大震災において、震災後逸早く音楽家へ発信。「小平チャリティーコンサート」発起人となり、毎年多くの義援金を集め、日本赤十字社、毎日希望奨学金制度、岩手の学び希望基金、ふくしまキッズプロジェクト in こだいらなどを通じて現在も被災地支援を続けている。2024年3月 能登半島地震へも支援を行う。二期会会員・Music planning Freude 代表。

田中 梢 (KOZUE TANAKA) ピアノ

東京学芸大学音楽科卒業。モーツァルトテウムサマーセミナー、合歓の里ドイツリート講習会などに参加する。

サントリーブルーローズ、王子ホール等でリサイタルを行う。コンチエルトのソリストとしても、指揮者大町陽一郎氏とチャイコフスキーのコンチエルトを演奏するなど多数出演している。またお話と演奏の楽しいコンサート「ピアノびっくり箱」を浜離宮朝日ホール他各地で開催し、歌・ダンスなどとコラボレーションを試みている。

伴奏者としての活動も多く、器楽曲、歌曲、オペラ、ミュージカル、ポピュラーなどジャンルを超えて多数のソリストと共演し、かつ絶大なる信頼を得ている。合唱の分野でも多くの合唱団で指導・演奏の経験を持つ。

伴奏者としての CD 録音も多数、2020年にピアノソロアルバム「SOLEIL」発売。2023年3月まで東京藝術大学オペラ科非常勤講師を務め、現在は東邦音楽大学及び大学院講師として後進の指導にあっている。



会場周辺地図