

第216回例会

北欧楽会25+2周年記念

北欧音楽祭

10.28 2024 [月]

13:00開演(12:30開場)

休憩あり・16:00終演予定



山瀬理桜さん(ヴァイオリン&ハルモニウム)



ハルダンゲルヴァイオリン



はざた雅子さん(カンテレ)



カンテレ

丹羽大規さん(テノール)



北欧楽会は、25+2周年を

迎えました。これを記念して、

北欧の音楽を楽しむ会を開催します。

ノルウェーの作曲家E.グリーグの音楽劇

「ペールギュント」メドレー、フィンランドの

作曲家シベリウスの「フィンランディア賛歌」や

北欧民謡、ノルウェー語で歌う「U-daler

og V-daler(侵食のUとVの谷)」など、

珍しい民族楽器の演奏や歌を

どうぞお楽しみください。



中村真理さん(ピアノ)



ビートリックス・ファイブさん(ボーカル&ギター)



片桐 衛さん(ギター)

共催

数楽クラブ

北欧楽会

小金井宮地楽器ホール 小ホール

JR中央線「武蔵小金井駅」南口正面右 徒歩1分

一般 2,500円・会員 2,000円 [全席自由100名]

必ず事前にお申し込みください。

▶お申し込み・お問い合わせ(北欧楽会事務局)

Tel:03-5930-0193 e-mail:readingbiwaman@yahoo.co.jp



e-mailはこちら



●北欧楽会については、ブログ(<https://hokuogakkai.blog.fc2.com>)、HP(<https://hokuogakkai1997.wixsite.com/topsite>)、X(旧Twitter) @hokuo_gakkai、Facebookもご覧ください。

出演者紹介(出演順)



はざた雅子さん／フィンランドの民族楽器“カンテレ”を日本に紹介し、演奏活動を行っている。フィンランドの最高峰音楽院、シベリウスアカデミーで習得したその演奏は優雅で繊細。日本で初めてのカンテレ・ソロアルバム『カンテレ』をリリース。フィンランドに古くから伝わる民謡音楽やクラシック、オリジナル曲など幅広い曲を東京を中心に演奏活動および、カンテレの普及および後進の指導をしている。



ビートルックス・ファイフ (Beatrix Fife) さん／ストックホルム生まれ。イタリアのローマ、フランスのパリで育ちピアノとフルートを学ぶ。オスロの大学へ進学後に絵画と演劇を始め、その後NYのオフロードウェイでの演出アシスタントを経て、ブダペストの美術アカデミーでさらに絵画を学ぶ。1990年京都に移住。展覧会や音楽活動、ダンスや映像などのパフォーマンスを行う。2010年よりBix&Markiでフランス語のオリジナル曲で活動中。毎年ツアーを行い日本各地で演奏。画家として絵画展を開く他、抽象画ワークショップ、語学講師として活動。



片桐 衛 (Marki) さん／高校卒業後、京都にて山口武氏からジャズを習い、ジャズギタートリオでライブ活動開始。1990年にニューヨークへ。その後、北はアイルランドから南はスペイン、ギリシャ、1年以上放浪しながらストリートでギターを弾く。帰国後ジブシージャズやブルークラスなどのバンドに参加。95年から関西でBix、Michael Lazarinと音楽、ダンス、映像、絵画、演劇的要素など交えた社会風刺パフォーマンスを行う。99年ブリュッセル王立音楽院ジャズ科修士課程修了。2010年より日本でBix&Markiとして活動。作曲とギターを担当し各地で演奏中。



山瀬理桜さん／桐朋学園音楽大学演奏学科卒業。ヴァイオリンを故江藤俊哉氏に、ハルダンゲルヴァイオリンを故H・クヴォーレ氏等に師事。北欧音楽を専門に国内外で活躍。宮崎駿監督の短編アニメ「水ぐももんもん」の音楽監督(作曲&演奏)を担当し、スタジオジブリ作品「ゲド戦記」にも演奏参加。ピクチャーエンタテインメントより「フィヨルドの愛の唄」等CD多数リリース。2018年より、ハルダンゲル自治区から「ハルダンゲル親善大使」任命。2022年1月、初エッセー集『悪いのはお天気ではなく着ている服だ。』(豆点社)を出版。2023年「ノルウェー王国功労勲章」を叙勲。ナイトの称号を得る。



中村真理さん／東京藝術大学器楽科を経て、同大学大学院修士課程修了。イタリア、フィナーレ・リグレ国際音楽コンクール第3位他受賞。2004年にはマルクノイキルヒェン国際コンクールにて、優秀伴奏ディプロマを取得。CD「フィヨルドの愛の唄」等CD多数にピアノソロと伴奏で参加。日本で行われた“グリーグ没後100年記念コンサート”「北欧からのおくりもの」ツアー、在日ノルウェー王国大使館やスカンジナビア政府観光局主催のイベントにも多く出演する等、積極的に北欧音楽の紹介に務めている。



丹羽大規さん／東京藝術大学声楽科テノール専攻卒業後、一橋大学大学院経営学修士コースでMBA取得。声楽を川上洋司氏に師事。主に日本歌曲やイタリア歌曲を中心に活動している。演奏活動のほか、洗足学園音楽大学でのキャリア構築に関する授業への登壇をはじめ、レッスン等教育活動を展開。2019年より、コンパージュ株式会社にて社会人向け研修事業に携わる。2021年4月より日本ブネ音楽協会代表理事。

ほくおうがっかい

●**北欧楽会は**「北欧を楽しく学ぼう」をテーマに、1997年2月25日に東京の多摩地区で誕生しました。その発足は朝日新聞と読売新聞で紹介され、多くの方々にご参加いただきながら、満27年を迎えました。北欧5カ国(アイスランド、スウェーデン、デンマーク、ノルウェー、フィンランド)について講演会やワークショップを行っています。●内容は、社会・教育・環境・男女平等・福祉・デザイン・SDGsなど多岐に渡り、各界の専門家や研究者をはじめ、北欧で学んだ高校生や、90代で語学研究を続ける方まで、多くの講師をお迎えしてきました。例会のレポートや寄稿文などをまとめた『北欧楽会報告集』(初年から2017年のVol.20まで年1回発行)、2018年からは『北欧楽会ニュースレター』(年2回発行)を、会員や各国大使館ほか関係先に配布して皆様と共有しています。●北欧楽会では、これからも北欧5カ国から民主主義や社会、暮らしについて学び、私たちひとりひとりがそれを意識することから、より良い社会を目指したいと考えています。●例会には一般の方でもご参加いただけます(不定期での会員限定の回を除く)。なんとなく北欧に興味がある、オーロラを見たい、北欧デザインが好き……という方も、ご参加をお待ちしています。

●**会員を募集しています**● 年会費1,800円。特典：例会参加費割引、会員限定例会への参加、年2回発行の『北欧楽会ニュースレター』の郵送など。詳細のお問い合わせはe-mail:readingbiwaman@yahoo.co.jpまで、お気軽にご連絡ください。

北欧楽会については、ブログ(<https://hokuogakkai.blog.fc2.com>)、HP(<https://hokuogakkai1997.wixsite.com/topsite>)、Facebook、X(旧Twitter)@hokuo_gakkaiもご覧ください。

X@hokuo_gakkai



ブログ



e-mailはこちら

