

打楽器は、  
音の出るようすが目に見えて、  
おもしろい！

いろんな楽器にわくわく！  
ステージとの距離が近いから、  
間近で音色を楽しんで！

自由に体を動かせる  
スペースもあるよ！



マリンバ  
宮野下シリユウ



スチールパン  
宮本まいこ



マリンバ・リトミック  
松澤芳枝



パーカッション  
たっぺえ

9/28 土

10:20開場10:40開演

# こどものための リトミックコンサート

子どもたちに生演奏のよろこびを感じてほしい！

そんな思いをこめて、マリンバ・スチールパン・パーカッションのカラフルなアンサンブルをお届けします。

客席前方には靴をぬいで上がれるマットスペースあり！演奏中の出入り自由！0歳のお子さまからご入場OK！

毎年たくさんのお客さまにご来場いただいている、とても人気のリトミックコンサートです。

今年もみんなでからだいっぱい、音楽を楽しんでね！

会場

小金井 宮地楽器ホール 小ホール

料金

大人・・・ご予約 ¥1,500 当日 ¥1,800

子ども・・・ご予約 ¥ 500 当日 ¥ 700  
(小学生以下)

\*当日、受付にて現金またはpaypayでお支払いください。

\*ご予約は、9/27(金)20:00までにお申込みください。それ以降は当日料金となります。

演奏曲目

ぼくのミックスジュース、ジャングル・ポケット、  
ぼよん行進曲、トランペット吹きの休日 ほか

ご予約  
お申込み

①お名前 ②大人・子どもの各人数 ③お電話番号

以上をご記入のうえ、[childmusicm@gmail.com](mailto:childmusicm@gmail.com) (まつざわ音楽教室)まで♪





## 松澤芳枝

福岡県出身。小金井市在住。まつざわ音楽教室主宰。  
洗足学園音楽大学打楽器科卒業。在学中、前田音楽奨励賞を2度受賞。  
マリンバソロにおいて、KOBÉ国際学生音楽コンクール優秀賞、  
日本クラシック音楽コンクール最高位入賞等。  
リトミック研究センター認定指導資格「ディプロマB」取得。  
1歳児指導資格取得。幼稚園保育園指導資格1級取得。  
教育支援人材認証協会「子どもパートナー」取得。日本ジャック・ダルクローズ協会正会員。

ブラジル音楽にも興味を持ち、2度にわたってブラジルに渡航。  
現地の文化やブラジリアンパーカッションを学び、  
現在ブラジル音楽のサポート演奏もおこなっている。

他にも、朋愛幼稚園正課リトミック講師、自宅マリンバ・ピアノ教室、子どもコンサートの企画＆演奏、  
各種子育て支援事業等での出張リトミック講座等、地域に根ざし、音楽の魅力を伝えるべく活動中。  
2014年に長女を出産。現役育児中。

## 宮本まいこ

スティールパンの持つ独特な音色を、弾けるように楽しく、癒やすようにやさしく、  
ときに荒く激しくとさまざまな変化させ、即興も交えながらその場の音を滑らかに紡いでいく。  
「心の音楽」をモットーに、聴く人の心に寄り添うような音楽を奏でる、スティールパン奏者。

洗足学園音楽大学打楽器科を卒業後、2度にわたりスティールパンの本場トリニダード・トバゴに渡航し、  
国をあげて開催される世界的なスティールパンのコンテスト「Panorama」に参加、  
スティールパンのトッププレイヤーAndy Narellの率いるバンドのほか、現地の複数のバンドでメンバーとして研鑽を積み、  
2020年、コロナ禍においてトリニダード・トバゴが主催するオンラインコンテスト  
『International Pan Ramajay』にてアジア人初の10位入賞。

これまでもさまざまなアーティストのライブサポートやレコーディング、コンサート、学校公演等への出演や、  
武満徹の作品「系図-Family Tree-」を日本フィルハーモニー交響楽団と共演するなど。  
また自らがリーダーとして岐阜県に設立した「チュラパンスティールバンド」は、総勢20名による心温まるアンサンブル、  
ジャズやポップス、ラテンなどあらゆるジャンルに対応する技術を持ち、  
ソロプレイヤーとしてはもちろんアレンジャー、コンポーザーとしても才能を発揮し、  
日本のスティールパンシーンに新たなサウンドを芽吹かせる。



## 宮野下シリウ

千葉県船橋市出身。5歳より、マリンバを始める。洗足学園音楽大学・大学院打楽器科を共に首席で卒業。  
2010年、現代音楽作曲家の田中利光氏が作曲した、  
ソロマリンバと打楽器アンサンブルのための『恵吹き』のマリンバソリストに抜擢され、日本初演を果たす。  
2012年、オーストリア・ザルツブルクで行われた最難関国際マリンバコンクールの第4回大会セミファイナリスト。  
イタリア・フェルモで行われた第10回国際打楽器コンクール・国際マリンバ部門において2位受賞。  
その他、様々な国内外におけるコンクールにおいて優秀な成績を修めている。

2014年、自身の主宰する「Calamus」が東京都へブンアーティストに認定され、都知事より賞を与えられる。  
2018年『Curro Duo』韓国ツアー公演を行う。  
2019年、『Curro Duo』が東京都へブンアーティストに認定される。  
現在、全国各地での演奏活動の傍ら、オリジナル楽曲の制作・提供にも力を入れている。

“ハイレゾ音源データ、マリンバソロアルバム【Aesthetics】をリリース。  
エスニックパーカッショントリオ『Maicology』より1st.ミニアルバム【Maicoplasma】  
2nd.ミニアルバム【Shake!!】をリリース。  
ピアノとのデュオユニット『KEYSiDE』よりオリジナルミュージックデータカード【SxS】をリリース。全世界配信。  
電子パーカッションユニット『Curro Duo』よりミュージックビデオをiTunes, GYAO, レコチョクなどから全世界配信。  
Alternate Mode Japan社【malletKAT】エンドーサー。



## たっぺえ

カリブソなどカリブミュージックをルーツにしつつ、独自のプレイスタイルでジャンルを超えた演奏をする。

2013年カリブ海に浮かぶ島『トリニダード&トバゴ 共和国』へ打楽器修行の旅へ。  
世界的スティールパンプレイヤー「Andy Narell」と出会い音楽人生の転機となる。  
現地のシンガー（カリブソニアン）「Relator」らと共に彼のプロジェクトライブへの出演。  
世界最大のスティールパンの祭典『Panorama』にも2年連続参加し入賞するなど、  
現地ミュージシャンとの演奏を重ね、各方面で評価される。

以来スティールパンミュージックにより強く影響を受け、ハマっていく。  
現在様々なアーティストとの共演、レコーディング、企画参加など全国各地で演奏活動のほか、  
幼稚園や学校、支援学校などでの演奏機会も多く、  
打楽器やスティールパンの体験型ワークショップなどにも精力的に取り組んでいる。

共演者、サポートに  
Andy Narell、BEGIN、David Rudder、Panorama Steel Orchestra、Relator、Superior、WAIWAI STEELBAND、  
アンジェラ・アキ、エバラ健太、かのんぷ、小湊昭尚、沢田知可子、住友紀人、中山美穂、  
藤巻亮太（レミオロメン）、南佳孝、宮武弘（敬称略）etc...

