第46回

津村 直也 津村



台上

小全井 宮地楽器ホール 大ホール 14:00開演 13:30開場

チケット ● 全席指定(小学生以上) S席 7,000円 A席 5,000円

- 2024年7月1日発売 ・ 小金井 宮地楽器ホール チケットカウンター
 - 電子チケットぴあ Pコード 527-202

お問合せ ● 小金井薪能事務局 042-384-8753 (10:00~16:00 土曜、日曜祝日を除く)

主催:小金井薪能 後援:小金井市

小金井市教育委員会 (公財)歴史文化財団 江戸東京たてもの園 小金井市観光まちおこし協会 小金井市商工会 東京小金井ライオンズクラブ





てんにんぞろい 吉野天人 天人揃

大和吉野山。桜が満開の地に都人と天人が出会い、天人が遊舞を見せます。「天人 揃」の演出では複数の天人が現れ一層の「もてなし」を見せます。

里女·天人 津村 禮次郎

笛 平野 史夏 小鼓

新井 麻衣子 筒井 陽子

大鼓 安福 光雄

幸 正昭

都の人 野口 能弘

能

天人

太鼓 姥浦 理紗

野口 琢弘

後見

吉野山の神 山本 則孝

奥川 恒治 佐久間 二郎 石井 寛人 地謡 永島 充 鈴木 啓吾 中所 宜夫

坂 真太郎 桑田 貴志

川口 晃平 松山 隆之

狂言

主が仏に供える立花を作ろうと太郎冠者を供にして、立花の心(真)を取りに東山に出 かける。途中に出会った都人が持っている木の枝が気に入り、何とか手に入れようとす るが、その代償に失ったものは家宝の太刀でした。中世の人の花心が偲ばれます。

主

山本 泰太郎

太郎冠者 山本 則孝

都の人

山本 則重

こがねざくら

原作:林望 ■ 創作舞踊

第30回小金井薪能で上演された林望氏の創作能「黄金桜」を新たに音楽舞踊作品に 美しく作り上げます。バレエと能、和洋の音楽のコラボレーションが大きな魅力です。

花の精 秋山 瑛

五十嵐 あさか チェロ

作曲/音楽監修 渋谷 牧人 振付/演出 宝満 直也

花守 宝満 直也 老人 津村 禮次郎

フルート 梅澤 敦子 和太鼓 Atoa.

衣装

matohu 🥒

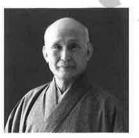
簭

澤村 祐司

足袋調整

大野屋總本店

※会場内での写真撮影、ビデオ撮影、録音は 著作権法上、固くお断り申し上げます。 ※携帯電話の電源は必ずお切りください。



津村 禮次郎 つむられいじろう

能楽師シテ方観世流。緑泉会会主。津村 紀三子、観世喜之に師事。重要無形文化 財保持。79年より小金井薪能を企画制 作、本年で第46回。古典能公演の他、ア レッシオ・シルベストリン、森山開次等との 創作活動や海外公演多数。



林望はやしのぞむ

作家·国文学者。慶應義塾大学院博士課程 満期退学。元東京藝術大学助教授。近年 は古典評解書を多く執筆。『謹訳源氏物 語』で毎日出版文化賞特別賞受賞。観世 流能楽実技を学び、津村禮次郎師と共に 小金井薪能を創始。



山本 泰太郎 やまもと やすたろう

1971年生。山本則直の長男。77年「靱 猿」の子猿で初舞台。90年「三番三」披き。 96年「釣狐」披き。2005年「花子」披き。 10年芸術祭優秀賞受賞。11年日本伝統 文化振興財団賞受賞。父および山本東次 郎に師事。



宝満 直也 ほうまん なおや

新国立劇場バレエ団を経てフリーランス のダンサー、振付家。在団中、若手振付家 育成公演で作品を多数発表。2016年オ ン★ステージ新聞 新人振付べスト1。クラ シックからコンテンポラリーまで、創作の 幅は多岐にわたる。



秋山 瑛 あきやまあきら

7歳でバレエを始める。東京バレエ学校を 経て、リスボン国立コンセルヴァトワール 留学。イタリアのカンパーニャ・バレット・ク ラシコ入団。16年東京バレエ団入団。22 年プリンシパル。23年芸術選奨文部科学 大臣新人賞。

小金井薪能事務局:042-384-8753

(10:00~16:00 土曜、日曜祝日を除く・公演当日は14時まで)

チケット購入サイト



チケットぴあ

舞台美術: 倉田 康治 照明:瀬戸あずさ (balance.inc.DESIGN) 協力:小金井 宮地楽器ホール/スタジオアーキタンツ 小金井薪能ロゴデザイン:学芸大学デザイン研究所

メインビジュアル写真: Shigeru Inoue

