

■ 認定 NPO 法人おんがくの共同作業場 支援コンサート ■

L.ヤナーチェク：ピアノソナタ変ホ長調

1905年10月1日

～街頭にて

民族音楽から独自の語法を確立していったヤナーチェクは1905年10月1日に、ブルノでチェコ人のための大学創立を要求するデモと軍隊が衝突し一人の労働者が死亡する事件に猛烈に怒りこの作品を作曲した



ピアノ:石田千飛世



指揮:郡司博

A.ドヴォルザーク

スタバト・マーテル

母は立っていた 息子が架けられた十字架の傍らに
子を亡くした母の嘆き悲しみを、どうすれば分かち合うことができるのだろうか
たて続けに3人のわが子を亡くしたばかりのドヴォルザークの悲しみも重なる

ソプラノ：東山桃子

アルト：赤間夏海

テノール：野中裕太

バス：渡部智也

合唱：東京オラトリオ研究会

管弦楽：オラトリオ・シンフォニカ JAPAN

2024 8/17 [土]13:40 開場 14:00 開演

小金井宮地楽器ホール大ホール JR 中央線武蔵小金井駅南口

全指定席 4000 円

■主催 小金井バッハ・モーツァルトアカデミー

■チケットお申し込み おんがくの共同作業場

042-522-3943 <http://gmaweb.net/npo/>

※駐車場はございませんので公共交通機関をご利用ください

※未就学児のご入場はご遠慮ください

※曲目、演奏順、出演者が変更する場合があります

■ 認定NPO 法人おんがくの共同作業場 支援コンサート ■

コロナ禍で日本の音楽界、特にアマチュア合唱活動は多大な影響を受けました。そんな状況の中でも私達NPO法人おんがくの共同作業場は前進を続け、カンマーザールでのコンサート、中、大ホールでのコンサートを行うことができました。おんがくの共同作業場の設立以来20年以上経ちますが、正・賛助会員の他、多くの方々からの支援と合唱参加者、支援者のお陰と心から感謝いたします。

しかしまだまだコロナ禍の影響が残り、経済的にも活動が困難になっていくのは避けられません。私達としましても活動拠点である賃貸の事務所の改築にあわせ、個人宅に楽譜、資料などを移動しカンマーザール内の使用面積の縮小などを行い、またNPOの外部団体として〈おんがくの共同作業場オフィスサポート室〉を立ち上げ、NPO未非会員の方々に呼びかけて、おんがくの共同作業場の支援活動をしました。そして今回のドヴォルザークのスタバト・マーテルの公演を「NPO支援コンサート」といたしまして、NPOと合唱団の関わり、社会活動としてのNPOの位置づけなどを、スタバト・マーテルに参加いただいた合唱団員の皆様、コンサートにおいていただいたお客様にご理解いただき、さらなるご支援を呼びかける場にしたいと考えております。

いま日本だけでなく、世界は分断され、困難な状況にあるといえます。情報が蔓延し、どれが真実かわからなくなっています。そんな状況の中でも人は生きていかなければなりません。人と人が手を取り合い、歩み寄っていくためにも、音楽活動、多くの人々が一つのことを作り上げる合唱というジャンルが、これまでも増して必要とされていくでしょう。そのためにもNPOは必要な組織であり、今回の音楽会の成功は、おんがくの共同作業場の今後に関わる大事な演奏会になると思っております。

(理事:渡部智也)

ピアノ：石田 千飛世

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学修士課程作曲専攻2年次在学中。学内にて長谷川良夫賞、同声会賞を受賞。2021年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。2023年度福島育英会奨学生。作品は、ダルムシュタット夏季現代音楽講習会(ドイツ)をはじめ、国内外で演奏されている。

指揮：郡司 博

合唱指揮者として内外一級の指揮者と共演しプロオーケストラの代表的な演奏会でも活躍。バッハを中心とするオラトリオ指揮者としても活躍。ザルトブルグ大聖堂より5回にわたり指揮者として招聘された。

ソプラノ：東山 桃子

東京藝術大学音楽学部首席卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。2019年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。2021年度武蔵舞奨学金奨学生。サントリーホール オペラアカデミー第6期生。

アルト：赤間 夏海

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。東京都と宮城県を中心に演奏活動を行い、宗教曲のアルトソリストも多く務める他、ドイツや日本、フィンランドなどの歌曲作品を中心としたコンサートも数多く企画・出演。後進の育成や合唱指導なども行っている。

テノール：野中 裕太

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻に在学中。同大学学部卒業時に同声会賞、佐々木成子賞受賞。同大学音楽学部同声会新人演奏会出演。東京藝術大学奏楽堂モーニングコンサート2023に出演。声楽を川口聖加、小山由美、菅英三子の各氏に師事。

バス：渡部 智也

国立音楽大学声楽科卒業、メディアアーツ尚美ディプロマコース修了、武蔵野音楽大学大学院修了。ロシア国立チャイコフスキー記念モスクワ音楽院研究科にてロシア音楽を研修。第3回チェコ音楽コンクール第2位、第2回ロシア声楽コンクール第1位。日本・ロシア音楽家協会、二期会各会員。桐朋学園大学音楽学部、会津大学短期大学部非常勤講師。音楽企画「マイスキーヴェーチェル」代表。

合唱：東京オラトリオ研究会

○ソプラノ

中矢 早保
浅野 美恵子
新井 正子
荒川 敦子
井川 久美子
石原 美佳
石村 友希子
池田 恵美子
伊田 明代
井田 美恵子
市田 幸子
井出 真澄
稲川 訓子
岩谷 温子
宇野 登美子
大久保 千恵子
春日 綾乃
片倉 裕子
桂井 裕子
香取 奈緒
北原 礼子
倉田 永子
小泉 真奈美
小島 登志子
小林 至子
佐藤 真知子
重松 美知子
須田 裕子
谷合 和子
中野 眞理子

川崎 浩美
小池 三知子
後藤 真理子
小峯 祥子
清水 孝子
鈴木 道子
曾我石美佳子
高本 幾世恵
武田 絵里
千葉 香子
辻 美穂
筒浦 薫
東條 裕美
西山 早苗
林 道子
藤井 房子
藤本 美穂子
藤原 直子
古山 静江
細野 恭代
細谷 幸代
堀内 明美
堀内 陽子
増崎 敦子
向山 伊勢子
山中 知代子
渡辺 文枝
○テノール
阿部 蒼平
池田 正司

伊藤 正徳
板谷 俊祐
神山 達也
菅野 広和
鈴木 望
三宅 敦
村田 靖
○バス
及川 泰生
小河 佑樹
押田 五郎
小野 忠
小原 健治
川村 信之
阪下 史朗
佐藤 義人
清水 誠
玉山 彰彦
干場 信之
松尾 福生
山本 賢一
和里田 義雄