

Concerto Fiorenze Piccolo Vol. 6

2024.8.4 Sun
14:00

シェーネ アモローゼ
Scene Amoroze

出会い、誘惑、別れ・・・

名作オペラの場面からみる、様々な愛のかたち



吉田浩之監修 若い芽のコンサート

～オペラ 珠玉のアリア・重唱の数々～

新進気鋭の歌手たちによるオペラの愛の場面

2024.8.4 Sun
14:00シェーネ アモローゼ
Scene Amoroze

「ここに集まった若き歌手たちは、これからの音楽界を牽引する存在となるであろう。

演奏者と至近距離の小ホール空間は、声の魅力に酔いしれる、贅沢な時間を提供してくれるはずだ。」

東京藝術大学音楽学部教授 吉田浩之

プログラム

〈字幕付き〉

オペラ二重唱とアリア

W.A.Mozart 「魔笛」 / 「ツァイーデ」 / 「イドメネオ」

G.Verdi 「椿姫」 / 「リゴレット」 G.Bizet 「真珠とり」より



影山りさ Risa KAGEYAMA (ソプラノ)

京都女子大学及び東京藝術大学音楽科卒業。
日本演奏連盟主催 新進演奏家プロジェクト
にて日本センチュリー交響楽団(阪哲朗指揮)
と共演。声楽を児玉祐子、吉田浩之各氏に師事。
二期会準会員。

田中裕太 Yuta TANAKA (テノール)

東京藝術大学音楽科卒業後、ミラノにて研鑽
を積む。現在同大学院修士課程在籍。第58回
日伊声楽コンクール入選。第34回奏楽堂日本
歌曲コンクール入選。トスティ歌曲コンクール
2023 第3位。

吉田早奈恵 Sanae YOSHIDA (ソプラノ)

東京藝術大学音楽科卒業、現在同大学院
修士課程在籍。豊かな表現力と類稀な高音
域を兼ね備えたコロラトゥーラ・ソプラノ。
第4回K声楽コンクール第1位。
第39回かながわ音楽コンクール第1位。

©Kyota Miyazono



原田光 Hikaru HARADA (バリトン)

東京藝術大学大学院音楽研究科声楽専攻修士
課程修了。藝大第九〜チャリティーコンサート
vol.6〜にてバリトンソロ、セイジ・オザワ
松本フェスティバル室内楽部門リートデュオ
にて出演。

大平倍大 Masuhiro OHIRA (テノール)

鹿児島市出身。東京藝術大学音楽科首席卒業。
同大学院修士課程首席修了。R. シューマン
の歌曲研究で同大学院博士課程修了。
2022年度に宗次徳二奨学基金を受けウィーン
へ留学。

木邨清華 Sayaka KIMURA (ピアノ)

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻、同大学院
修士課程、ベルリン芸術大学修士課程ソリ
スト科修了。パリ・スコラカントルム音楽
院を満場一致の最優秀で修了。現在、東京
藝術大学音楽科非常勤講師。

©Ayane Shindo

吉田浩之 Hiroyuki YOSHIDA (監修)

東京藝術大学音楽学部教授。小澤征爾をはじめとし、内外の著名指揮と
共演。宗教曲のライブ録音やソロCDなどのプレスも多い。

小林加代子 Kayoko KOBAYASHI (企画・構成)

東京藝術大学大学院修了。二期会及び東京室内歌劇場会員。演奏のほか
プロデュースなど幅広く活動。

2024年8月4日(日) 開場13時30分 開演14時

チケット料金 2,800円 全席自由

小金井宮地楽器ホール【小ホール】

予約・販売: fiorente1995@gmail.com 090-6106-0216 (吉田)

ホームページ 宮地楽器ホール2階事務室内チケットデスク窓口(現金のみ)



←主催: Concerto fiorente 後援: 東京藝術大学音楽学部同声会

