

チャレンジ～なさとみの音楽サロン vol.8



奥様女中

日本語上演

女中が奥様に?



「チョコレートを運ぶ娘」
リオタール作
(1702-1789)

オペラ・ブッフア (喜劇) の元祖!

ちゃっかり者の女中セルピーナがあの手この手で独身の主人ウベルトに迫り、奥様の座をねらうコメディ。さて、結果は…?

18 世紀のお笑い!

このオペラは G.B. ペルゴレージ (1710-1736) により作曲された幕間劇で、1733 年にナポリで初演されました。公演をより楽しんで頂くために開演前、この作品や時代背景などをちよっぴりお話す**プレトーク**があります!

飲み物、軽食 OK です!

楽しいひと時をお過ごし下さい。



セルピーナ 働きたく×振り回される主人 ウベルト



金井里実 (sop)



古澤利人 (br)

2024年 7月12日 (金)

小金井 宮地楽器ホール (小ホール)

JR 中央線 武蔵小金井駅 南口前 ¥4000 (当日 ¥4500)

14:00 開演

13:20 開場 13:45 プレトーク(10分)

1部 奥様女中 2部 ミニ・コンサート
(ピアノ・ソロ、ヴァイオリン・ソロもあります!)



平澤仁 (vn)



金井信 (pf)

御予約

※演奏中以外はご飲食頂けます。よろしければ御持参下さい。テーブルはございません。

お申込み デュオ企画 Tel & Fax 042-628-7727 Mail brb40407@nifty.com



プロフィール

金井里実 (Sop) *Salami Kanai*

明治大学文学部卒業。全日本リコーダーコンテスト金賞。小学校教諭を経て欧州でリコーダーの研鑽を積み、柳沢里実 & 柳沢久実の姉妹リコーダーデュオとしてコロムビアよりCDデビュー。東京文化会館小ホール等全国でコンサートを展開。「マジカル・リコーダー」は上演200回を超える他、TV、ラジオに出演。金井信との共著CDブック5冊は全国で2万人に使われている。近年声楽も始め、昭和音楽大学大学院声楽研究修了。「こうもり」アデーレ、「コジ・ファン・トゥッテ」デスビーナ他「フィガロの結婚」「メリー・ウィドー」「メリー・ウィドー」に出演他「チャレンジ～なさとみ」として実力派声楽家とのコンサートを企画し歌手としての可能性も模索中。よみうりカルチャー・リコーダー講師、日本ドイツリート協会会員。YouTubeチャンネル デュオ企画 Kanai & Yanagisawa

古澤利人 (Br) *Rihito Furusawa*

埼玉県出身。東京藝術大学音楽科卒業。P.M.Ferraro オペラマスタークラス、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。二期会ニューウェーブオペラ「ウリッセの帰還」イルテンポ役、文化庁人材育成オペラ「魔笛」パパゲーノ役、東京室内歌劇場オペラ「クリスマス・キャロル」スクルージ役、東宝ミュージカル「レミゼラブル」司教役、東京ディズニーシー15周年記念コンサート全国ツアー等に出演。バッハ「カンタータ」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」、フォーレ「レクイエム」などのソリストを務める。

平澤仁 (Vn) *Jin Hirasawa*

5歳よりヴァイオリンを始め、1981年東京藝術大学音楽学部に入學 1985年同大学院に進み第54回日本音楽コンクールに入選。1986年より国際ロータリー財団奨学生としてジュリアード音楽院に留学。1988年帰国と同時に東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターに就任。以来二十年余りに渡って定期演奏会、新国立劇場のオペラ、バレエ公演などの重責を果たし現在はソロ活動に専念。在団中からメンデルスゾーン、チャイコフスキーなどのヴァイオリン協奏曲を演奏しているほか、1991年より自主リサイタルも開催し研鑽を積み重ねている。室内楽ではマルタ・アルゲリッチ、イヴリー・ギトリス、ポール・メイエ、などの著名アーティストとも共演している。公式サイト <http://j-musik.com/jinvn/> Facebook ページ「平澤仁 ヴァイオリン」

金井 信 (Pf/ 作曲 / 編曲) *Makoto Kanai*

慶應大学文学部哲学科、東京藝術大学音楽科、尚美高等音楽学院作曲科卒業。ネスレレンコ、オブラストワフ、佐藤しのぶ、錦織健、森麻季、樋口達哉、高野二郎、The JADE、又吉秀樹、榛葉樹人ら内外のクラシック歌手の他尾崎紀世彦、森山良子、村井國夫、渡辺真知子、平澤仁、外園祥一郎などジャンルを越えて共演。堅実且つ柔軟な音楽性、ハイセンスなアレンジ力は特筆される。また作曲家として「あした天使になあれ」他20のミュージカル、「大きなバラ」「Ave Maria」他50の歌曲、リコーダー組曲「ヒマラヤの四季」などを発表。10月、全音より江國香織の詩による歌曲集「恋するコウモリ」出版された。東洋英和女学院大学講師。アンサンブル・プリュサン音楽監督。Instagram [macoto.kanai](https://www.instagram.com/macoto.kanai)

2024 チャレンジ～なさとみ シリーズ

※会場は全て小金井 宮地楽器ホール(小) JR中央線 武蔵小金井駅 南口前

7月12日(金) オペラ「奥様女中」(日本語上演) & ミニ・コンサート 14:00 開演 ¥4000 (当日 ¥4500)

出演：金井里実(sop)、古澤利人(br)、金井信(pf)、平澤仁(vn)

10月27日(月) オペラ「ドン・パスクワレ」(ハイライト) & ミニ・コンサート 14:00 開演 ¥5000

出演：金井里実(sop)、榛葉樹人(ten)、大石洋史(br)、三浦克次(br)、金井信(pf)、平澤仁(vn)



金井里実 (sop)



古澤利人 (br)



三浦克次 (bsbr)



榛葉樹人 (ten)



大石洋史 (br)



平澤仁 (vn)



金井信 (pf)

お申込み デュオ企画 Tel & Fax 042-628-7727 Mail brb40407@nifty.com

お振込先

ゆうちょ銀行 記号 10130 番号 59223991 カナイサトミ
三菱UFJ銀行 八王子中央支店 普通 2092042 ヤナギサワサトミ

御予約



LINE 公式アカウント



FaceBook



YouTube



・発熱(37.5度以上)、咳の出る方、体調に不安のある方はご入場頂けないこともあります。