

# HEARTS WINDS Special Concert

ハーツウインズ特別演奏会

福島弘和氏を迎えて  
小中編成による2024年度課題曲と  
福島弘和作品から



指揮・トーク  
大澤健一



演奏  
ハーツウインズ



ゲストトーク  
福島弘和

2024.6.6thu 開演19:00(開場18:30)

小金井 宮地楽器ホール 大ホール

JR中央線「武蔵小金井」駅南口徒歩2分

TICKET(全席自由) 一般:¥2,500 高校生以下:¥1,500

ハーツウインズBASEチケットストア  
WEBチケットサービス いつでも予約可能!  
<http://heartswinds.base.shop>



QRチケット予約

良い音聴こう、吹奏楽の響き。

主催:ハーツウインズ  
後援:東京都吹奏楽連盟  
協力:フォスターミュージック株式会社/ブレーン株式会社

2024年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲  
I 勇気の旗を掲げて／渡口公康  
II 風がきらめくとき／近藤礼隆  
III メルヘン／酒井格  
IV フロントティア・スピリット／伊藤宏武  
福島弘和作品  
いつも風巡り会う空  
アトラス〜夢への地図〜  
桜華幻想(2024年版新譜)  
交響詩曲「西遊記」

## 新規開設

コンクールお悩み相談室  
『なんでも聞いてください!』

6/6ハーツウインズ特別演奏会にて、皆さんの様々な質問についてお答えします。  
課題曲について、普段の練習で困っている事、なんでも聞いてください。質問フォームからどうぞ!

詳細は裏面へ

# コンクール準備真っ只中、こんな時はハーツウインズでリフレッシュ!

今年度課題曲を小中編成で演奏します。新たな発見があるかも!!  
そして人気作曲家、福島弘和さんをゲストにお迎えします  
新版の小編成や人気曲をご本人のトークと一緒に楽しみください

新規開設

## コンクールお悩み相談室

演奏する上での、質問や様々な悩み。

経験豊富なハーツウインズ団員が親身にお答えします。

先生方の為に指揮者コーナーもあります!

・コンクールお悩み相談室の回答は、SNSにて随時行う予定です。

・その中から可能なものは6/6スペシャルコンサートでも紹介させていただきます。

・回答についてはハーツウインズウェブサイトにて公開させていただきます。

さあ、QR質問コーナーからどうぞ、  
たくさんの質問お待ちしております!

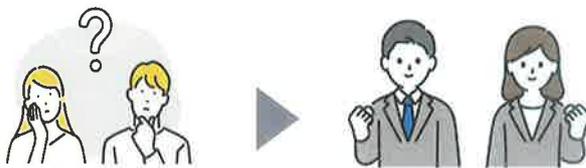


QR質問コーナー

### 『なんでも聞いてください!』

質問例

- ・課題曲 I の〇小説目の音程が毎回合わない
- ・打楽器の人数が少なく演奏できない楽器がある
- ・曲頭の振り出しテンポがうまく出せない。いい方法はないですか。
- ・4分の2拍子から8分の6拍子に変わる時の指揮する注意点は何かですか。
- ・スコアは暗譜したほうがいいですか。



※全ての質問にお答えできない場合もありますので予めご了承ください。

指揮・音楽監督  
大澤健一 Osawa Kenichi

国立音楽大学器楽科首席卒業。東京シティ・フィルのチューバ奏者を経て、指揮者として活動。国立音楽大学の「くにたちウインズ」では、15回にわたって定期演奏会を指揮。これまで指揮した吹奏楽のためのオリジナル作品は、すでに100曲以上になる。

2002年韓国済州島国際金管フェスティバル、2009年台湾国際バンドフェスティバル、2011年グレインジャー音楽祭、2017年中国・大連、2018年中国・北京での日中友好記念演奏会、など国内外の音楽祭にて指揮者として招聘される。

「ハーツウインズ」: 本当のアルメニアダンス」などCDを多数収録。

指揮を高階正光、湯浅勇二、クルト・レーデル、フレデリック・フェネルに師事。これまでに玉川大学、昭和音楽大学、国立音楽大学、桐朋学園短期大学の非常勤講師、亜細亜大学客員教授を歴任してきた。

現在は2007年に発足したプロ吹奏楽団「ハーツウインズ」の音楽監督として指揮者・編曲者として吹奏楽作品のコンサートやレクチャーを行っている。

ハーツウインズ Hearts Winds

「ウインドアンサンブルの名曲を紹介する」

「吹奏楽の可能性を追求する」

それらの目的達成のため2007年に発足。吹奏楽界に多大な功績を残し2004年に他界した指揮者フレデリック・フェネルの提唱した「ウインドアンサンブル」を継承し、フェネル氏の日常の目標であった「吹奏楽の楽しさを広め、吹奏楽の発展と向上に情熱を注ぐ」精神を尊重して演奏活動を行っている。

メンバーは音楽大学を優秀な成績を修めた奏者からなり、プロオーケストラや音楽大学講師として活躍している奏者も在籍。ソロから室内楽アンサンブルなど様々な演奏を繰り広げる少数精鋭のウインドアンサンブル。2008年荻窪音楽祭において室内楽とソロコンサートに出演、2009年7月に第1回定期演奏会を開催。各方面より好評を得る。2011年5月の第3回定期演奏会ではパーカッショニスト上野信一をソリストに迎え、W.クラフト作曲「ティンパニ協奏曲第2番 吹奏楽改訂版」のアジア初演を行い、来日した作曲家クラフト氏及び各方面より絶賛される。2012年CD「ハーツウインズライブ2012 本当のアルメニアダンス」ディスクユニオンから発売。アルメニアの民族楽器など使用して話題になる。

ウインドアンサンブル名曲コンサートは結成から毎年開催され、堅実なプログラム構成と高い演奏技術は高評価を得ている。これまでに地方都市の音楽事業にも多数参加出演。また朝日テレビ系列「芸能人格付けチェック! お正月スペシャル」2020、21年と連続出演している。

最新情報はSNSをご覧ください



official hp



X



instagram



facebook

作曲家  
福島弘和 Fukushima Hirokazu

東京音楽大学卒業、同大学研究科修了。作曲を有馬礼子氏に師事する。

現在、オーケストラ、吹奏楽を中心に作編曲活動をする。1997年「稲穂の波」で朝日作曲賞入選、1999年「道祖神の詩」で朝日作曲賞を受賞する。

2003、2007、2012、2013、2015、2019年下谷奨励賞受賞。第20回日本管打・吹奏楽アカデミー賞・編曲部門 受賞。2001年度国民文化祭や、2008、2017年全国高校文化祭の吹奏楽創作曲を担当。

21世紀の吹奏楽「響宴」会員。尚美ミュージックカレッジ専門学校講師。

ブレーン、カファ、フォスターミュージックなどから出版される。また、それらを収録した作品集などCDも多数リリースされている。

(主な作品)

・オーケストラ作品: 交響曲 卜調

・吹奏楽作品: 交響曲 卜調、ラッキードラゴン〜第5福竜丸の記憶、シンフォニエッタ1〜3番、交響的断章、交響的狂詩曲、交響的舞曲、交響的協奏曲、パッサカリアとトッカータ、パルティータ、「相馬流山」の主題による変奏曲、「イヨマンテ」の主題による変奏曲、芥川三部作(蜘蛛の糸、羅生門、地獄変) 走れメロス、百年祭、じんじん、雲の信号など、舞踏幻想曲「ハンヤ」

◆演奏会で使用する楽譜について

いつも風 巡り会う空……………小編成/ブレーン株式会社【吹奏楽ライセンス楽譜】  
アトラス〜夢への地図……………小編成/フォスターミュージック株式会社【レンタル譜】  
桜華幻想……………小編成/フォスターミュージック株式会社【販売譜】  
交響詩「西遊記」……………中編成/フォスターミュージック株式会社【レンタル譜】

会場のご案内



小金井 宮地楽器ホール

東京都小金井市本町6-14-45

Tel: 042-380-8077(こちらからチケットの購入はできません。)

JR中央線「武蔵小金井駅」南口駅前

※ホールに駐車場はございません。公共交通機関でご来場ください。

主催: ハーツウインズ

後援: 東京都吹奏楽連盟

協力: フォスターミュージック株式会社/ブレーン株式会社